

INFANTILES 2025 - FEDECH LECCIÓN 3

JINETE _____ CABALLO _____

CLUB _____ FECHA _____ JUEZ – POSICIÓN _____

FIRMA DEL JUEZ _____

OBJETIVO: Preparar al jinete para la ejecución de ejercicios de mayor complejidad que requieren un uso adecuado de las ayudas, especialmente en los cambios de dirección.

Todo el trabajo al trote es sentado (a no ser que sea indicado).

Rectángulo: 20x60m
Tiempo de la lección: 4:00 min desde la entrada por A hasta el saludo final.
Se sugiere agregar al menos 2 minutos para calcular el horario.

PUNTOS: 280

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OSERVACIONES
1	A X C	Entrar en trote de trabajo Alto, inmovilidad, saludo Partir en trote de trabajo Pista a mano izquierda	La calidad del trote, transiciones suaves y claras; rectitud; alto atento; inmovilidad (min. 3 seg)				
2	E-X X-B	Media vuelta de 10 m a mano izquierda Media vuelta de 10 m. a mano derecha	Arqueamiento y equilibrio en las medias vueltas; fluidez en los cambios de dirección.				
3	K-X	Ceder a la pierna hacia la derecha en trote sentado.	La regularidad y la calidad del trote; ritmo constante; equilibrio y fluidez.				
4	X-H	Ceder a la pierna hacia la izquierda en trote sentado	Rectitud en X; flexibilidad en el cambio de dirección; regularidad y calidad del trote; ritmo contante; equilibrio y fluidez.				
5	M-V V	Cambio de mano alargando las batidas del trote. Trote de trabajo	Alargar moderado del marco y la batida; regularidad y calidad del trote; transiciones suaves y claras; rectitud.				
6	A	Alto - Inmovilidad 4 seg. Partir en trote de trabajo	Equilibrio, cuadrado, rectitud y calidad de la transición.				
7	F-S S	Cambio de mano alargando las batidas del trote Trote de trabajo	Alargar moderado del marco y la batida; regularidad y calidad del trote; transiciones suaves y claras; rectitud.				
8	C R-X-V V-K	Paso mediano Cambio de mano al paso libre con riendas largas Paso mediano (acortar las batidas de paso antes de K)	Regularidad de los pasos, paso libre permitiendo al caballo estirar libremente su cuello hacia adelante y hacia abajo; transiciones.	2			
9	K	Galope de trabajo a mano izquierda	Equilibrio, fluidez de la transición y la calidad del galope.				
10	F-R R	Alargar las batidas del galope Galope de trabajo	Alargar moderado del marco y la batida; regularidad y calidad del galope; transiciones suaves y claras; rectitud.				
11	H-B B-P P-V V-E	Diagonal en galope de trabajo Contragalope Semicírculo de 20 m en contragalope Continuar en contragalope	Calidad y regularidad del galope. equilibrio del contragalope.				

12	S	Trote de trabajo	Calidad y fluidez de la transición y del trote.				
13	C	Galope de trabajo a la derecha	Equilibrio, fluidez de la transición y la calidad del galope.				
14	M-P P	Alargar las batidas del galope Galope de trabajo	Alargar moderado del marco y la batida; regularidad y calidad del galope; transiciones suaves y claras; rectitud.				
15	K-B B-R R-S S-E	Diagonal en galope de trabajo. Contragalope. Semicírculo de 20 m en contragalope Continuar en contragalope	Calidad y regularidad del galope. equilibrio del contragalope.				
16	E	Trote de trabajo	Calidad y fluidez de la transición y del trote.				
17	A	Galope de trabajo a la izquierda	Equilibrio y calidad de la transición.				
18	B X E	Girar hacia X Cambio de pie sencillo (pasando por el paso) Girar a la derecha	Transiciones rectas, claras y Equilibradas.				
19	C	Trote de trabajo	Calidad y fluidez de la transición y del trote.				
20	B - X G	Media vuelta de 10 m Alto, inmovilidad, saludo	Arqueamiento y balance en la media vuelta; transiciones suaves y claras; rectitud; alto atento; inmovilidad (min 3 seg)				

NOTAS DE CONJUNTO	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
AIRES: Franqueza y regularidad		1		
IMPULSIÓN: Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores		2		
SUMISIÓN: Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud y liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos		2		
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE: Alineación, postura, estabilidad, colocación del peso, seguimiento de la mecánica de los aires.		1		
USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE: Claridad, sutileza, independencia, precisión en la ejecución de la lección.		1		

COMENTARIOS

Subtotal _____

Errores (- _____)

1^{er} error: - 0,5% del porcentaje total

2^o error: - 1% de porcentaje total

3^{er} error: Eliminación

Total Puntos _____ (280)