

CUARTO NIVEL 2025-FEDECH LECCIÓN 3

JINETE _____ CABALLO _____

CLUB _____ FECHA _____ JUEZ – POSICIÓN _____

FIRMA DEL JUEZ _____

OBJETIVO	EJERCICIOS NUEVOS	
Confirmar que el caballo demuestra las bases correctas y que ha desarrollado suficiente permanencia a través del dorso, elasticidad, equilibrio, e impulsión para ejecutar con facilidad los ejercicios a este nivel medio de dificultad. El caballo ha confirmado un balance constante (self-carriage) y ligereza a través de una mayor conexión, encajamiento y reunión. Los movimientos y transiciones son realizados con mayor rectitud, impulsión y ritmo.	Cambio de pie cada tercera batida; medias piruetas de trabajo al galope.	Rectángulo: 20x60m Tiempo de la lección: 6:00 min desde la entrada por A hasta el saludo final. Se sugiere agregar al menos 2 minutos por cálculo de horario.

Todos los ejercicios en trote se deben realizar en trote sentado
PARA EL QUE DICTA LA LECCIÓN: No debe leer nada que este entre paréntesis.

PUNTOS: 360

Brida: Opcional

	EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A X	Entrar en galope reunido Alto. Saludo Continuar en trote reunido				
2	C H-X-F F	Pista a mano izquierda Cambiar de mano en trote mediano Trote reunido				
3	K-E	Espalda adentro a la derecha				
4	E-G C	Apoyo a la derecha Pista a la derecha				
5	M-X-K K	Trote extendido Trote reunido				
6	K-A	(Transiciones M y K) Trote reunido		2		
7	A	Alto, retroceder 4 pasos y continuar en trote reunido		2		
8	F-B	Espalda adentro a la izquierda				
9	B-G C	Apoyo a la izquierda Pista a la izquierda				
10	H	Paso reunido		2		
11	S-R R-M-C	Medio círculo de 20m. en paso extendido Paso reunido		2		

12	C	Galope reunido a mano izquierda	Precisión, transición fluida, encajamiento, reunión y calidad del galope.				
13	H-K K-F	Galope mediano Galope reunido	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento; elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio ascendente (uphill); ritmo constante; transiciones bien definidas.				
14	F-X I-S	Apoyo a la izquierda Medio círculo de 10m.	Alineación e incurvación mientras se desplaza fluidamente hacia adelante y hacia el costado, encajamiento y habilidad de balance (self - carriage); forma y tamaño del medio círculo; posicionamiento.				
15	S-P Entre la línea media y P	Cambiar de mano Media pirueta de trabajo a la izquierda de aprox. 3m de diámetro. Continuar en galope reunido	Tamaño, incurvación y equilibrio de la pirueta de trabajo; rectitud; regularidad; encajamiento y reunión del galope.		2		
16	Antes de S	Volante	Volante claro, equilibrado, fluido y recto.				
17	M-X L-V	Apoyo a la derecha Medio círculo de 10m.	Alineación e incurvación mientras se mueve fluidamente hacia adelante y hacia el costado, encajamiento y habilidad de balance (self-carriage); forma y tamaño del medio círculo; posicionamiento.				
18	V-R Entre la línea media y R	Cambiar de mano Media pirueta de trabajo a la derecha de aprox. 3m de diámetro. Continuar en galope reunido	Tamaño, incurvación y equilibrio de la pirueta de trabajo; rectitud; regularidad; encajamiento y reunión del galope.		2		
19	Antes de V	Volante	Volante claro, equilibrado, fluido y recto.				
20	F-X-H H	Galope extendido Galope reunido y volante	Máximo cubrimiento de terreno con elongación del marco, elasticidad, encajamiento, suspensión, rectitud y equilibrio ascendente (uphill), transiciones bien definidas; volante claro, equilibrado, fluido y recto en la diagonal.				
21	M-X-K	Tres volantes cada tercera batida	Volantes claros, equilibrados, fluidos, rectos; encajamiento y calidad del galope.		2		
22	A X	Tomar la línea media Alto, saludo.	Incurvación y equilibrio en el giro; encajamiento; reunión y calidad del galope; transición bien definida; alto recto y atento; inmovilidad (min. 3s).				

Abandonar el rectángulo por A, al paso libre

NOTAS DE CONJUNTO	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
AIRES: (Franqueza y regularidad)		1		
IMPULSIÓN: (Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores)		2		
SUMISIÓN: (Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud, liviandad de los anteriores y facilidad de los movimientos)		2		
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineación, postura, estabilidad, colocación del peso, seguimiento de la mecánica de los aires)		1		
USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad, sutileza, independencia y precisión en la lección)		1		
COMENTARIOS				SUBTOTAL:
				ERRORES:
				TOTAL PUNTOS: (Puntos máx: 360)
				1 ^{er} error: - 1% del porcentaje total 2º error: Eliminación