

ESCUELA A 2025 - FEDECH LECCIÓN 2

JINETE _____ CABALLO _____

CLUB _____ FECHA _____ JUEZ – POSICIÓN _____

FIRMA DEL JUEZ _____

ESPECIFICACIONES

*El jinete debe mantener un contacto estable y ligero. El uso de riendas de pliegue es opcional.
Todo el trote es en trote de trabajo levantado, el jinete debe trotar en el posterior interior.*

290 PUNTOS

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A X	Entrar en trote levantado Alto a través del paso. Saludo. Partir en trote levantado	La rectitud, la calidad del trote, el alto y las transiciones.				
2	C	Pista a mano izquierda	La calidad del doblar en C.				
3	E E-K	Círculo de 20m a la izquierda Seguir en trote	Calidad del trote, forma y tamaño del círculo.				
4	Entre K y A	Partir al galope de trabajo a mano izquierda	Tranquilidad y suavidad de la salida, calidad del galope.				
5	A	Círculo de 20 metros a la izquierda	Calidad del galope, figura y tamaño del círculo.		2		
6	F-B	Seguir en galope de trabajo	Calidad del galope.				
7	Entre B y M	Tomar el trote	Equilibrio y suavidad de la transición, calidad del trote.				
8	C	Tomar el paso mediano	Calidad de la transición y del paso.				
9	H-X-K K-A	Cambiar de mano por la diagonal Continuar en paso mediano	Rectitud, calidad de los pasos, transiciones.		2		
10	A	Tomar el trote	Equilibrio y suavidad de la transición, calidad del trote.				
11	F-X-H	Cambio de mano	Calidad del trote; rectitud.				

12	B B-F	Círculo de 20m a la derecha Seguir en trote levantado	Calidad del trote, figura y tamaño del círculo				
13	Entre F y A	Partir al galope de trabajo a mano derecha	Tranquilidad y suavidad de la salida, calidad del galope				
14	A	Círculo de 20 metros a la derecha	Calidad del galope, figura y tamaño del círculo.		2		
15	K-E	Seguir en galope de trabajo	Calidad del galope				
16	Entre E y H	Tomar el trote	Equilibrio y suavidad de la transición, calidad del trote.				
17	B-E E	Cambio de mano Girar a la izquierda	Preparación de ambos giros, rectitud y cambio de posterior al cruzar la línea media.				
18	A X	Tomar la línea media Alto a través del paso. Saludo Retirarse al paso a rienda libre	Rectitud en la línea media. Calidad del trote y del alto.				

NOTAS DE CONJUNTO	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
Posición y Asiento del Jinete: alineamiento, postura, estabilidad y acompañamiento de la mecánica de los aires y trota en el posterior interior.		2		
Uso efectivo de las ayudas: claridad, precisión, sutileza en la ejecución de la lección.		2		
Actitud: la disposición del jinete al entrar al rectángulo y a dar solución a los problemas que puedan presentarse.		2		
Disciplina de rectángulo: la ejecución de los ejercicios en el lugar que corresponda.		2		
COMENTARIOS				SUBTOTAL: _____ ERRORES: _____ 1 ^{er} error: - 0,5% del porcentaje total 2 ^o error: - 1% de porcentaje total 3 ^{er} error: Eliminación TOTAL: _____ (Max. 290)