

JINETES DEBUTANTES / ESPECIALES 2025 - FEDECH LECCIÓN 1

JINETE _____ CABALLO _____

CLUB _____ FECHA _____ JUEZ – POSICIÓN _____

FIRMA DEL JUEZ _____

ESPECIFICACIONES:

El trote se puede hacer sentado o levantado a menos que se diga lo contrario.

El alto se puede hacer a través del paso.

230 PUNTOS

	EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
1 A X	Entrar en trote de trabajo Alto. Saludo Partir en trote de trabajo	Rectitud sobre la línea media, transiciones, calidad del alto y del trote				
2 C E Entre E y K	Pista a la izquierda Círculo de 20m. a la izquierda Trote de trabajo sentado	Calidad del doblar en C, trote, figura y tamaño de círculo		2		
3 Entre K y A	Galope de trabajo a la izquierda	Tranquilidad y suavidad de la Salida, calidad del galope				
4 B	Círculo de 20m. a la izquierda	Calidad del galope, figura y tamaño del círculo				
5 Entre la línea media y B	Trote de trabajo	Equilibrio y suavidad de la transición, calidad del trote.				
6 C C-H	Paso mediano Paso mediano	Calidad de la transición y del paso.				
7 H-X-F F-A	Paso libre Paso mediano	Rectitud, calidad de los pasos, riendas largas y transiciones.		2		
8 A	Trote de trabajo	Equilibrio y suavidad de la transición, calidad del trote.				
9 E Entre E y H	Círculo a la derecha de 20m Trote de trabajo sentado	Calidad del trote, figura y tamaño del círculo		2		
10 Entre H y C	Galope de trabajo a la derecha	Tranquilidad y suavidad de la salida, calidad del galope.				
11 B	Círculo a la derecha de 20m	Calidad del galope, figura y tamaño del círculo.				

12 Entre la línea media y B	Trote de trabajo	Equilibrio y suavidad de la transición, calidad del trote.				
13 A X	Doblar por la línea media Alto, Saludo Retirarse al paso a rienda libre.	Rectitud en la línea media Calidad del trote, del alto de la transición.				

Por A abandonar el rectángulo en paso libre.

NOTAS DE CONJUNTO	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
AIRES: Franqueza y regularidad.		1		
IMPULSIÓN: Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores.		2		
SUMISIÓN: Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud y liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos.		2		
JINETE: Posición y asiento del jinete		1		
AYUDAS: Uso correcto y efectividad de las ayudas del jinete		1		
COMENTARIOS				SUBTOTAL: _____ ERRORES: _____ TOTAL: _____ (Max: 230) 1 ^{er} error: - 1% del porcentaje total 2º error: Eliminación