

KÜR CUARTO NIVEL 2025 - FEDECH

400 PUNTOS

Concurso:		Fecha:		Juez Posición:		
Jinete:		Caballo:				
Tiempo máximo permitido: de 4'00" a 5' Máximo						
EJECUCIÓN TÉCNICA						
	MOVIMIENTOS OBLIGATORIOS	PUNTOS	NOTA	COEF.	TOTAL	OBSERVACIONES
1	Paso Extendido, mínimo 20 metros continuos.	10		2		
2	Paso Reunido, mínimo 20 metros continuos.	10		2		
3	Trote Reunido y Espalda Adentro a la derecha.	10				
4	Trote Reunido y Espalda Adentro a la izquierda.	10				
5	Apoyar al Trote a la derecha.	10				
6	Apoyar al Trote a la izquierda.	10				
7	Trote Extendido, en línea recta.	10				
8	Galope Extendido, en línea recta.	10				
9	Galope Reunido y Apoyar a la derecha.	10				
10	Galope Reunido y Apoyar a la izquierda.	10				
11	Cambios de pié en el aire cada 4 batidas (mínimo 3).	10				
12	Cambios de pie en el aire cada 3 batidas (minimo 3).	10		2		
13	Media Pirueta al Galope a la izquierda. 3 metros de diámetro.	10		2		
14	Media Pirueta al Galope a la derecha. 3 metros de diámetro.	10		2		
15	La entrada y el alto al inicio y término de la lección.	10				
Total para la ejecución técnica		200				
(*) Se pueden dar medios puntos						
Observaciones						

PRESENTACIÓN ARTÍSTICA

Notas artísticas (*)		PUNTOS	NOTA	COEF.	TOTAL	
1	Ritmo, energía y elasticidad.	10		4		
2	Armonía entre jinete y caballo	10		4		
3	Coreografía. Cohesión del diseño. Uso del rectángulo. Equilibrio. Creatividad	10		4		
4	Grado de dificultad.	10		4		
5	Música Adecuada. Cohesión. Fluidez.	10		2		
6	Interpretación La música expresa los aires. Uso de frases y dinámicas.	10		2		
Total para la presentación artística		200				

(*) Se pueden dar medios puntos

A deducir

Penalización por tiempo: 0,5% de las sumas de las notas en lo artístico

Resultado (ver tabla de conversión)		
Total para la ejecución técnica	200	
Total para la presentación artística	200	
Resultado final	400	Resultado final %
En caso de que dos participantes tengan el mismo resultado final, será ganador el que tenga mejor nota en la presentación artística		
Ejercicios Prohibidos: Cualquier ejercicio que se encuentren sólo en lecciones de niveles superiores, con las excepciones mencionadas abajo como Ejercicios Permitidos. Ejercicios Permitidos: Media pirueta al galope, Apoyar en zig-zag al trote y contra-cambio de mano al galope (solo 1 cambio de dirección), Alto al galope, Trote mediano y/o galope mediano en líneas curvas.		

Firma del Juez: