

CABALLOS NOVICIOS 2024-FEDECH LECCIÓN 3



JINETE _____ CABALLO _____

CLUB _____ FECHA _____ JUEZ – POSICIÓN _____

FIRMA DEL JUEZ _____

OBJETIVO
<p>Confirmar que el caballo demuestra las bases correctas mostrando ligereza tanto lateral como longitudinal, moviéndose libremente hacia adelante en un ritmo claro y constante, aceptando de buena gana el contacto con el bocado. Se deben mostrar la geometría y las líneas de recorrido correctas.</p>

EJERCICIOS NUEVOS
<p>Cambio de incurvación en un bucle poco profundo, transición galope-trote en la diagonal.</p>
PUNTOS: 250

<p>Rectángulo: 20x60m</p> <p>Tiempo de la lección: 5:30 min desde la entrada por A hasta el saludo final.</p> <p>Se sugiere agregar al menos 2 minutos por cálculo de horario.</p>
--

El trote se puede hacer sentado o levantado a menos que se indique lo contrario.
El alto se puede hacer a través del paso.

PARA EL QUE DICTA LA LECCIÓN: No debe leer nada que esté en paréntesis

	EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
1	<p>A X</p> <p>Entrar en trote de trabajo Alto. Saludo Continuar en trote de trabajo</p>	<p>Regularidad y calidad del trote; transiciones suaves y calmadas; rectitud; alto atento e inmóvil (min. 3 seg).</p>				
2	<p>C H-X-K</p> <p>Pista a mano izquierda Levemente después de H iniciar un bucle hacia X, regresando a la pista levemente antes de K</p>	<p>Regularidad y calidad del trote; incurvación y equilibrio en los giros; forma y tamaño del bucle; cambios de incurvación; equilibrio.</p>		2		
3	<p>Entre A y F</p> <p>Galope de trabajo a mano izquierda</p>	<p>Transición suave y calmada; regularidad y calidad de los aires; incurvación en el rincón; rectitud.</p>				
4	<p>B</p> <p>Círculo de 20m. a la izquierda</p>	<p>Regularidad y calidad del galope; forma y tamaño del círculo; incurvación; equilibrio.</p>				
5	<p>H-X-F X</p> <p>Cambiar de mano Trote de trabajo</p>	<p>Regularidad y calidad de los aires; transiciones suaves y calmadas; rectitud; incurvación en el rincón.</p>				
6	<p>A</p> <p>Paso mediano</p>	<p>Transición suave; calmada, regularidad; calidad.</p>		2		
7	<p>K-X-H H</p> <p>Paso libre Paso mediano</p>	<p>Regularidad y calidad del paso; avance; sobrepasar la huella; cubrimiento de terreno del paso libre permitiendo total libertad para estirar el cuello hacia adelante y abajo; rectitud; transiciones suaves y calmadas.</p>		2		
8	<p>C M-X-F</p> <p>Trote de trabajo Levemente después de M iniciar un bucle hacia X, regresando a la pista levemente antes de F.</p>	<p>Regularidad y calidad del trote; forma y tamaño del bucle; cambios de incurvación y equilibrio.</p>		2		

9	Entre A y K	Galope de trabajo a mano derecha	Transición suave y calmada; regularidad y calidad de los aires; incurvación y equilibrio en el rincón; rectitud.				
10	E	Círculo de 20m. a la derecha	Regularidad y calidad del galope; forma y tamaño del círculo; incurvación y balance.				
11	C	Trote de trabajo	Transición suave y calmada, regularidad; calidad del trote.				
12	B	Círculo a la derecha de 20m. en trote levantado, permitiendo que el caballo se estire hacia adelante y abajo Antes de B B Acortar las riendas Trote de trabajo	Elongar hacia adelante y abajo a través del dorso hacia un contacto liviano, manteniendo el equilibrio y la calidad del trote; incurvación; forma y tamaño del círculo; transiciones suaves y calmadas.		2		
13	A X	Tomar la línea media Alto, Saludo	Incurvación y equilibrio en el giro; regularidad y calidad del trote; transición suave y calmada; rectitud; alto atento e inmóvil (mínimo 3 seg.)				

Por A abandonar el rectángulo en paso libre.

NOTAS DE CONJUNTO	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
AIRES: Franqueza y regularidad.		1		
IMPULSIÓN: Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores.		2		
SUMISIÓN: Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud y liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos.		2		
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE: Alineamiento, postura, estabilidad, posicionamiento del peso y el acompañamiento de la mecánica de los aires.		1		
USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE: Claridad, sutileza, independencia, precisión en la ejecución de la lección		1		

COMENTARIOS

Se descuentan
Los Errores de recorrido
y omisiones son penalizados

1er error = 2 puntos juez
2do error = 4 puntos juez
3er error = Eliminación



Movimientos #2 y #8

SUBTOTAL:

ERRORES: (-)

TOTAL PUNTOS:
(Puntos Max : 250)