

PRIMER NIVEL 2025 - FEDECH LECCIÓN 2

JINETE _____ CABALLO _____

CLUB _____ FECHA _____ JUEZ – POSICIÓN _____

FIRMA DEL JUEZ _____

OBJETIVO	EJERCICIOS NUEVOS	Rectángulo: 20x60m Tiempo de la lección: 5:30 min desde la entrada por A hasta el saludo final. Se sugiere agregar al menos 2 minutos para calcular el horario.
Confirmar que el caballo ha adquirido las bases correctas, además de los requisitos del nivel de entrenamiento, ha desarrollado un mejor equilibrio, flexibilidad lateral, y a través del dorso, así como el empuje para ejecutar el alargamiento de las batidas. El caballo debe estar en el bocado.	Ceder a la pierna; Alargar las batidas al galope.	

El trote se puede hacer sentado o levantado a menos que se diga lo contrario.

PARA EL QUE DICTA LA LECCIÓN: No debe leer nada que esté en paréntesis.

PUNTOS: 330

	EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A X Entrar en trote de trabajo Alto. Saludo. Continuar en trote de trabajo	Regularidad y calidad del trote; con disposición, transiciones claras; alto recto y atento; inmovilidad (min 3 s).				
2	C M - V V Pista a mano derecha Cambio de mano alargando las batidas del trote Trote de trabajo	Incurvación y equilibrio en el giro; alargar moderado del marco y la batida regularidad y calidad del trote; con disposición, transiciones claras; rectitud; ritmo constante.				
3	A L - M Tomar la línea media Ceder a la pierna en trote sentado.	Regularidad y calidad del trote; rectitud en la línea media; ritmo constante; alineamiento; equilibrio y fluidez.		2		
4	H-P P Cambio de mano alargando las batidas del trote Trote de trabajo	Alargar moderado del marco y la batida; regularidad y calidad del trote; con disposición, transiciones claras; rectitud; ritmo constante.				
5	A L - H Tomar la línea media. Ceder a la pierna en trote sentado.	Regularidad y calidad del trote; rectitud en la línea media; ritmo constante; alineamiento; equilibrio y fluidez.		2		
6	C Paso mediano	Con disposición, transición clara; regularidad, calidad y sobrepasar la huella; incurvación y equilibrio en el rincón.		2		
7	M-V V Cambiar de mano en paso libre Paso mediano	Regularidad y calidad del paso; alcance y cubrimiento del paso libre permitiendo al caballo estirar su cuello hacia adelante y hacia abajo, rectitud, transiciones claras.		2		
8	K A Trote de trabajo. Galope de trabajo a la izquierda.	Con disposición, transiciones claras; regularidad y calidad de los aires; incurvación y equilibrio en los rincones.				
9	P Círculo a la izquierda de 15 m	Regularidad y calidad del galope; forma y tamaño del círculo; incurvación; equilibrio.				

10	P-M	Alargar las batidas del galope	Con disposición; transición clara; alargar moderado del marco y la batida; regularidad y calidad del galope; rectitud; ritmo constante.		2		
11	Entre M y C	Desarrollar galope de trabajo	Con disposición, transición clara; regularidad y calidad del galope; incurvación y equilibrio en los rincones.				
12	H-X-F X	Cambio de mano Trote de trabajo	Con disposición, transición clara; regularidad y calidad de los aires; rectitud.				
13	F	Galope de trabajo a la derecha	Con disposición, transición clara; regularidad y calidad del galope; incurvación y equilibrio en los rincones.				
14	V	Círculo de 15m a la derecha	Regularidad y calidad del galope; forma y tamaño del círculo; incurvación; equilibrio.				
15	V-H	Alargar las batidas al galope	Alargar moderado del marco y la batida; regularidad y calidad del galope; rectitud; ritmo constante.		2		
16	Entre H y C	Desarrollar galope de trabajo	Con disposición, transición clara; regularidad y calidad del galope; incurvación y equilibrio en los rincones.				
17	M	Trote de trabajo	Con disposición, transición clara; regularidad y calidad del trote; rectitud.				
18	B Antes de B B	Círculo de 20 m en trote levantado permitiendo que el caballo se estire hacia adelante y hacia abajo manteniendo el contacto Acortar las riendas Trote de trabajo	Estiramiento hacia adelante y abajo a través del dorso en un contacto liviano, manteniendo el equilibrio y la calidad del trote; incurvación; forma y tamaño del círculo; con disposición, transiciones claras.		2		
19	A X	Tomar la línea media Alto, saludo.	Incurvación y equilibrio en el giro; regularidad y calidad del trote; con disposición, transición clara; rectitud; alto atento; inmovilidad (min. 3 s)				

Por A abandonar el rectángulo en paso libre.

NOTAS DE CONJUNTO	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
AIRES: Franqueza y regularidad.		1		
IMPULSIÓN: Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores.		2		
SUMISIÓN: Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud y liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos.		2		
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE: Alineación, postura, estabilidad, colocación del peso, seguimiento de la mecánica de los aires.		1		
USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE: Claridad, sutileza, independencia, precisión en la ejecución de la lección.		1		
COMENTARIOS				SUBTOTAL:
				ERRORES:
				TOTAL PUNTOS: (Puntos máx.: 330) 1 ^{er} error: - 1% del porcentaje total 2 ^o error: Eliminación