

INTERMEDIA I
FEI
update 2022

JINETE_____CABALLO_____CLUB_____

FECHA:_____ FIRMA DEL JUEZ_____POSICIÓN_____

340 PUNTOS Edad mínima del caballo: 7 años
Duración: 5' 30" (solo para información)

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A X XC	Entrar en galope reunido Alto. Inmovilidad. saludo Partir en trote reunido Trote reunido	La calidad de los aires, el alto y las transiciones. La rectitud. El contacto y la posición de la cabeza				
2	C HXF F FA	Pista a mano izquierda Trote extendido Trote reunido Trote reunido	La regularidad, la elasticidad, el balance, la energía de los posteriores, el sobrepasar de las batidas. El alargar del marco. Ambas transiciones. La reunión.				
3	A DX	Tomar la línea media Espalda adentro a la derecha	La regularidad y la calidad del trote; el arqueamiento y el ángulo constante. La reunión, el balance y la fluidez				
4	X	Vuelta a la derecha (8 m Ø)	La regularidad y la calidad del trote, la reunión y el balance. El arqueamiento; el tamaño y la geometría de la vuelta				
5	XM MC	Apoyar a la derecha Trote reunido	La regularidad y la calidad del trote, la uniformidad del arqueamiento, la reunión, el balance, la fluidez, el cruzamiento		2		
6	C	Alto – inmovilidad Retroceder 5 pasos e inmediatamente partir en trote reunido	La calidad del alto y de las transiciones. Que el caballo este a través del dorso. La fluidez y la rectitud. Precisión en el número de pasos diagonales				
7	HX	Apoyar a la izquierda	La regularidad y la calidad del trote, la uniformidad del arqueamiento, la reunión, el balance, la fluidez, el cruzamiento		2		
8	X	Vuelta a la izquierda (8 m Ø)	La regularidad y la calidad del trote, la reunión y el balance. El arqueamiento; el tamaño y la geometría de la vuelta				
9	XD D A	Espalda adentro a la izquierda Seguir por la línea media Pista a mano derecha	La regularidad y la calidad del trote; el arqueamiento y el ángulo constante. La reunión, el balance y la fluidez				
10	KR	Trote mediano	La regularidad, la elasticidad, el balance, el encajamiento de los posteriores, el alargar de las batidas y del marco. Ambas transiciones. Mostrar diferencia con el trote extendido				
11	R RMGH	Paso reunido Paso reunido	La regularidad, la soltura del dorso, la actividad, el acortar y la elevación de las batidas, el "self carriage" La transición al paso		2		

LECCIÓN INTERMEDIA I

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
12	HB (P)	Paso extendido	La regularidad, la soltura del dorso, la actividad, el sobrepasar, la libertad de los hombros, el estiramiento hacia el bocado.		2		
13	Antes de P P PFA	Paso reunido Partir en galope reunido a la derecha Galope reunido	Transición ejecutada con precisión y fluidez. La calidad del galope				
14	A Entre D y G G C	Tomar la línea media Tres apoyares de 5 m a cada lado de la línea media con volantes en cada cambio de dirección comenzando y terminando a la mano derecha Volante Pista a mano izquierda	La calidad del galope. Uniformidad del arqueamiento, la reunión, el balance, la fluidez en los cambios de lado a lado. Ejecución simétrica. La calidad de los volantes		2		
15	HXF	Galope extendido	La calidad del galope, la impulsión, el alargar de las batidas y del marco. El balance, la tendencia "uphill," la rectitud				
16	F FAK	Galope reunido y volante Galope reunido	Localidad del volante sobre la diagonal. Transición ejecutada con precisión y fluidez. La reunión.				
17	KXM MCH	Sobre la diagonal, 5 volantes cada 3 batidas Galope reunido	La precisión, el balance, la fluidez, la tendencia "uphill," la rectitud. La calidad del galope antes y después				
18	H (B) I	Tomar la diagonal Pirueta a la izquierda	La reunión, el "self carriage," el balance, el tamaño, la flexión y el arqueamiento. El número correcto de batidas (6-8). La calidad del galope antes y después		2		
19	B Antes y después de B	Volante Galope reunido	La precisión, el balance, la fluidez, al tendencia "uphill," la rectitud del volante				
20	B (K) L	Tomar la diagonal Pirueta a la derecha	La reunión, el "self carriage," el balance, el tamaño, la flexión y el arqueamiento. El número correcto de batidas (6-8). La calidad del galope antes y después		2		
21	K KAF	Volante Galope reunido	La precisión, el balance, la fluidez, la tendencia "uphill," la rectitud del volante. La calidad del galope.				
22	FXH HC	Sobre la diagonal 7 volantes cada 2 batidas Galope reunido	La precisión, el balance, la fluidez, la tendencia "uphill," la rectitud. La calidad del galope antes y después				
23	C CM	Trote reunido Trote reunido	Fluidez; la transición ejecutada con precisión y suavidad.. La reunión				

LECCIÓN INTERMEDIA I

24	MXK K KA	Trote extendido Trote reunido El trote reunido	La regularidad, la elasticidad, el balance, la energía de los posteriores, el sobrepasar de las batidas. El alargar del marco. Ambas transiciones. La reunión.				
25	A X	Tomar la línea media Alto – inmovilidad – saludo	La calidad de los aires, el alto y la transición. La rectitud. El contacto y la posición de la cabeza				

Por A abandonar el rectángulo al paso, riendas largas

NOTA DE CONJUNTO	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
Impresión general (presentación armoniosa del jinete/caballo; posición y asiento del jinete, influencia discreta y efectiva de las ayudas)		2		

COMENTARIOS	SUBTOTAL: ERRORES: TOTAL PUNTOS: (Puntos máx: 340) 1^{er} error: - 2% del porcentaje total 2º error: Eliminación Otras penalizaciones - Faltas técnicas: 0,5% a deducir por cada falta.
--------------------	---