

JINETE _____ CABALLO _____

CLUB _____ FECHA _____ JUEZ – POSICIÓN _____

FIRMA DEL JUEZ _____

OBJETIVO		EJERCICIOS NUEVOS	Rectángulo: 20x60m Tiempo de la lección: 6:00 min desde la entrada por A hasta el saludo final. Se sugiere agregar al menos minutos por cálculo de horario.
Confirmar que el caballo demuestra las bases correctas, mientras mantiene su balance y marco (self-carriage) y equilibrio ascendente (up hill) constante. Aumento de facilidad de encajamiento, diferencias claras en los aires en reunión, medianos y extendidos con transiciones bien definidas y equilibradas. Los movimientos deben ser ejecutados con armonía y soltura gracias al aumento de equilibrio y reunión. El caballo debe demostrar un mayor grado de permanencia a través del dorso, flexibilidad, rectitud e incurvación.		Retroceder y continuar al trote.	
		PUNTOS: 400	

Todos los ejercicios en trote se deben realizar en trote sentado.

PARA EL QUE DICTA LA LECCIÓN: No debe leer nada que este en paréntesis. **Brida: Opcional**

	EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
1 A X	Entrar en trote reunido Alto. Saludo Continuar en trote reunido	Encajamiento, self-carriage y calidad del trote; transiciones bien definidas; alto recto y atento; inmovilidad (min 3 s).				
2 C H-X-F F	Pista a mano izquierda Cambiar de mano en trote mediano Trote reunido	Elongación moderada del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio ascendente (uphill); ritmo constante, transiciones bien definidas				
3 K-E	Espalda adentro a la derecha	Ángulo, incurvación y equilibrio. encajamiento y self-carriage				
4 E-X X-B	Medio círculo de 10m a mano derecha Medio círculo de 10 m a mano izquierda	Forma y tamaño de los medios círculos; cambio flexible de la incurvación en la línea media; encajamiento y self-carriage				
5 B-G C	Apoyo a la izquierda Pista a mano derecha	Alineación, incurvación, fluidez y cruzamiento de las posteriores; encajamiento y self - carriage		2		
6 M-X-K K	Cambiar de mano, en trote extendido Trote reunido	Máximo cubrimiento del terreno alargando el marco; elasticidad, encajamiento, suspensión, rectitud y equilibrio ascendente (uphill)				
7 K-A	(Las transiciones en M y K) Trote reunido	Transiciones bien definidas manteniendo el ritmo y equilibrio.				
8 A	Alto, retroceder 4 pasos. Continuar en trote reunido	Inmovilidad; retroceder con disposición, ritmo y conteo de pasos correctos, rectitud, transiciones bien definidas.		2		
9 F-B	Espalda adentro a la izquierda	Ángulo, incurvación y equilibrio; encajamiento y self carriage				
10 B-X X-E	Medio círculo de 10m a la izquierda Medio círculo de 10m a la derecha	Forma y tamaño de los medios círculos; cambio flexible de la incurvación en la línea media; encajamiento y self-carriage				
11 E-G C	Apoyo a la derecha Pista a mano izquierda	Alineación, incurvación, fluidez y cruzamiento de los posteriores; encajamiento y self-carriage		2		
12 Entre C y H Entre G y M	Paso mediano Girar a la izquierda Acortar la batida y media vuelta sobre los posteriores a la izquierda Continuar en paso mediano	Actividad y calidad de la preparación y ejecución del ejercicio; incurvación; equilibrio; ritmo; regularidad y fluidez				

13	Entre G y H M	Acortar la batida, y media vuelta sobre los posteriores a la derecha Continuar en paso mediano Girar a la derecha	Actividad y calidad de la preparación y ejecución del ejercicio; incurvación; equilibrio; ritmo; regularidad y fluidez				
14		(El paso mediano) CHG(M)G(H)GMR	Regularidad, calidad y sobrepasar la huella.		2		
15	R-V V	Cambiar de mano en paso extendido Paso mediano	Regularidad; elasticidad del dorso; actividad; sobrepasar la huella; libertad de los hombros; elongación hacia el bocado; transiciones bien definidas.		2		
16	K	Galope reunido a la izquierda	Transición bien definida; regularidad y self carriage; encajamiento y calidad del galope				
17	F-X X-I	Apoyo a la izquierda Galope reunido	Alineación e incurvación mientras se mueve con fluidez hacia adelante y hacia los lados; encajamiento y self-carriage.		2		
18	I-S S-F	Medio círculo de 10m a la izquierda. Cambiar de mano y volante cerca de la línea media	Forma y tamaño del medio círculo; incurvación; volante claro, equilibrado, fluido y recto; encajamiento y self-carriage		2		
19	K-X X-I	Apoyo a la derecha Galope reunido	Alineación e incurvación mientras se mueve con fluidez hacia adelante y hacia los lados; encajamiento y self-carriage		2		
20	I-R R-K	Medio círculo de 10m a la derecha Cambiar de mano y volante cerca de la línea media	Forma y tamaño del medio círculo; incurvación; volante claro, equilibrado, fluido y recto; encajamiento y self-carriage		2		
21	F-M M	Galope extendido Galope reunido	Máximo cubrimiento del terreno alargando el marco; elasticidad, encajamiento, suspensión, rectitud y equilibrio ascendente (uphill)				
22	M-C-H	(Transiciones F y M) Galope reunido	Transiciones bien definidas manteniendo el ritmo y equilibrio				
23	H	Trote reunido	Transición bien definida y equilibrada; encajamiento y reunión				
24	E X G	Girar a la izquierda Girar a la izquierda Alto, saludo	Incurvación y equilibrio en los giros; encajamiento, self-carriage, y calidad del trote; transición bien definida; alto recto y atento; inmovilidad (min 3 s).				

Abandonar el rectángulo por A, paso libre

NOTAS DE CONJUNTO	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
AIRES: Franqueza y regularidad		1		
IMPULSIÓN: Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores		2		
SUMISIÓN: Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud, liviandad de los anteriores y facilidad de los movimientos		2		
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE: Alineación, postura, estabilidad, colocación del peso, manejo de la mecánica de los aires		1		
USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE: Claridad, sutileza, independencia y precisión en la ejecución de la lección		1		

COMENTARIOS

SUBTOTAL:

ERRORES:

TOTAL PUNTOS:

(Puntos máx: 400)

1^{er} error: - 1% del porcentaje total

2^o error: Eliminación