

PRIMER NIVEL 2025 - FEDECH LECCIÓN 3

JINETE _____ CABALLO _____

CLUB _____ FECHA _____ JUEZ - POSICIÓN _____

FIRMA DEL JUEZ _____

PUNTOS: 360

OBJETIVO	EJERCICIOS NUEVOS	
Confirmar que el caballo ha adquirido las bases correctas, además de los requisitos del Nivel de Entrenamiento, ha desarrollado un mejor equilibrio, flexibilidad lateral, y a través del dorso, así como el empuje para ejecutar el alargamiento de las batidas. El caballo debe estar en el bocado.	Círculo de 10 m al trote; cambio de pie a través del trote; bucles al galope.	Rectángulo: 20 x 60 m Tiempo de la lección: 5:30 min desde la entrada por A hasta el saludo final. Se sugiere agregar al menos 2 minutos para calcular el horario.

El trote se puede hacer sentado o levantado a menos que se diga lo contrario.
PARA EL QUE DICTA LA LECCIÓN: No debe leer nada que esté en paréntesis

	EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OSERVACIONES
1	A X	Entrar en trote de trabajo Alto. Saludo. Salir en trote de trabajo	Regularidad y calidad del trote; con disposición, transiciones claras; alto recto y atento; inmovilidad (min 3 s)			
2	C H-X-F F	Pista a mano izq. Cambiar de mano alargando las batidas del trote Trote de trabajo	Incurvación y equilibrio en el giro; alargar moderado del marco y de la batida; regularidad y calidad del trote; con disposición, transiciones claras; rectitud; ritmo constante.			
3	V - I	Ceder a la pierna en trote sentado.	Regularidad y calidad del trote; ritmo constante; alineamiento; equilibrio y fluidez.	2		
4	I I C	Círculo a la izq. de 10 m Continuar recto Pista a la derecha	Regularidad y calidad del trote; forma y tamaño del círculo; incurvación, equilibrio: rectitud sobre la línea media.			
5	B Antes de B	Círculo a la derecha de 20 m en trote levantado permitiendo que el caballo se estire hacia adelante y hacia abajo manteniendo el contacto Acortar las riendas	Estiramiento hacia adelante y abajo a través del dorso con un contacto liviano, manteniendo el equilibrio y la calidad del trote; incurvación; forma y tamaño del círculo; con disposición, transiciones claras.	2		
6	A	Galope de trabajo a mano derecha	Con disposición, transición clara; regularidad y calidad del galope; incurvación y equilibrio en el rincón.			

7	K - X- H	Levemente después de K iniciar un bucle hacia X, regresando a la pista levemente antes de H, manteniendo el galope a mano derecha	Regularidad y calidad del galope; forma y tamaño del bucle; posicionamiento; equilibrio.		2		
8	C	Círculo de 15 m a la derecha	Regularidad y calidad del galope; forma y tamaño del círculo; incurvación; equilibrio				
9	M - F F	Alargar las batidas del galope Galope de trabajo	Alargar moderado del marco y de la batida; regularidad y calidad del galope; con disposición transiciones claras; rectitud; ritmo constante.				
10	K -X- M X	Cambiar de mano Trote de trabajo	Con disposición, transición calmada: regularidad y calidad de las batidas; incurvación y equilibrio en el rincón.				
11	C	Paso mediano	Con disposición, transición clara; regularidad, calidad; sobrepasar la huella.		2		
12	H -X- K K - A	Paso libre Paso mediano	Regularidad de los pasos; sobrepasar la huella; cubrimiento de terreno del paso libre permitiendo total libertad para estirar el cuello hacia adelante y abajo, transiciones claras.		2		
13	A	Trote de trabajo	Con disposición, transición calmada; incurvación y equilibrio en el rincón.				
14	P - I	Ceder a la pierna en trote sentado.	Regularidad y calidad del trote; ritmo constante; alineamiento; equilibrio; fluidez.		2		
15	I I C	Círculo a la der. de 10 m Continuar recto Pista a la derecha	Regularidad y calidad del trote; forma y tamaño del círculo; incurvación, equilibrio.				
16	M -X- K K	Alargar las batidas del trote Trote de trabajo	Alargar moderado del marco y de la batida; regularidad y calidad del trote; con disposición, transiciones claras; rectitud; ritmo constante.				
17	A	Galope de trabajo a mano izquierda	Con disposición, transición calmada; regularidad y calidad del galope; incurvación y equilibrio en el rincón.				
18	F -X- M	Poco después de F iniciar un bucle hacia X, regresando a la pista poco antes de M, manteniendo el galope a mano izquierda	Regularidad y calidad del galope; forma y tamaño del bucle; posicionamiento; equilibrio.		2		
19	C	Círculo de 15 m a la izquierda	Regularidad y calidad del galope; forma y tamaño del círculo; incurvación; equilibrio				
20	H - K K	Alargar las batidas del galope Galope de trabajo	Alargar moderado del marco y de la batida; regularidad y calidad del galope; con disposición, transiciones claras; rectitud; ritmo constante.				
21	F -X- H X	Cambiar de mano Cambio de pie a través del trote	Con disposición, transiciones claras: regularidad y calidad de las batidas; rectitud				
22	C B X G	Trote de trabajo Medio círculo a la derecha de 10 m Tomar la línea media Alto, saludo	Incurvación y balance en el rincón y el medio círculo; regularidad y calidad del trote, transición clara; alto recto y atento; inmovilidad (min 3 s.)				

Por A abandonar el rectángulo en paso libre.

NOTAS DE CONJUNTO	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
AIRES: Franqueza y regularidad		1		
IMPULSIÓN: Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores		2		
SUMISIÓN: Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud y liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos		2		
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE: Alineación, postura, estabilidad, colocación del peso, seguimiento de la mecánica de los aires.		1		
USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE: Claridad, sutileza, independencia, precisión en la ejecución de la lección.		1		
COMENTARIOS			SUBTOTAL:	
			ERRORES: (-)	
			TOTAL DE PUNTOS: (Puntos máx.: 360) 1 ^{er} error: -1% del porcentaje total 2º error: Eliminación	