

JINETE _____ CABALLO _____

CLUB _____ FECHA _____

JUEZ/POSICION _____ FIRMA DEL JUEZ _____

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A X XC	Entrar en galope reunido Alto. Inmovilidad. saludo Partir en trote reunido Trote reunido	La calidad de los aires, del alto y de las transiciones. La rectitud. El contacto y la posición de la nuca				
2	C MXK K KAF	Pista a mano derecha Trote mediano Trote reunido Trote reunido	La regularidad, la elasticidad, el balance, el encajamiento de los posteriores, el alargar de las batidas y del marco. Ambas transiciones. La reunión.				
3	FB	Espalda adentro a la izquierda	La regularidad y la calidad del trote; el arqueamiento y el ángulo mantenido constantemente. La reunión, el balance y la fluidez				
4	B	Vuelta a la izquierda (8 m Ø)	La regularidad y la calidad del trote, la reunión y el balance. El arqueamiento; el tamaño y la geometría de la vuelta				
5	BG G C	Apoyar a la izquierda Seguir por la línea media Pista a mano izquierda	La regularidad y la calidad del trote, arqueamiento uniforme, la reunión, el balance, la fluidez y el cruzamiento de las patas		2		
6	HXF F	Trote extendido Trote reunido	La regularidad, la elasticidad, el balance, la energía de los posteriores, el sobrepasar de las batidas. El alargar del marco. La diferencia con el trote mediano				
7	FAK	Las transiciones en H y F El trote reunido	El ritmo mantenido durante el ejercicio, la fluidez, la suavidad y la precisión en la ejecución de las transiciones. El cambio del marco. La reunión.				
8	KE	Espalda adentro a la derecha	La regularidad y la calidad del trote; el arqueamiento y el ángulo constante. La reunión, el balance y la fluidez				
9	E	Vuelta a la derecha (8 m Ø)	La regularidad y la calidad del trote, la reunión y el balance. El arqueamiento; el tamaño y la geometría de la vuelta				
10	EG G	Apoyar a la derecha Seguir por la línea media	La regularidad y la calidad del trote, arqueamiento uniforme, la reunión, el balance, la fluidez y el cruzamiento de las patas		2		

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
11	Antes de C C H Entre G y M	[Paso reunido] [Pista a mano izquierda] [Girar a la izquierda] Media pirueta a la izquierda	La regularidad, la actividad, la reunión, el tamaño, la flexión y el arqueamiento en la media pirueta. Tendencia hacia adelante, los cuatro tiempos del paso durante el ejercicio				
12	Entre G y H GM	Media pirueta a la derecha [Paso reunido]	La regularidad, la actividad, la reunión, el tamaño, la flexión y el arqueamiento en la media pirueta. Tendencia hacia adelante, los cuatro tiempos del paso durante el ejercicio				
13		El paso reunido C-H-G -(M)- G-(H)-G-M	La regularidad, la soltura del dorso, la actividad, el acortar y la elevación del as batidas, el "self carriage" . La transición al paso		2		
14	MRXV(K)	Paso extendido	La regularidad, la soltura del dorso, la actividad, el sobrepasar de las batidas, la libertad en los hombros, el estiramiento hacia el bocado		2		
15	Antes de K K KAF	Paso reunido Partir en galope reunido a mano izquierda Galope reunido	Transición precisa y fluida. Calidad del galope				
16	FX X	Apoyar a la izquierda Volante	La calidad del galope. La reunión, el balance, uniformidad del arqueamiento, fluidez. Calidad del volante				
17	XM M MCH	Apoyar a la derecha Volante Galope reunido	La calidad del galope. La reunión, el balance, uniformidad en el arqueamiento, fluidez. Calidad del volante				
18	H Entre H y X	Seguir hacia X en galope reunido Media pirueta a la izquierda	La reunión, el "self-carriage," el balance, el tamaño, la flexión y el arqueamiento. El número correcto de batidas (3-4). La calidad del galope antes y después		2		
19	HC C	Contra galope Volante	La calidad y reunión del contra galope . La precisión, el balance, la fluidez, la tendencia "uphill", la rectitud del volante				
20	M Entre M y X	Seguir hacia X en galope reunido Media pirueta a la derecha	La reunión, el "self-carriage", el balance, el tamaño, la flexión y el arqueamiento. El número correcto de batidas (3-4). La calidad del galope antes y después		2		
21	MC C	Contra galope Volante	La calidad y reunión del contra galope. La precisión, el balance, la fluidez, tendencia "uphill", la rectitud del volante				
22	HXF FAK	Sobre la diagonal, 5 volantes cada 4 batidas Galope reunido	La precisión, el balance, la fluidez, la tendencia "uphill", la rectitud. La calidad del galope antes y después				
23	KXM MCH	Sobre la diagonal 5 volantes cada 3 batidas Galope reunido	La precisión, el balance, la fluidez, la tendencia "uphill", la rectitud. La calidad del galope antes y después				

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
24	HXF	Galope extendido	La calidad del galope, la impulsión, el alargamiento de las batidas y del marco. El balance, la tendencia "uphill," la rectitud.				
25	F FA	Galope reunido y volante Galope reunido	La calidad del volante sobre la diagonal. Transición ejecutada con precisión y suavidad. La reunión				
26	A X	Tomar la línea media Alto – Inmovilidad – Saludo	La calidad de los aires, el alto y la transición. La rectitud. El contacto y la posición de la nuca				

Por A abandonar el rectángulo al paso, riendas largas

NOTAS DE CONJUNTO		PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
1	Presentación armónica del binomio, posición y asiento del jinete, Influencia discreta y efectiva de las ayudas		2		

Sub total	
Deducciones:	
Error de curso (art. 430.6.1):	
1ª vez 2 puntos de 1%	
2ª vez eliminación	
Otros errores (art. 430.6.2):	
2 puntos por cada error.	
Total (340)	
Total en %	

Organizadores
(Dirección exacta)
