

JINETE _____ CABALLO _____

CLUB _____ FECHA _____ JUEZ – POSICIÓN _____

FIRMA DEL JUEZ _____

OBJETIVO	EJERCICIOS NUEVOS	Rectángulo: 20x60m
Confirmar que el caballo demuestra las bases correctas, mientras mantiene su balance y marco (self-carriage) y equilibrio ascendente (up hill) constante. Aumento de facilidad de encajamiento, diferencias claras en los aires en reunión, medianos y extendidos con transiciones bien definidas y equilibradas. Los movimientos deben ser ejecutados con armonía y soltura gracias al aumento de equilibrio y reunión. El caballo debe demostrar un mayor grado de permanencia a través del dorso, flexibilidad, rectitud e incurvación.	Aires extendidos, apoyos al trote, volante.	Tiempo de la lección: 6:00 min desde la entrada por A hasta el saludo final.
	PUNTOS: 370	Se sugiere agregar al menos 2 minutos por cálculo de horario.

Todos los ejercicios en trote se deben realizar en trote sentado.

PARA EL QUE DICTA LA LECCION: No debe leer nada que este en paréntesis. **Brida: Opcional**

	EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
1 A X	Entrar en trote reunido Alto. Saludo Continuar en trote reunido	Encajamiento, self-carriage y calidad del trote; transiciones bien definidas; alto recto y atento; inmovilidad (min 3 s)				
2 C S-V	Pista a mano izquierda Espalda adentro a mano izquierda	Ángulo, incurvación y equilibrio; encajamiento y self carriage				
3 V-L L-H	Media círculo de 10m a la izquierda Apoyar a la izquierda	Forma y tamaño del medio círculo; alineación; incurvación; fluidez y cruzamiento de los posteriores; encajamiento y self-carriage		2		
4 R-P	Espalda adentro a la derecha	Ángulo, incurvación y equilibrio; encajamiento y self-carriage				
5 P-L L-M	Medio círculo de 10m a la derecha Apoyar a la derecha	Forma y tamaño del medio círculo; alineación; incurvación; fluidez y cruzamiento de las posteriores; encajamiento y self-carriage		2		
6 H-X-F F	Trote mediano Trote reunido	Elongación moderada del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio ascendente (uphill); ritmo constante; transiciones bien definidas.				
7 A	Alto, retroceder 4 pasos Continuar en paso mediano	Inmovilidad, paso atrás con disposición, ritmo y conteo correcto; rectitud; transiciones claras		2		
8 K-R R	Cambiar de mano en paso extendido Paso mediano	Regularidad; soltura del dorso; actividad; sobrepasar la huella; libertad de los hombros; elongación hacia el bocado; transiciones claras		2		
9 M Entre G y H	Girar a la izquierda Acortar la batida y media vuelta sobre los posteriores a la izquierda. Seguir en paso mediano	Actividad y calidad de la preparación y ejecución del ejercicio, incurvación, equilibrio, ritmo, regularidad y fluidez				
10 Entre G y M H	Acortar la batida y media vuelta sobre los posteriores a la derecha Seguir en paso mediano Pista a mano derecha	Actividad y calidad de la preparación y ejecución del ejercicio, incurvación, equilibrio, ritmo, regularidad y fluidez.				
11	(El paso mediano) RMG(H)G(M)GHC	Regularidad, calidad del paso; amplitud.		2		

12	C	Galope reunido a mano derecha	Transición bien definida; regularidad y self carriage; encajamiento y calidad del galope				
13	M-F F	Galope mediano Galope reunido	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio ascendente (uphill); ritmo constante; transiciones bien definidas				
14	V	Círculo a la derecha de 10m	Forma y tamaño del círculo; incurvación; encajamiento y self-carriage				
15	V-R	Cambiar de mano, volante entre la línea media y R	Volante recto, claro, equilibrado, fluido; encajamiento y self- carriage		2		
16	H-K K	Galope extendido Galope reunido	Máximo cubrimiento del terreno con elongación del marco; elasticidad; encajamiento, suspensión, rectitud y equilibrio ascendente (uphill)				
17	K-A-P	(Las transiciones en H y K) Galope reunido	Transiciones bien definidas manteniendo el ritmo y equilibrio.				
18	P	Círculo de 10m a la izquierda	Forma y tamaño del círculo; incurvación; encajamiento y self-carriage				
19	P-S	Cambiar de mano, volante entre la línea media y S	Volante recto, claro, equilibrado, fluido; encajamiento y self- carriage.		2		
20	C	Trote reunido	Transición bien definida y equilibrada; encajamiento y reunión.				
21	M-X-K K	Trote extendido Trote reunido	Máximo cubrimiento del terreno con elongación del marco; elasticidad; encajamiento, suspensión, rectitud y equilibrio ascendente (uphill)				
22	K-A	(Transiciones en M y K) Trote reunido	Transiciones bien definidas manteniendo el ritmo y equilibrio.				
23	A X	Tomar la línea media Alto, Saludo	Incurvación y equilibrio en el giro; encajamiento, self -carriage y calidad del trote; transición bien definida; alto recto y atento; inmovilidad (min 3 seg)				

Abandonar el rectángulo por A, paso libre

NOTAS DE CONJUNTO	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
AIRES: (Franqueza y regularidad)		1		
IMPULSIÓN: (Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores)		2		
SUMISIÓN: (Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud, soltura de los anteriores y facilidad de los movimientos)		2		
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineación, postura, estabilidad, colocación del peso, seguimiento de la mecánica de los aires)		1		
USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad, sutileza, independencia y precisión en la ejecución de la lección)		1		

COMENTARIOS

SUBTOTAL:

ERRORES:

TOTAL PUNTOS:

(Puntos máx: 340)

1^{er} error: - 1% del porcentaje total

2^o error: Eliminación