

KÜR PRIMER NIVEL 2025 - FEDECH

360 PUNTOS

Concurso:		Fecha:	Juez:	Posición:		
Jinete:		Caballo:				
Tiempo permitido: de 5' Máximo.						
EJECUCION TECNICA						
	MOVIMIENTOS OBLIGATORIOS	PUNTOS	NOTA	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
1	Paso Libre, mínimo 20 metros.	10		2		
2	Paso Mediano, mínimo 20 metros.	10				
3	Vuelta de 10 metros en trote de trabajo a la derecha.	10				
4	Vuelta de 10 metros en trote de trabajo a la izquierda.	10				
5	Ceder a la pierna hacia la derecha. (trote de trabajo)	10		2		
6	Ceder a la pierna hacia la izquierda. (trote de trabajo)	10		2		
7	Alargar las batidas en trote, en línea recta.	10				
8	Círculo de 15 mts. en galope de trabajo a la derecha.	10				
9	Círculo de 15 mts. en galope de trabajo a la izquierda.	10				
10	Cambio de pié, pasando por el trote a la izquierda. (galope - trote - galope)	10		2		
11	Cambio de pié, pasando por el trote a la derecha. (galope - trote - galope)	10		2		
12	Alargar las batidas en galope, en línea recta.	10				
13	Alto y saludo al inicio y término de la lección.	10				
Total para la ejecución técnica		180				
(*) Se pueden dar medios puntos						
Observaciones						

PRESENTACIÓN ARTÍSTICA

Notas artísticas (*)		PUNTOS	NOTA	COEF	TOTAL	
1	Ritmo, energía y elasticidad.	10		4		
2	Armonía entre jinete y caballo	10		4		
3	Coreografía. Cohesión del diseño. Uso del rectángulo. Equilibrio. Creatividad	10		4		
4	Grado de dificultad.	10		2		
5	Música Adecuada. Cohesión. Fluidez.	10		2		
6	Interpretación La música expresa los aires. Uso de frases y dinámicas.	10		2		
Total para la presentación artística		180				

(*) Se pueden dar medios puntos

A deducir

Penalización por tiempo: 0,5% de las sumas de las notas en lo artístico

Resultado (ver tabla de conversión)		
Total para la ejecución técnica	180	
Total para la presentación artística	180	
Resultado final	360	Resultado final %
En caso de que dos participantes tengan el mismo resultado final, será ganador el que tenga mejor nota en la presentación artística		
Ejercicios Prohibidos: Retroceder, Espalda Adentro, Travers, Renvers, Apoyos al trote o galope, Piruetas o Media Pirueta al galope, Piafe, Pasaje y Cambios de pié en el aire.		

Firma del Juez:

KÜR SEGUNDO NIVEL 2025 - FEDECH

380 PUNTOS

Concurso:		Fecha:		Juez Posición:		
Jinete:		Caballo:				
Tiempo máximo permitido: 5'00''						
EJECUCIÓN TÉCNICA						
	MOVIMIENTOS OBLIGATORIOS	PUNTOS	NOTA	COEF.	TOTAL	OBSERVACIONES
1	Paso Mediano, 20 metros continuados.	10		2		
2	Paso Libre, 20 metros continuados.	10		2		
3	Espalda Adentro a la derecha en trote reunido. (12 mts mínimo)	10				
4	Espalda Adentro a la izquierda en trote reunido. (12 mts mínimo).	10				
5	Travers a la derecha en trote reunido. (12 mts. mínimo)	10				
6	Travers a la izquierda en trote reunido. (12 mts. mínimo)	10				
7	Trote Mediano en línea recta.	10				
8	Transiciones hacia y desde el trote mediano	10				
9	Cambio de pie simple a la derecha (a través del paso).	10		2		
10	Cambio de pie simple a la izquierda (a través del paso).	10		2		
11	Contragalope a la derecha en galope reunido.	10				
12	Contragalope a la izquierda en galope reunido.	10				
13	Galope Mediano en línea recta.	10				
14	Transiciones hacia y desde el galope mediano.	10				
15	La entrada y el Alto al inicio y término de la lección	10				
Total para la ejecución técnica		190				
(*) Se pueden dar medios puntos						
Observaciones						

PRESENTACIÓN ARTÍSTICA

Notas artísticas (*)		PUNTOS	NOTA	COEF.	TOTAL	
1	Ritmo, energía y elasticidad.	10		4		
2	Armonía entre jinete y caballo	10		4		
3	Coreografía. Cohesión del diseño. Uso del rectángulo. Equilibrio. Creatividad	10		4		
4	Grado de dificultad.	10		3		
5	Música Adecuada. Cohesión. Fluidez.	10		2		
6	Interpretación La música expresa los aires. Uso de frases y dinámicas.	10		2		
Total para la presentación artística		190				

(*) Se pueden dar medios puntos

A deducir

Penalización por tiempo: 0,5% de las sumas de las notas en lo artístico

Resultado (ver tabla de conversión)		
Total para la ejecución técnica	190	
Total para la presentación artística	190	
Resultado final	380	Resultado final %
En caso de que dos participantes tengan el mismo resultado final, será ganador el que tenga mejor nota en la presentación artística		
Ejercicios Prohibidos: Cualquier ejercicio que se encuentren sólo en lecciones de niveles superiores, con las excepciones mencionadas abajo como Ejercicios Permitidos. Ejercicios Permitidos: Medio giro sobre los posteriores (no mas de 180 grados), Renvers, Trote mediano y/o galope mediano en líneas curvas.		

Firma del Juez:

KÜR TERCER NIVEL 2025 - FEDECH

400 PUNTOS

Concurso:		Fecha:		Juez Posición:		
Jinete:		Caballo:				
Tiempo permitido: de 4'00" a 5' Máximo.						
EJECUCIÓN TÉCNICA						
	MOVIMIENTOS OBLIGATORIOS	PUNTOS	NOTA	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
1	Paso mediano, 20 metros continuos.	10		2		
2	Paso extendido, 20 metros continuos.	10		2		
3	Trote extendido en línea recta	10				
4	Espalda Adentro a la derecha en trote reunido.	10				
5	Espalda Adentro a la izquierda en trote reunido.	10				
6	Apoyar al trote a la derecha.	10		2		
7	Apoyar al trote a la izquierda.	10		2		
8	Galope extendido en línea recta.	10		2		
9	Apoyar a la derecha en galope reunido.	10		2		
10	Apoyar a la izquierda en galope reunido.	10		2		
11	Cambio de pie en el aire a la izquierda.	10				
12	Cambio de pie en el aire a la derecha.	10				
13	La entrada y el alto en la línea media, al inicio y término de la lección	10				
Total para la ejecución técnica		200				
(*) Se pueden dar medios puntos						
Observaciones						

PRESENTACIÓN ARTÍSTICA

Notas artísticas (*)		PUNTOS	NOTA	COEF.	TOTAL	
1	Ritmo, energía y elasticidad.	10		4		
2	Armonía entre jinete y caballo	10		4		
3	Coreografía. Utilización de la pista. Creatividad	10		4		
4	Grado de dificultad.	10		4		
5	Música Adecuada. Cohesión. Fluidez.	10		2		
6	Interpretación La música expresa los aires. Uso de frases y dinámicas.	10		2		
Total para la presentación artística		200				

(*) Se pueden dar medios puntos

A deducir

Penalización por tiempo: 0,5% de las sumas de las notas en lo artístico

Resultado (ver tabla de conversión)		
Total para la ejecución técnica	200	
Total para la presentación artística	200	
Resultado final	400	Resultado final %
En caso de que dos participantes tengan el mismo resultado final, será ganador el que tenga mejor nota en la presentación artística		
Ejercicios Prohibidos: Piruetas o Media Pirueta al galope, Piafe, Pasaje y Cambios de pie en el aire en serie (consecutivos).		

Firma del Juez:

KÜR CUARTO NIVEL 2025 - FEDECH

400 PUNTOS

Concurso:		Fecha:		Juez Posición:		
Jinete:		Caballo:				
Tiempo máximo permitido: de 4'00" a 5' Máximo						
EJECUCIÓN TÉCNICA						
	MOVIMIENTOS OBLIGATORIOS	PUNTOS	NOTA	COEF.	TOTAL	OBSERVACIONES
1	Paso Extendido, mínimo 20 metros continuos.	10		2		
2	Paso Reunido, mínimo 20 metros continuos.	10		2		
3	Trote Reunido y Espalda Adentro a la derecha.	10				
4	Trote Reunido y Espalda Adentro a la izquierda.	10				
5	Apoyar al Trote a la derecha.	10				
6	Apoyar al Trote a la izquierda.	10				
7	Trote Extendido, en línea recta.	10				
8	Galope Extendido, en línea recta.	10				
9	Galope Reunido y Apoyar a la derecha.	10				
10	Galope Reunido y Apoyar a la izquierda.	10				
11	Cambios de pié en el aire cada 4 batidas (mínimo 3).	10				
12	Cambios de pie en el aire cada 3 batidas (minimo 3).	10		2		
13	Media Pirueta al Galope a la izquierda. 3 metros de diámetro.	10		2		
14	Media Pirueta al Galope a la derecha. 3 metros de diámetro.	10		2		
15	La entrada y el alto al inicio y término de la lección.	10				
Total para la ejecución técnica		200				
(*) Se pueden dar medios puntos						
Observaciones						

PRESENTACIÓN ARTÍSTICA

Notas artísticas (*)		PUNTOS	NOTA	COEF.	TOTAL	
1	Ritmo, energía y elasticidad.	10		4		
2	Armonía entre jinete y caballo	10		4		
3	Coreografía. Cohesión del diseño. Uso del rectángulo. Equilibrio. Creatividad	10		4		
4	Grado de dificultad.	10		4		
5	Música Adecuada. Cohesión. Fluidez.	10		2		
6	Interpretación La música expresa los aires. Uso de frases y dinámicas.	10		2		
Total para la presentación artística		200				

(*) Se pueden dar medios puntos

A deducir

Penalización por tiempo: 0,5% de las sumas de las notas en lo artístico

Resultado (ver tabla de conversión)		
Total para la ejecución técnica	200	
Total para la presentación artística	200	
Resultado final	400	Resultado final %
En caso de que dos participantes tengan el mismo resultado final, será ganador el que tenga mejor nota en la presentación artística		
Ejercicios Prohibidos: Cualquier ejercicio que se encuentren sólo en lecciones de niveles superiores, con las excepciones mencionadas abajo como Ejercicios Permitidos. Ejercicios Permitidos: Media pirueta al galope, Apoyar en zig-zag al trote y contra-cambio de mano al galope (solo 1 cambio de dirección), Alto al galope, Trote mediano y/o galope mediano en líneas curvas.		

Firma del Juez: