

CUARTO NIVEL 2024-FEDECH LECCIÓN 1



JINETE _____ CABALLO _____

CLUB _____ FECHA _____ JUEZ – POSICIÓN _____

FIRMA DEL JUEZ _____

OBJETIVO
<p>Confirmar que el caballo demuestra las bases correctas y que ha desarrollado suficiente permanencia a través del dorso, elasticidad, equilibrio, e impulsión para ejecutar con facilidad los ejercicios a este nivel medio de dificultad. El caballo ha confirmado un balance constante (self-carriage) y ligereza a través de una mayor conexión, encajamiento y reunión. Los movimientos y transiciones son realizados con mayor rectitud, impulsión y ritmo.</p>

EJERCICIOS NUEVOS
<p>Paso reunido, galope muy reunido; piroetas al paso; múltiples volantes sobre la diagonal.</p>
PUNTOS: 380

Rectángulo: 20x60m

Tiempo de la lección: 6:00 min desde la entrada por A hasta el saludo final.

Se sugiere agregar al menos 2 minutos por cálculo de horario.

Todos los ejercicios en trote se deben realizar en trote sentado
PARA EL QUE DICTA LA LECCION: No debe leer nada que este entre paréntesis.
Brida: Opcional

	EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A X Entrar en galope reunido Alto. Saludo Continuar en trote reunido	Encajamiento; reunión y calidad de los aires; transiciones bien definidas; alto recto y atento; inmovilidad (min. 3 seg.).				
2	C H-X-F Sobre X F Pista a mano izquierda Cambiar de mano, trote mediano. 6-7 batidas en trote reunido. Trote reunido	Elongación moderada del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio ascendente (uphill); regularidad y actividad en las batidas reunidas; ritmo constante, transiciones bien definidas.		2		
3	K-X Apoyo a la derecha	Alineación, incurvación, fluidez y cruzamiento de los posteriores; encajamiento y reunión.		2		
4	X-H Apoyo a la izquierda	Alineación, incurvación, fluidez y cruzamiento de los posteriores; encajamiento y reunión.		2		
5	M-X-K K Cambio de mano, trote extendido Trote reunido	Máximo cubrimiento del terreno con elongación del marco; encajamiento; elasticidad; suspensión; rectitud y equilibrio ascendente (uphill)				
6	K-A-F (Transiciones M y K) Trote reunido	Transiciones bien definidas, manteniendo el ritmo y equilibrio.				
7	F-B B Espalda adentro a la izquierda Girar a la izquierda	Ángulo, incurvación y equilibrio, encajamiento y reunión.				
8	E E-H Girar a la derecha Espalda adentro a la derecha	Ángulo, incurvación y equilibrio, encajamiento y reunión.				
9	C M Entre G y H Paso reunido Doblar a la derecha Media piroeta a la derecha, seguir en paso reunido	Calidad de la transición, regularidad, flexibilidad del dorso, actividad, reunión, habilidad de balance (self-carriage), regularidad, actividad de los posteriores, incurvación fluidez, tamaño.				

10	Entre G y M H	Media pirueta a la izquierda. Continuar en paso reunido. Doblar a la izquierda	Regularidad, actividad de los posteriores, fluidez; incurvación; tamaño, habilidad de balance (self-carriage)				
11		(Paso reunido) CMG(H)G(M)GHS	Regularidad; flexibilidad del dorso; actividad; reunión, habilidad de balance (self-carriage).		2		
12	S-P P	Paso extendido Paso reunido	Regularidad; flexibilidad del dorso, actividad, sobrepasar la huella, libertad de hombros, elongación hacia el bocado, transiciones bien definidas.		2		
13	F	Galope reunido a mano derecha	Precisión, transición fluida, encajamiento, reunión, calidad del galope.				
14	A D-B	Tomar la línea media Apoyo a la derecha	Alineación e incurvación mientras se mueve con fluidez hacia adelante y hacia el costado; encajamiento y reunión.				
15	B-M M	Contragalope Volante	Rectitud, encajamiento y reunión; volante claro, equilibrado, fluido.				
16	C	Círculo 20m metros, 5 a 6 batidas de galope muy reunido entre las líneas de cuarto	Transiciones bien definidas, encajamiento y reunión, tamaño del círculo e incurvación.		2		
17	H-K K	Galope mediano Galope reunido	Elongación moderada del marco, elasticidad, encajamiento, suspensión, rectitud y equilibrio ascendente (uphill), ritmo constante; transiciones bien definidas.				
18	A D-E	Tomar la línea media Apoyo a la izquierda	Alineación e incurvación mientras se mueve con fluidez hacia adelante y hacia el costado; encajamiento y reunión.				
19	E-H H	Contragalope Volante	Rectitud, encajamiento y reunión; volante claro, equilibrado, fluido				
20	M - F F	Galope extendido Galope reunido	Máximo cubrimiento del terreno elongando el marco, encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud manteniendo el ritmo y equilibrio				
21	F-A-K	(transiciones en M y F) Galope reunido	Transiciones bien definidas, manteniendo el ritmo y el equilibrio.				
22	K-X-M	Cambiar de mano, tres Volantes: el 1º cerca de la primera línea de cuarto, el 2º cerca de X y el 3º cerca de la segunda línea de cuarto	Calidad del galope; volantes claros, equilibrados, fluidos y rectos; encajamiento.		2		
23	H	Trote reunido	Transición bien definida, manteniendo el ritmo y el equilibrio.				
24	E X G	Girar a la izquierda Girar a la izquierda Alto, saludo.	Incurvación y equilibrio en los giros, encajamiento, reunión y calidad del trote, rectitud, inmovilidad min 3 segundos.				

Abandonar el rectángulo por A en paso libre

NOTAS DE CONJUNTO	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES		
AIRES: (Franqueza y regularidad)		1				
IMPULSIÓN: (Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores)		2				
SUMISIÓN: (Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud, ligereza de los anteriores y facilidad de los movimientos)		2				
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineación, postura, estabilidad, colocación del peso, seguimiento de la mecánica de los aires)		1				
USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad, sutileza, independencia y precisión en la lección)		1				
COMENTARIOS						
Se descuentan Los Errores de recorrido y omisiones son penalizados			1er error = 2 puntos juez 2do error = 4 puntos juez 3er error = Eliminación		SUBTOTAL:	
					ERRORES: (-)	
					TOTAL PUNTOS: (Puntos Max : 380)	