

CABALLOS NOVICIOS 2025 - FEDECH LECCIÓN 1

Jinete _____ Caballo _____

Club _____ Fecha _____ Juez-Posición _____

Firma del Juez _____

ESPECIFICACIONES:

El trote se puede hacer sentado o levantado a menos que se diga lo contrario.

El alto se puede hacer a través del paso.

	EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
1 A X	Entrar en trote de trabajo Alto. Saludo Partir en trote de trabajo	Regularidad y calidad del trote; transiciones suaves y calmadas; Alto derecho, atento e inmóvil (min 3 s).				
2 C E	Pista a mano izquierda Círculo de 20m. a la izquierda	Regularidad y calidad del trote; arqueamiento y balance en el giro y en el círculo; geometría y tamaño del círculo.		2		
3 A	Círculo de 20m. a la izquierda y partir al galope a mano izquierda, en la primera cuarta parte del círculo	Transiciones suaves y calmadas; regularidad y calidad de los aires; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento, balance.				
4 A-F-B	Galope de trabajo	Regularidad y calidad del galope; el arqueamiento en el rincón; rectitud.				
5 Entre B y M	Trote de trabajo	Transición suave y calmada; regularidad y calidad de los aires; rectitud.		2		
6 Entre C y H	Paso mediano	Transición suave y calmada, regularidad y calidad del paso.		2		
7 E-F F	Cambiar de mano, paso libre Paso mediano	Regularidad y calidad de los pasos; alcance y sobrepaso de las batidas en el paso libre permitiendo que el caballo estire completamente su cuello hacia delante y hacia abajo; rectitud; transiciones suaves y calmadas.		2		
8 A	Trote de trabajo	Transición suave y calmada; regularidad y calidad del trote.				
9 E	Círculo a la derecha de 20m	La regularidad y la calidad del trote, geometría y tamaño del círculo; arqueamiento y balance.		2		
10 C	Círculo a la derecha de 20m y partir al galope a la derecha en la primera cuarta parte del círculo	Transición suave y calmada; regularidad y calidad de los aires; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; balance.				
11 C-M-B	Galope de trabajo	Regularidad y calidad del galope; arqueamiento en el rincón; rectitud.				

12	Entre B y F	Trote de trabajo	Transición suave y calmada; regularidad y calidad de los aires; rectitud.		2		
13	A X	Tomar la línea media Alto, Saludo	Arqueamiento y balance en el giro; regularidad y calidad del trote; transición suave y calmada; alto atento y recto; inmovilidad (mínimo 3 s)				

Por A abandonar el rectángulo en paso libre.

NOTAS DE CONJUNTO	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
AIRES: Franqueza y regularidad.		1		
IMPULSIÓN: Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores.		2		
SUMISIÓN: Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud y liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos.		2		
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE: Alineamiento, postura, estabilidad, posicionamiento del peso y el acompañamiento de la mecánica de los aires.		1		
USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE: Claridad, sutileza, independencia, precisión en la ejecución de la lección		1		
COMENTARIOS				SUBTOTAL: _____ ERRORES: _____ 1 ^{er} error: - 1% del porcentaje total 2° error: Eliminación TOTAL: _____ (Max: 260)