

JINETE \_\_\_\_\_ CABALLO \_\_\_\_\_

CLUB \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ JUEZ – POSICIÓN \_\_\_\_\_

FIRMA DEL JUEZ \_\_\_\_\_

Rectángulo: 20x60m  
Tiempo de la lección: 6:00 min desde la entrada por A hasta el saludo final. Se sugiere agregar al menos 2 minutos para calcular el horario.

PARA EL QUE DICTA LA LECCIÓN: No debe leer nada que esté en paréntesis.

**PUNTOS: 370**

	EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A X	Entrar en trote reunido Alto. Inmovilidad. Saludo. Continuar en trote reunido.	Regularidad y calidad del trote, transiciones suaves y claras, rectitud, alto atento, inmovilidad (3 seg.)			
2	C M-B	Pista a la derecha. Espalda adentro a mano derecha.	Arqueamiento y equilibrio, ángulo, encajamiento y calidad del trote.			
3	B	Círculo de 10 metros a mano derecha.	Regularidad y calidad del trote, forma y tamaño del círculo, arqueamiento y equilibrio.			
4	B- F F-A-K	Travers a mano derecha. Trote reunido.	Ángulo, arqueamiento y equilibrio, encajamiento y calidad del trote.			
5	K-X-M M	Trote mediano. Trote reunido.	Alargar moderado del marco y la batida con encajamiento, rectitud, transiciones claras y equilibradas, elasticidad y suspensión, "tempo" consistente.			
6	H-E	Espalda adentro a mano izquierda.	Ángulo, arqueamiento y equilibrio, encajamiento, calidad del trote			
7	E	Círculo de 10 metros a mano izquierda.	Regularidad y calidad del trote, forma y tamaño del círculo, arqueamiento y equilibrio.			
8	E-K K	Travers a mano izquierda. Trote reunido.	Ángulo, arqueamiento y equilibrio, encajamiento y calidad del trote.			
9	FXH H	Trote mediano Trote Reunido	Alargar moderado del marco y la batida con encajamiento, rectitud, transiciones claras y equilibradas, elasticidad y suspensión, "tempo" consistente.			
10	C M Entre G y H	Paso mediano. Girar a la derecha. Reunión y media vuelta sobre los posteriores a la derecha. Continúe en paso mediano.	Transición clara. Actividad y calidad de la preparación y ejecución, arqueamiento, equilibrio, "tempo", regularidad y fluidez.	2		

11	Entre G y M	Reunión y media vuelta sobre los posteriores a la izquierda. Continúe en paso mediano.	Actividad y calidad de la preparación y ejecución, arqueamiento, equilibrio, "tempo", regularidad y fluidez.		2		
12		(Paso mediano) [CMG(H)G(M)GHS]	Regularidad, calidad y cubrimiento de la huella.				
13	H S-F F-A	Girar a la izquierda. Paso libre. Paso mediano.	Regularidad y calidad de los pasos, alcance y cubrimiento de la huella, avance del paso libre permitiendo que el caballo estire completamente su cuello hacia adelante y abajo, rectitud, transiciones claras y equilibradas.				
14	A	Galope reunido a mano derecha.	Transiciones claras, equilibradas y rectas, regularidad y calidad del galope				
15	K-S S	Galope mediano. Galope reunido.	Alargamiento moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud, uphill.				
16	S-H-C	(Transiciones K y S) Galope reunido.	Transiciones rectas y equilibradas, calidad del galope y "tempo" consistente.				
17 – 19	C-A	Serpentina de 3 bucles iguales, a lo ancho del rectángulo, cambio de pie simple sobre la línea media.					
17		(Nota para el primer cambio de pie simple)	Transiciones rectas, claras y equilibradas, regularidad y calidad de los aires.				
18		(Nota para el segundo cambio de pie simple)	Transiciones rectas, claras y equilibradas, regularidad y calidad de los aires.				
19		(Nota para la calidad de la serpentina)	Regularidad y calidad de los aires, posicionamiento y geometría,				
20	K-B B-M	Cambio de mano. Contragalope.	Regularidad, calidad y equilibrio del galope, rectitud.		2		
21	M Antes de C	Paso mediano. Galope reunido a mano izquierda.	Transiciones rectas, claras y equilibradas, regularidad y calidad de los aires.				
22	H-V V	Galope mediano Galope reunido.	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y uphill, "tempo" consistente.				
23	V-K-A-F	(Transiciones H y V) Galope reunido.	Regularidad, calidad y equilibrio del galope, rectitud, transiciones claras y equilibradas.				
24	F-E E-H	Cambio mano. Contragalope.	Regularidad, calidad y equilibrio del galope, rectitud.		2		
25	H	Trote reunido	Transiciones rectas, claras y equilibradas, regularidad y calidad del trote				
26	B X G	Girar a la derecha Girar a la derecha Alto. Saludo	Encajamiento, uphill y calidad del trote, transiciones claras y Equilibradas, rectitud, alto atento, inmovilidad (min 3 seg).				

Por A abandonar el rectángulo en riendas largas

NOTAS DE CONJUNTO	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
<b>AIRES:</b> Franqueza y regularidad		1		
<b>IMPULSIÓN:</b> Deseo de moverse hacia adelante, elasticidad en las batidas, relajación de lomo, actividad del posterior (engagement).		2		
<b>SUMISIÓN:</b> Deseo de moverse hacia adelante, elasticidad en las batidas, relajación de lomo, actividad del posterior (engagement).		2		
<b>JINETE:</b> Posición y asiento del jinete.		1		
<b>AYUDAS:</b> Uso correcto y efectividad de las ayudas del jinete.		1		

**COMENTARIOS**

70

Subtotal \_\_\_\_\_

Errores (- \_\_\_\_\_)

Total Puntos \_\_\_\_\_  
(max: 380)

Errores
1ª. Vez: 2 Puntos
2ª vez: 4 Puntos
3ª vez: Eliminación