

## JINETES DEBUTANTES / ESPECIALES 2025 - FEDECH LECCIÓN 3

JINETE \_\_\_\_\_ CABALLO \_\_\_\_\_

CLUB \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ JUEZ – POSICIÓN \_\_\_\_\_

FIRMA DEL JUEZ \_\_\_\_\_

### ESPECIFICACIONES:

*Pista 20 x 60m. Tiempo aprox.: 5 min*

*El trote se puede hacer sentado o levantado a menos que se diga lo contrario.*

*El alto se puede hacer a través del paso.*

**280 PUNTOS**

|    |                      | EJERCICIOS                                                                                     | IDEAS DIRECTRICES                                                                                      | PTOS | COEF | TOTAL | OBSERVACIONES |
|----|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|-------|---------------|
| 1  | A<br><br>X           | Entrar en trote de trabajo<br>sentado<br>Alto. Saludo<br>Partir en trote de trabajo<br>sentado | Rectitud sobre la línea media,<br>calidad del alto, del trote y de las<br>transiciones.                |      |      |       |               |
| 2  | C<br><br>B           | Pista a la derecha<br>Círculo a la derecha<br>de 15m                                           | Calidad del giro en C, calidad del<br>trote, arqueamiento y equilibrio, forma<br>y tamaño del círculo. |      | 2    |       |               |
| 3  | K-X-M                | Cambio de mano en trote<br>levantado alargando las<br>batidas                                  | Calidad del trote, el alargamiento de<br>las batidas, regularidad del trote,<br>equilibrio, rectitud.  |      |      |       |               |
| 4  | E                    | Círculo a la izquierda<br>de 15m                                                               | Calidad del trote, arqueamiento y<br>equilibrio, forma y tamaño del<br>círculo.                        |      | 2    |       |               |
| 5  | A<br><br>D-B         | Tomar la línea media<br>Ceder a la pierna                                                      | Calidad del trote, fluidez en el<br>desplazamiento lateral.                                            |      | 2    |       |               |
| 6  | H-X-F                | Cambio de mano en trote<br>levantado alargando las<br>batidas                                  | Calidad del trote, el alargamiento<br>de las batidas, regularidad del<br>trote, equilibrio, rectitud.  |      |      |       |               |
| 7  | A<br><br>D-E         | Tomar la línea media<br>Ceder a la pierna                                                      | Calidad del trote, fluidez en el<br>desplazamiento lateral.                                            |      | 2    |       |               |
| 8  | C                    | Paso mediano                                                                                   | Calidad del paso y de la transición.                                                                   |      |      |       |               |
| 9  | M-V<br><br>V         | Paso libre<br>Paso mediano                                                                     | Calidad del paso libre, rectitud, el<br>alargamiento del contorno del<br>caballo, transiciones.        |      |      |       |               |
| 10 | K<br><br>Entre A y F | Trote de trabajo sentado<br>Galope de trabajo a la<br>izquierda                                | Regularidad, equilibrio, tranquilidad<br>y suavidad en la partida al galope.                           |      |      |       |               |

|    |               |                                                                    |                                                                                   |  |   |  |  |
|----|---------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--|---|--|--|
| 11 | B             | Círculo a la izquierda de 20m                                      | Calidad del galope, arqueamiento y equilibrio, forma y tamaño del círculo         |  | 2 |  |  |
| 12 | H-X-F<br>X    | Cambio de mano<br>Cambio de pie con 3 a 5 batidas de trote sentado | Rectitud en la diagonal, tranquilidad, equilibrio y rectitud en el cambio de pie. |  |   |  |  |
| 13 | E             | Círculo a la derecha de 20m                                        | Calidad del galope, arqueamiento y equilibrio, forma y tamaño del círculo         |  | 2 |  |  |
| 14 | C             | Trote de trabajo sentado                                           | Calidad del trote y de la transición.                                             |  |   |  |  |
| 15 | B-X<br>X<br>G | Medio círculo de 10 m<br>Tomar la línea media<br>Alto, Saludo.     | Calidad del trote y del medio círculo, rectitud en la línea media, el alto.       |  |   |  |  |

Retirarse al paso arienda libre

| NOTAS DE CONJUNTO                                                                                                                                                               | PTOS | COEF | TOTAL | OBSERVACIONES                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>AIRES:</b> Franqueza y regularidad.                                                                                                                                          |      | 1    |       |                                                                                                                                                                                |
| <b>IMPULSIÓN:</b> Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores.                                                       |      | 2    |       |                                                                                                                                                                                |
| <b>SUMISIÓN:</b> Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud y liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos. |      | 2    |       |                                                                                                                                                                                |
| <b>JINETE:</b> Posición y asiento del jinete                                                                                                                                    |      | 1    |       |                                                                                                                                                                                |
| <b>AYUDAS:</b> Uso correcto y efectividad de las ayudas del jinete                                                                                                              |      | 1    |       |                                                                                                                                                                                |
| COMENTARIOS                                                                                                                                                                     |      |      |       | <b>SUBTOTAL:</b> _____<br><br><b>ERRORES :</b> _____<br><br><b>TOTAL:</b> _____<br>(Max: 280)<br><br>1 <sup>er</sup> error: - 1% del porcentaje total<br>2º error: Eliminación |