

PRIMER NIVEL 2025 - FEDECH LECCIÓN 1

JINETE _____ CABALLO _____

CLUB _____ FECHA _____ JUEZ – POSICIÓN _____

FIRMA DEL JUEZ _____

OBJETIVO	EJERCICIOS NUEVOS	Rectángulo: 20 x 60m Tiempo de la lección: 5:30 min (desde la entrada por A hasta el alto final). Se sugiere agregar al menos 2 minutos para calcular el horario.
Confirmar que el caballo ha adquirido las bases correctas, además de los requisitos del nivel de entrenamiento, ha desarrollado un mejor equilibrio, flexibilidad lateral, y a través del dorso, así como el empuje para ejecutar el alargamiento de las batidas. El caballo debe estar en el bocado.	Medio círculo de 10 m al trote; círculo de 15 m en galope; alargar las batidas al trote.	

El trote se puede hacer sentado o levantado a menos que se diga lo contrario.
PARA EL QUE DICTA LA LECCIÓN: No debe leer nada que esté en paréntesis.

PUNTOS: 270

	EJERCICIOS	DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OSERVACIONES
1	A X Salir en trote de trabajo	Regularidad y calidad del trote; con disposición, transiciones claras; alto recto, atento; inmovilidad (min 3 s.)				
2	C E-X Pista a mano izq. Medio círculo a la izquierda de 10m, regresando a la pista en H	Regularidad y calidad del trote; forma y tamaño del medio círculo; incurvación, balance; rectitud.				
3	B-X Medio círculo a la derecha de 10 m regresando a la pista en M	Regularidad y calidad del trote; forma y tamaño del medio círculo; incurvación, balance; rectitud.				
4	C Antes de C C Círculo a la izq. de 20m en trote levantado permitiendo que el caballo se estire hacia adelante y hacia abajo manteniendo el contacto. Acortar las riendas. Trote de trabajo.	Estiramiento hacia adelante y hacia abajo a través del dorso con contacto liviano; manteniendo el balance y la calidad del trote; incurvación; forma y tamaño del círculo; con disposición, transiciones claras		2		
5	H-P P Cambiar de mano alargando las batidas el trote Trote de trabajo	Alargar moderado del marco y de la batida; regularidad y calidad del trote; rectitud; ritmo, constante con disposición, transiciones claras, incurvación y equilibrio en el rincón.				
6	A Paso mediano	Con disposición, transición clara; regularidad y calidad cubrimiento; incurvación y equilibrio en el rincón; rectitud.		2		
7	V-R R Cambiar de mano en paso libre Paso mediano	Regularidad y calidad de los pasos; alcance y cubrimiento del paso libre permitiendo al caballo estirar libremente su cuello hacia adelante y abajo, rectitud; transiciones claras.		2		

8	M C	Trote de trabajo. Galope de trabajo a mano izquierda	Con disposición; transiciones claras; regularidad y calidad de los aires; incurvación y equilibrio en los rincones.		2		
9	E	Círculo a mano izquierda de 15 m.	Regularidad y calidad del galope; forma y tamaño del círculo; incurvación, equilibrio.				
10	F-X-H X	Cambiar de mano Trote de trabajo	Con disposición, transición clara; regularidad y calidad de las batidas, rectitud; incurvación y equilibrio en el rincón.				
11	C	Galope de trabajo a mano derecha	Con disposición, transición clara; regularidad y calidad del galope; incurvación y equilibrio en el rincón.		2		
12	B	Círculo a la derecha de 15 m.	Regularidad y calidad del galope; forma y tamaño del círculo; incurvación; equilibrio.				
13	A	Trote de trabajo	Con disposición; transición clara; regularidad y calidad del trote; rectitud; incurvación y equilibrio en el rincón.				
14	K-R R	Cambiar de mano, alargando la batida del trote Trote de trabajo	Alargar moderado del marco y de la batida; regularidad y calidad del trote; rectitud; ritmo constante; con disposición transiciones claras, incurvación y equilibrio en los rincones.				
15	E X G	Medio círculo a la izquierda de 10m Tomar la línea media Alto, saludo	Incurvación y equilibrio en el medio círculo; regularidad del trote, transición clara; alto recto y atento; inmovilidad (min. 3 s.)				

Por A abandonar el rectángulo en paso libre.

NOTAS DE CONJUNTO	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
AIRES: Franqueza y regularidad		1		
IMPULSIÓN: Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores		2		
SUMISIÓN: Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud y liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos		2		
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE: Alineación, postura, estabilidad, colocación del peso, seguimiento de la mecánica de los aires.		1		
USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE: Claridad, sutileza, independencia, precisión en la ejecución de la lección.		1		
COMENTARIOS				
1 ^{er} error: - 1% del porcentaje total 2° error: Eliminación				SUBTOTAL:
				ERRORES:
				TOTAL PUNTOS: (Puntos máx: 270)