

Evento : _____ Fecha : _____ Juez : _____ Posición ☐

Nº Competidor : _____ Nombre : _____ Caballo : _____

Duración: 5'50" (solo como información)

Edad mínima de caballo : 7 años

			Notas	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Ideas directrices	Observaciones
1.	A X XC	Entrar en galope reunido Alto - inmovilidad - saludo Salir en trote reunido Trote reunido	10					Calidad de los aires, del alto y de las transiciones. Rectitud. Contacto y posición de la nuca.	
2.	C MXK K KAF	Pista a la derecha Trote mediano Trote reunido Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, encajamiento de los posteriores, alargamiento de las batidas y del marco. Ambas transiciones. Reunión.	
3.	FB	Espalda adentro izquierda	10					Regularidad y calidad del trote; curvatura y ángulo constante. Reunión, equilibrio y fluidez.	
4.	B	Vuelta a la izquierda (8 m Ø)	10					Regularidad y calidad del trote, reunión y equilibrio. Flexión; tamaño y forma de la vuelta.	
5.	BG G C	Apoyo a la izquierda Seguir por la línea media Pista a la izquierda	10			2		Regularidad y calidad del trote, curvatura, reunión, equilibrio, fluidez, cruce de los miembros.	
6.	HXF F	Trote extendido Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, energía de los posteriores. Sobrepassar la batida. Alargamiento del marco. Diferenciación del trote mediano.	
7.	FAK	Transiciones en H y F El trote reunido	10					Mantenimiento del ritmo, fluidez, ejecución precisa y suave de las transiciones. Cambio de marco. Reunión.	
8.	KE	Espalda adentro derecha	10					Regularidad y calidad del trote; curvatura y ángulo constante. Reunión, equilibrio y fluidez.	
9.	E	Vuelta a la derecha (8 m Ø)	10					Regularidad y calidad del trote, reunión y equilibrio. Flexión; tamaño y forma de la vuelta.	
10.	EG G	Apoyo a la derecha Seguir por la línea media	10			2		Regularidad y calidad del trote, curvatura, reunión, equilibrio, fluidez, cruce de los miembros.	
11.	Antes de C C H Entre G y M	[Paso reunido] [Pista a la izquierda] [Girar a la izquierda] Media pirueta a la izquierda	10					Regularidad, actividad, reunión, tamaño, flexión y curvatura de la media pirueta. Tendencia hacia adelante, mantenimiento de los cuatro tiempos.	

			Notas	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Ideas directrices	Observaciones
12.	Entre G y H GM	Media pirueta a la derecha [Paso reunido]	10					Regularidad, actividad, reunión, tamaño, flexión y curvatura de la media pirueta. Tendencia hacia adelante, mantenimiento de los cuatro tiempos.	
13.		El paso reunido C-H-G-(M)-G-(H)-G-M	10			2		Regularidad, flexibilidad del dorso, actividad, acortamiento y elevación de las batidas, "self-carriage". Transición al paso.	
14.	MRXV(K)	Paso extendido	10			2		Regularidad, flexibilidad del dorso, actividad, sobrepaso de la huella, libertad de hombros, estiramiento hacia el bocado.	
15.	Antes de K K KAF	Paso reunido Salir en galope reunido a la izq. Galope reunido	10					Ejecución precisa y fluidez de la transición. Calidad del galope.	
16.	FX X	Apoyo a la izquierda Volante	10					Calidad del galope. Reunión, equilibrio, flexión uniforme, fluidez. Calidad del volante.	
17.	XM M MCH	Apoyo a la derecha Volante Galope reunido	10					Calidad del galope. Reunión, equilibrio, flexión uniforme, fluidez. Calidad del volante.	
18.	H Entre H y X	Continuar hacia X en galope reunido Media pirueta a la izquierda	10			2		Reunión, "self-carriage", equilibrio, tamaño, flexión y curvatura. Número correcto de batidas (3-4). Calidad del galope antes y después.	
19.	HC C	Contragalope Volante	10					Calidad y reunión del contragalope, equilibrio, fluidez, tendencia "uphill", rectitud del cambio.	
20.	M Entre M y X	Continuar hacia X en galope reunido Media pirueta a la derecha	10			2		Reunión, "self-carriage", equilibrio, tamaño, flexión y curvatura. Número correcto de batidas (3-4). Calidad del galope antes y después.	
21.	MC C	Contragalope Volante	10					Calidad y reunión del contragalope. Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia "uphill", rectitud del cambio.	
22.	HXF FAK	En la diagonal 5 volantes cada 4 batidas Galope reunido	10					Presición, equilibrio, fluidez, tendencia "uphill", rectitud. Calidad del galope antes y después.	
23.	KXM MCH	En la diagonal 5 volantes cada 3 batidas Galope reunido	10					Presición, equilibrio, fluidez, tendencia "uphill", rectitud. Calidad del galope antes y después.	

			Notas	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Ideas directrices	Observaciones
24.	HXF	Galope extendido	10					Calidad del galope, impulsión, alargamiento de trancos y del marco. Equilibrio, tendencia "uphill", rectitud.	
25.	F FA	Galope reunido y volante Galope reunido	10					Calidad del volante en la diagonal. Ejecución precisa y suave de la transición. Reunión.	
26.	A X	Tomar la línea media Alto - inmovilidad - saludo	10					Calidad del aire, alto y transición. Rectitud. Contacto y posición de la nuca.	
		Abandonar el rectángulo en A al paso con rienda larga							
Total			320						

Notas de conjunto:

1. **Armonía** (armonía, cooperación, ligereza, efectividad y sutileza de las ayudas, así como adherencia a la escala de entrenamiento).

10			2	
Total	340			

Descuentos / puntos de penalización

Errores de recorrido son penalizados
1er error = 2 puntos porcentuales
2º error = Eliminación
Otras penalizaciones – Errores técnicos: 0.5% (puntos porcentuales) a descontar por error.

Total

PUNTAJE TOTAL en %:

Firma del Juez :