

Evento: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición ☐

Competidor N°: _____ Nombre: _____ Caballo: _____

Tiempo 3'50" (solo como info)

Edad mínima de caballo: 6 años

		Ejercicio	Notas	Nota	Corrección	Coefficient	Nota final	Ideas directrices	Observaciones
1.	A X	Entrar en trote reunido Alto - inmovilidad - saludo	10					La calidad del trote, preparación del alto y de las transiciones. Inmovilidad. Rectitud, contacto y colocación de la nuca.	
2.	X XC	Partir en trote reunido Trote reunido	10					Prontitud de salida, calidad del trote, rectitud, contacto.	
3.	C HSE	Pista a la izquierda Espalda adentro a la izquierda	10			2		Regularidad y calidad del trote; curvatura uniforme y ángulo constante. Reunión, equilibrio y fluidez.	
4.	EX XB	Media vuelta a la izq. (10m Ø) Media vuelta a la der. (10m Ø)	10					Regularidad, equilibrio, energía, curvatura. Fluidez en el cambio de curvatura y de dirección. Diseño simétrico de las ½ vueltas.	
5.	BPF FAK	Espalda adentro a la derecha Trote reunido	10			2		Regularidad y calidad del trote; curvatura uniforme y ángulo constante. Reunión, equilibrio y fluidez.	
6.	KXM M	Trote Mediano Trote reunido	10					Regularidad, equilibrio, encajamiento, sobrepaso de la batida. Alargar del marco. Rectitud.	
7.	MC	Transicions en K y M Trote reunido	10					Fluidez y equilibrio de las dos transiciones. Regularidad del trote.	
8.	CHG	Paso mediano	10					Regularidad, flexibilidad del dorso, actividad, sobrepaso de la huella, libertad de los hombros. Rectitud.	
9.	Entre G y M	Giro sobre los posteriores a la izq., seguir en paso mediano	10			2		Regularidad, actividad, fluidez, tamaño, flexión y curvatura. Tendencia de ir hacia adelante, mostrar claramente los cuatro tiempos.	
10.	Entre G y H	Giro sobre los posteriores a la der., seguir en paso mediano	10			2		Regularidad, actividad, fluidez, tamaño, flexión y curvatura. Tendencia de ir hacia adelante, mostrar claramente los cuatro tiempos.	
11.	GMC	Paso mediano	10					Regularidad, flexibilidad del dorso, actividad, sobrepaso de la huella, libertad de los hombros. Rectitud.	
12.	C CH	Partir en galope reunido Galope reunido	10					Fluidez y equilibrio en la transición. Calidad del galope	
13.	HEK K	Galope Mediano Galope reunido	10					Alargar de las batidas y del marco. Equilibrio, tendencia "uphill", rectitud.	

		Ejercicio	Notas	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Ideas directrices	Observaciones
14.	KA	Transiciones en H & K Galope reunido	10					Fluidez y equilibrio en ambas transiciones. Calidad del galope.	
15.	AX	Serpentina con 2 bucles, el 1 ^{er} bucle en galope a la mano, el 2 ^o bucle en contragalope	10					Calidad y reunión del (contra)galope. Equilibrio, "self-carriage". Flexión y curvatura correctas. Fluidez en el cambio de dirección. Diseño simétrico.	
16.	X	Cambio de pie simple de contragalope a contragalope	10			2		Precisión, fluidez y equilibrio en las transiciones. De 3 a 5 pasos claros. Rectitud.	
17.	XC CMR	Serpentina con 2 bucles, el 1 ^{er} bucle en contragalope, el 2 ^o bucle en galope a la mano. Galope reunido	10					Calidad y reunión del (contra)galope. Equilibrio, "self-carriage". Flexión y curvaturas correctas. Diseño simétrico.	
18.	RI I IS SE	Media vuelta a der. (10 m Ø) Cambio simple Media vuelta a la izq. (10 m Ø) Galope reunido	10			2		Precisión, fluidez y equilibrio en las transiciones. De 3 a 5 pasos claros. Rectitud. Calidad del galope y la flexión en las medias vueltas. Diseño simétrico.	
19.	E VPV VP PV VKA	Trote de trabajo Círculo (20 m Ø) Dejar que caballo se estire Retomar las riendas Trote de trabajo	10			2		Mantenimiento del ritmo y el equilibrio. Estiramiento gradual del cuello hacia adelante y hacia abajo. Retomar las riendas sin resistencia. Tamaño y forma del círculo.	
20.	A X	Entrar por línea media Alto, inmovilidad, saludo	10					Calidad del trote, rectitud y equilibrio en la parada. Contacto y correcta posición de la nuca.	
		Abandonar el rectángulo en A al paso con rienda larga							
Total			270						

Children Hoja de Puntaje de Calidad – incluyendo directrices

Evaluación de ejercicios individuales	Comentarios	Nota
Posición y asiento del jinete. Asiento: bien equilibrado, elástico, centrado en la montura, absorbiendo los movimientos del caballo. Posición correcta del tronco, brazo, codo, mano, pierna y talón.		
Efectividad de las ayudas. Influencia de las ayudas en la presentación del caballo según la "Escala de Entrenamiento". Influencia de las ayudas en la correcta presentación de los movimientos/aires. Uso sensible de las ayudas. Independencia de la posición del jinete.		
Precisión Preparación de los movimientos. Precisión en la ejecución de las figuras. Ejecución de los movimientos en las letras indicadas. Mantenimiento del tempo correcto.		
Impresión general Armonía en la presentación. Calidad de aires. Capacidad para presentar al caballo de forma favorable.		
Puntaje Total (max. 40)		
Dividido en 4 = Puntaje total de calidad		
Puntaje Calidad %		

Nota técnica %:		
Nota calidad %:		
NOTA TOTAL en %: (Técnica más Calidad dividida en dos)		
Puntos de penalización 1er error recorrido: 0.5 punto porcentual 2º error recorrido: 1.0 punto porcentual 3er error: Eliminación		
PUNTAJE FINAL % :		