

CUARTO NIVEL 2025-FEDECH LECCIÓN 2

JINETE _____ CABALLO _____

CLUB _____ FECHA _____ JUEZ – POSICIÓN _____

FIRMA DEL JUEZ _____

OBJETIVO	EJERCICIOS NUEVOS	
Confirmar que el caballo demuestra las bases correctas y que ha desarrollado suficiente permanencia a través del dorso, elasticidad, equilibrio, e impulsión para ejecutar con facilidad los ejercicios a este nivel medio de dificultad. El caballo ha confirmado un balance constante (self-carriage) y ligereza a través de una mayor conexión, encajamiento y reunión. Los movimientos y transiciones son realizados con mayor rectitud, impulsión y ritmo.	Contra cambio de mano en trote y galope; cambio de pie en el aire cada cuarta batida; pirueta de trabajo parcial al galope.	Rectángulo: 20x60m Tiempo de la lección: 6:00 min desde la entrada por A hasta el saludo final. Se sugiere agregar al menos 2 minutos por cálculo de horario.

PUNTOS: 380

Todos los ejercicios en trote se deben realizar en trote sentado
PARA EL QUE DICTA LA LECCION: No debe leer nada que este entre paréntesis.

Brida: Opcional

	EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A X	Entrar en galope reunido Alto. Saludo Continuar en trote reunido	Encajamiento; reunión y calidad de los aires; transiciones bien definidas; alto recto y atento; inmovilidad (min. 3 s).			
2	C M-B	Pista a mano derecha Espalda adentro a la derecha	Angulo, incurvación y equilibrio, encajamiento y reunión.			
3	B-K K	Cambio de mano en trote mediano Trote reunido	Alargamiento moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio ascendente (uphill) ritmo constante; transiciones bien definidas.			
4	A D-E	Tomar la línea media Apoyo a la izquierda	Alineación, incurvación, fluidez y cruzamiento de los posteriores; encajamiento y reunión.			
5	E-G C	Apoyo a la derecha Pista a la izquierda	Cambio flexible de la incurvación; alineación, fluidez y cruzamiento de los posteriores; encajamiento y reunión.			
6	H-E	Espalda adentro a la izquierda	Angulo, incurvación y equilibrio, encajamiento y reunión.			
7	E-F F	Cambio de mano en trote mediano Trote reunido	Alargamiento moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio ascendente (uphill); ritmo constante; transiciones bien definidas.			
8	A K-R	Paso reunido Cambio de mano en paso extendido	Regularidad; flexibilidad del dorso; actividad; sobrepasar la huella; libertad de los hombros; elongación hacia el bocado; transiciones bien definidas.	2		

9	R M Entre G y H	Paso reunido Girar a la izquierda Media pirueta a la izquierda Continuar en paso reunido	Regularidad; actividad de los posteriores; incurvación; fluidez; tamaño; habilidad de balance (self- carriage).		2		
10	Entre G y M H	Media pirueta a la derecha Continuar en paso reunido Doblar a la derecha	Regularidad; actividad de los posteriores; incurvación; fluidez; tamaño; habilidad de balance (self- carriage).		2		
11		(Paso reunido) AK/RMG(H)G(M)GHC	Regularidad; flexibilidad del dorso; actividad; reunión; habilidad de balance (self-carriage).				
12	C	Galope reunido a mano derecha	Precisión, transición fluida, encajamiento, reunión y calidad del galope.				
13	M - F F	Galope mediano Galope reunido	Alargamiento moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio ascendente (uphill), ritmo constante; transiciones bien definidas.				
14	A D - B	Tomar la línea media Apoyo a la derecha	Alineación e incurvación mientras se mueve fluidamente hacia adelante y hacia el costado, encajamiento y reunión.		2		
15	B	Volante	Volante claro, equilibrado, fluido, recto; encajamiento y reunión.				
16	B - G C	Apoyo a la izquierda Pista a la izquierda	Alineación e incurvación mientras se mueve fluidamente hacia adelante y hacia el costado, encajamiento y reunión.		2		
17	H-X-F F	Cambio de mano en galope extendido Galope reunido y volante	Máximo cubrimiento de terreno con elongación del marco, encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio ascendente (uphill); transiciones bien definidas; volante claro, equilibrado, fluido y recto.				
18	K - X Cerca de X Hacia F	En la diagonal desarrollar galope muy reunido Pirueta de trabajo a la derecha hacia la letra F Continuar en galope reunido	Incurvación y equilibrio de la pirueta de trabajo; rectitud; regularidad; encajamiento y reunión del galope.		2		
19	K-X-M	Cambio de mano, tres volantes cada cuarta batida.	Volantes claros, equilibrados, fluidos y rectos; encajamiento; calidad del galope. .		2		
20	H - X Cerca de X Hacia M	En la diagonal desarrollar galope muy reunido Pirueta de trabajo a la izquierda hacia la letra M Continuar en galope reunido	Incurvación y equilibrio de la pirueta de trabajo; rectitud; regularidad; encajamiento y reunión del galope.		2		
21	H	Trote reunido	Transiciones bien definidas y equilibradas; encajamiento y reunión.				
22	S - F F	Cambio de mano en trote extendido Trote reunido	Máximo cubrimiento de terreno con elongación del marco, encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud; transiciones bien definidas manteniendo el ritmo y equilibrio.				
23	A X	Tomar la línea media Alto, saludo	Incurvación y equilibrio en el giro; encajamiento, reunión y calidad del trote; transición bien definida; alto recto y atento; inmovilidad (min 3 s.)				

Abandonar el rectángulo por A, paso libre

NOTAS DE CONJUNTO	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
AIRES: (Franqueza y regularidad)		1		
IMPULSIÓN: (Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores)		2		
SUMISIÓN: (Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud, ligereza de los anteriores y facilidad de los movimientos)		2		
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineación, postura, estabilidad, colocación del peso, seguimiento de la mecánica de los aires)		1		
USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad, sutileza, independencia y precisión en la lección)		1		

COMENTARIOS	SUBTOTAL: _____
	ERRORES: _____
	TOTAL PUNTOS: _____
	(Puntos máx: 380)
	1 ^{er} error: - 1% del porcentaje total 2º error: Eliminación