

## PRE-INFANTILES 2025 - FEDECH LECCIÓN 1

JINETE \_\_\_\_\_ CABALLO \_\_\_\_\_

CLUB \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ JUEZ – POSICIÓN \_\_\_\_\_

FIRMA DEL JUEZ \_\_\_\_\_

### ESPECIFICACIONES:

*El trote se puede hacer sentado o levantado a menos que se diga lo contrario.*

*El alto se puede hacer a través del paso.*

*El uso de riendas de pliegue es optativo*

**PUNTOS 220**

|               | EJERCICIOS                                                                                         | IDEAS DIRECTRICES                                                                                                                   | PTOS | COEF | TOTAL | OBSERVACIONES |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|-------|---------------|
| 1 A<br>X      | Entrar en trote de trabajo<br>Alto. Saludo<br>Partir en trote de trabajo                           | Regularidad y calidad del trote;<br>transiciones suaves y calmadas;<br>Alto derecho, atento e inmóvil (min. 3 seg).                 |      |      |       |               |
| 2 C<br>E      | Pista a mano izquierda<br>Círculo de 20m a la izquierda                                            | Regularidad y calidad del trote;<br>arqueamiento y balance en el giro y en el círculo; geometría y tamaño del círculo.              |      |      |       |               |
| 3 A           | Círculo de 20m. a la izquierda y partir al galope a mano izquierda en la segunda mitad del círculo | Transiciones suaves y calmadas;<br>regularidad y calidad de los aires;<br>geometría y tamaño del círculo;<br>arqueamiento, balance. |      | 2    |       |               |
| 4 A-F-B       | Galope de trabajo                                                                                  | Regularidad y calidad del galope; el arqueamiento en el rincón; rectitud.                                                           |      |      |       |               |
| 5 Entre B y M | Trote de trabajo                                                                                   | Transición suave y calmada;<br>regularidad y calidad de los aires;<br>rectitud.                                                     |      |      |       |               |
| 6 Entre C y H | Paso mediano                                                                                       | Transición suave y calmada,<br>regularidad y calidad del paso.                                                                      |      |      |       |               |
| 7 E-F<br>F-A  | Cambiar de mano en paso mediano<br>Paso mediano                                                    | Regularidad y calidad de los pasos;<br>rectitud; mayor libertad del cuello y cubrimiento de terreno en el paso.                     |      | 2    |       |               |
| 8 A           | Trote de trabajo                                                                                   | Transición suave y calmada;<br>regularidad y calidad del trote.                                                                     |      |      |       |               |
| 9 E           | Círculo a la derecha de 20m                                                                        | La regularidad y la calidad del trote,<br>geometría y tamaño del círculo;<br>arqueamiento y balance.                                |      |      |       |               |

|                |                                                                                             |                                                                                                                                                  |  |   |  |  |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---|--|--|
| 10 C           | Círculo a la derecha de 20m y partir al galope a la derecha en la segunda mitad del círculo | Transición suave y calmada; regularidad y calidad de los aires; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; balance.                           |  | 2 |  |  |
| 11 C-M-B       | Galope de trabajo                                                                           | Regularidad y calidad del galope; arqueamiento en el rincón; rectitud.                                                                           |  |   |  |  |
| 12 Entre B y F | Trote de trabajo                                                                            | Transición suave y calmada; regularidad y calidad de los aires; rectitud.                                                                        |  |   |  |  |
| 13 A<br>X      | Tomar la línea media<br>Alto, Saludo                                                        | Arqueamiento y balance en el giro; regularidad y calidad del trote; transición suave y calmada; alto atento y recto; inmovilidad (mínimo 3 seg.) |  |   |  |  |

Por A abandonar el rectángulo en paso libre.

160

| NOTAS DE CONJUNTO                                                                                                                                                            | PTOS | COEF | TOTAL | OBSERVACIONES                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>JINETE:</b> Posición, asiento, uso correcto y efectivo de las ayudas; preparación de los cambios de dirección y de aire, cambio de posterior en los cambios de dirección. |      | 2    |       |                                                                                                                                                                                                          |
| <b>SUMISIÓN:</b> Atención, tranquilidad; armonía; apoyo en las riendas (o riendas de pliegue).                                                                               |      | 2    |       |                                                                                                                                                                                                          |
| <b>DISCIPLINA DE RECTÁNGULO:</b> Uso del rectángulo; corrección en las figuras; ejecución de ejercicios en las letras indicadas; ejecución de figuras.                       |      | 2    |       |                                                                                                                                                                                                          |
| <b>COMENTARIOS</b>                                                                                                                                                           |      | 60   |       | <b>SUBTOTAL:</b> _____                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                              |      |      |       |                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                              |      |      |       | <b>ERRORES (-):</b> _____<br><br>1 <sup>er</sup> error: - 0,5% del porcentaje total<br>2º error: - 1% de porcentaje total<br>3 <sup>er</sup> error: Eliminación<br><br><b>TOTAL:</b> _____<br>(Max: 220) |