

JUVENILES 2025 - FEDECH LECCIÓN 3

JINETE _____ CABALLO _____

CLUB _____ FECHA _____ JUEZ – POSICIÓN _____

FIRMA DEL JUEZ _____

PARA EL QUE DICTA LA LECCIÓN: No debe leer nada que esté en paréntesis.

Rectángulo: 20x60m
Tiempo de la lección: 5:30 min desde la entrada por A hasta el saludo final. Se sugiere agregar al menos 2 minutos para calcular el horario.

330 PUNTOS

	EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
1 A X	Entrar en trote reunido. Alto. Inmovilidad. Saludo. Continuar en trote reunido.	Encajamiento, uphill y calidad del trote, transiciones claras y equilibradas, rectitud, alto atento, inmovilidad (3 seg.)				
2 C M-B	Pista a la derecha. Espalda adentro a la derecha.	Angulo, arqueamiento y equilibrio, ángulo, encajamiento y self-carriage.				
3 B	Circulo a la derecha de 10 m	Regularidad y calidad del trote, forma y tamaño del círculo, arqueamiento y equilibrio.				
4 B-D A	Apoyar a la derecha. Pista a la derecha.	Arqueamiento, fluidez, cruzamiento de las extremidades, encajamiento y self-carriage.		2		
5 K-X-M M	Trote mediano. Trote reunido.	Alargar moderado del marco y la batida con encajamiento, elasticidad y suspensión, rectitud, uphill, "tempo" consistente, transiciones bien definidas.				
6 C	Alto. Retroceder 3-4 pasos. Continuar en trote reunido	Inmovilidad, retroceder suave con ritmo y número de pasos correcto, rectitud, transiciones claras.				
7 H-E	Espalda adentro a la izquierda.	Ángulo, arqueamiento y equilibrio, encajamiento, self-carriage.				
8 E	Circulo a la izquierda de 10 m.	Regularidad y calidad del trote, forma y tamaño del círculo, arqueamiento y equilibrio				
9 E - D A	Apoyar a la izquierda. Pista a la izquierda.	Arqueamiento, fluidez, cruzamiento de las extremidades, encajamiento y self-carriage.		2		
10 F Antes de B B P	Paso mediano Acortar el paso Media vuelta a la izq. de 2 a 3 m de diámetro, volver a la pista recto.	Actividad y calidad de la preparación y ejecución, arqueamiento, equilibrio, "tempo", regularidad, fluidez.				
11 P-V V-E	Medio círculo a la derecha de 20 m en paso extendido. Paso mediano.	Regularidad, soltura del dorso (elasticidad y relajación), actividad, cubrimiento de la huella, libertad de los hombros, estiramiento hacia el bocado, transiciones claras.		2		
12 Antes de E E V	Acortar el paso Media vuelta a la derecha de 2 a 3m de diámetro. Volver a la pista recto.	Actividad y calidad de la preparación y ejecución, arqueamiento, equilibrio, "tempo", regularidad, fluidez.				
13 K	Galope reunido a la izq.	Transición bien definida, regularidad y self-carriage, encajamiento y calidad del galope.				

14	A - C	Serpentina de 3 bucles a lo ancho del rectángulo, sin cambiar de mano	Regularidad, calidad y equilibrio del galope posicionamiento; geometría.		2		
15	H-B I B-F	Cambiar de mano Cambio de pie sencillo Galope reunido	Transiciones rectas, claras y equilibradas; regularidad y calidad de los aires.				
16	K-H H	Galope Mediano Galope Reunido	Transiciones rectas, claras y equilibradas; regularidad y calidad de los aires.				
17	C - A	Serpentina de 3 bucles a lo ancho del rectángulo, sin cambiar de mano.	Regularidad, calidad y equilibrio del galope posicionamiento; geometría.		2		
18	K-B L B-M	Cambiar de mano Cambio de pie sencillo Galope reunido	Transiciones rectas, claras y equilibradas; regularidad y calidad de los aires.				
19	H-K K	Galope mediano. Galope reunido.	Alargar moderado del marco y la batida con encajamiento, elasticidad y suspensión, rectitud, uphill, "tempo" consistente, transiciones bien definidas.				
20	F-X-H H	Trote mediano Trote reunido	Alargar moderado del marco y la batida con encajamiento, elasticidad y suspensión, rectitud, uphill, "tempo" consistente, transiciones bien definidas.				
21	B-X G	Media vuelta Alto-Inmovilidad-Saludo	Arqueamiento y equilibrio en la vuelta, self-carriage y calidad del trote, transiciones bien definidas, rectitud, alto atento, inmovilidad (min 3 seg.)				

Por A abandonar el rectángulo en paso libre

NOTAS DE CONJUNTO	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
AIRES: Franqueza y regularidad		1		
IMPULSIÓN: Deseo de moverse hacia adelante, elasticidad en las batidas, relajación de lomo, actividad del posterior (engagement).		2		
SUMISIÓN: Deseo de moverse hacia adelante, elasticidad en las batidas, relajación de lomo, actividad del posterior (engagement).		2		
JINETE: Posición y asiento del jinete.		1		
AYUDAS: Uso correcto y efectividad de las ayudas del jinete.		1		
COMENTARIOS Subtotal _____ Errores: _____ 1^{er} error: - 0,5% del porcentaje total 2º error: - 1% de porcentaje total 3^{er} error: Eliminación Total Puntos (max: 330)				