

CABALLOS NOVICIOS 2025 - FEDECH LECCIÓN 2

JINETE _____ CABALLO _____

CLUB _____ FECHA _____ JUEZ – POSICIÓN _____

FIRMA DEL JUEZ _____

ESPECIFICACIONES:

El trote se puede hacer sentado o levantado a menos que se diga lo contrario.

El alto se puede hacer a través del paso.

290 PUNTOS

	EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
1 A X	Entrar en trote de trabajo Alto. Saludo Partir en trote de trabajo	Regularidad y calidad del trote; transiciones suaves y calmadas; rectitud; alto atento e inmóvil (min.3 s)				
2 C B	Pista a mano derecha Círculo de 20m. a la derecha	Regularidad y calidad del trote; forma y tamaño del círculo; arqueamiento y balance.				
3 K-X-M	Cambio de mano	Regularidad y calidad del trote; rectitud; arqueamiento y balance en el rincón.		2		
4 Entre C y H	Galope de trabajo a la izquierda	Transición suave y calmada; regularidad y calidad de los aires; arqueamiento y equilibrio en el rincón; rectitud.		2		
5 E	Círculo de 20m. a la izquierda	Regularidad y calidad del galope; forma y tamaño del círculo; arqueamiento y balance.				
6 Entre E y K	Trote de trabajo	Transición suave y calmada, regularidad y calidad de los aires; rectitud; arqueamiento y equilibrio en el rincón.				
7 A Antes de A A	Círculo de 20m. en trote levantado permitiendo que el caballo se estire hacia adelante y abajo manteniendo el contacto. Acortar las riendas Trote de trabajo	Elongar hacia adelante y abajo a través del dorso hacia un contacto liviano, manteniendo el equilibrio y la calidad del trote; arqueamiento; forma y tamaño del círculo; transiciones suaves y calmadas.				
8 F F-E	Paso mediano Cambio de mano en paso mediano	Transición suave y calmada; regularidad; sobrepasar la huella; calidad del paso.		2		
9 E-M M	Cambio de mano en paso libre Paso mediano	Regularidad y calidad de los pasos; avance; sobrepasar la huella; cubrimiento de terreno del paso libre permitiendo total libertad de estirar el cuello hacia adelante y abajo; rectitud; transiciones suaves y calmadas.		2		

10 C	Trote de trabajo	Transición suave y calmada; regularidad y calidad del trote; arqueamiento y balance en el rincón; rectitud.				
11 E	Círculo de 20m. a la izquierda	Regularidad y calidad del trote; forma y tamaño del círculo; arqueamiento y balance.				
12 F-X-H	Cambio de mano	Regularidad y calidad del trote; rectitud; arqueamiento y balance en el rincón.		2		
13 Entre C y M	Galope de trabajo a la derecha	Transición suave y calmada; regularidad y calidad de los aires; arqueamiento y equilibrio en el rincón; rectitud.		2		
14 B	Círculo de 20m. a la derecha	Regularidad y calidad del galope; forma y tamaño del círculo; arqueamiento y balance.				
15 Entre B y F	Trote de trabajo	Transición suave y calmada, regularidad y calidad de los aires; rectitud; arqueamiento y equilibrio en el rincón.				
16 A X	Tomar la línea media Alto, Saludo	Arqueamiento y balance en el giro; regularidad y calidad del trote; transición suave y calmada; rectitud; alto atento e inmóvil (mínimo 3 s)				

Por A abandonar el rectángulo en paso libre.

NOTAS DE CONJUNTO	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
AIRES: Franqueza y regularidad.		1		
IMPULSIÓN: Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores.		2		
SUMISIÓN: Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud y liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos.		2		
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE: Alineamiento, postura, estabilidad, posicionamiento del peso y el acompañamiento de la mecánica de los aires.		1		
USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE: Claridad, sutileza, independencia, precisión en la ejecución de la lección		1		
COMENTARIOS				SUBTOTAL: _____ ERRORES : _____ TOTAL: _____ (Max: 290)

1^{er} error: - 1% del porcentaje total
2º error: Eliminación