

FEDERACION ECUESTRE DE CHILE
COMISION NACIONAL DE ADIESTRAMIENTO
2018 INTERMEDIA II
FEI
340 PUNTOS



JINETE _____ CABALLO _____

CLUB _____ FECHA _____ JUEZ/POSICION _____

FIRMA DEL JUEZ _____

N°		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTIVAS	PUNTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A X XC	Entrada en galope reunido. Alto. Inmovilidad. Saludo. Romper en trote reunido Trote reunido.	Calidad de los aires, el alto y las transiciones, mantención del contacto y posición de la nuca				
2	C HXF F FA	Pista a la izquierda Trote alargado Trote reunido Trote reunido.	Regularidad, elasticidad, equilibrio, actividad de los posteriores, amplitud, alargamiento de las batidas y de la línea superior, transiciones				
3	A DG C	Girar por la línea media 3 Apoyares de 5 metros a cada lado de la línea media, comenzando y terminando a la derecha Pista a la derecha	Regularidad y calidad del trote, curvatura uniforme, reunión, equilibrio, fluidez de un contracambio a otro, simetría, cruzamiento de miembros, calidad de los contracambios		2		
4	Entre R y B	Transición al Pasaje	Fluidez, prontitud, elevación, equilibrio, rectitud				
5	B (V)	Por la diagonal Pasaje	Regularidad, cadencia, reunión, elevación, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de las batidas				
6	Cruzando la línea media	Piafe 8 a 10 batidas (1 mt. de avance permitido)	Regularidad, peso en el tercio posterior, elasticidad del dorso y de las batidas, número de batidas diagonales				
7	Entrar/salir de piafe	Transición Pasaje- Piafe- Pasaje	Mantención del ritmo, reunión, equilibrio, fluidez, rectitud, precisión				
8	VKA	Pasaje	Regularidad, cadencia, reunión, elevación, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de las batidas				
9	A	Piafe 8 a 10 batidas (1 mt. de avance permitido)	Regularidad, peso en el tercio posterior, elasticidad del dorso y de las batidas, número de batidas diagonales				
10	A	Transición Pasaje- Piafe- Pasaje	Mantención del ritmo, reunión, equilibrio, fluidez, rectitud, precisión				
11	AFP	Pasaje	Regularidad, cadencia, reunión, elevación, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de las batidas				
12	PS S	Paso alargado Paso reunido	Regularidad, relajación del dorso, actividad de los posteriores, amplitud, libertad de las espaldas, búsqueda de contacto, transición al paso reunido		2		
13	SHC	Paso reunido	Regularidad, relajación del dorso, actividad, acortamiento y elevación del paso, extensión		2		
14	C CM	Galope reunido a la derecha Galope reunido	Precisión, fluidez de la transición, calidad del galope				

15	MXK K KAFP	Galope mediano Galope reunido y cambio de pie en el aire Galope reunido	Calidad del galope, alargamiento de las batidas y de la línea superior, equilibrio, levantamiento, rectitud, calidad del cambio en la diagonal y de la transición				
16	PX X	Apoyar a la izquierda Por la línea media	Calidad del galope, reunión, equilibrio, curvatura uniforme, fluidez				
17	I C	Piruetas a la izquierda Pista a la izquierda	Reunión, equilibrio, tamaño de la pirueta, colocación, curvatura, número de batidas (6-8), calidad del galope antes y después de la pirueta		2		
18	HXF	Galope alargado.	Calidad del galope, impulso, alargamiento de las batidas y de la línea superior, equilibrio, rectitud, diferencia con el galope mediano				
19	F FAKV	Galope reunido y cambio de pie en el aire Galope reunido	Calidad del cambio en la diagonal, precisión y suavidad de la transición				
20	VX X	Apoyar a la derecha Continuar por la línea media	Calidad del galope, reunión, equilibrio, curvatura uniforme, fluidez				
21	I C	Piruetas a la derecha Pista a la derecha	Reunión, equilibrio, tamaño de la pirueta, colocación, curvatura, número de batidas (6-8), calidad del galope antes y después de la pirueta		2		
22	MXK KAF	En la diagonal 7 cambios de pie cada dos batidas Galope reunido	Corrección, equilibrio, fluidez, encajamiento de posteriores, levantamiento, rectitud, calidad del galope antes y después.				
23	FXH HC	En la diagonal 11 cambios de pie a cada batida Galope reunido	Corrección, equilibrio, fluidez, encajamiento de posteriores, levantamiento, rectitud, calidad del galope antes y después.				
24	C CM	Trote reunido Trote reunido	Regularidad, elasticidad, equilibrio, actividad de los posteriores, extensión, alargamiento de la línea superior				
25	MXK K KA	Trote alargado Trote reunido Trote reunido	Mantenimiento del ritmo, fluidez, precisión y suavidad, cambio de actitud				
26	A Entre D y L LI	Por la línea media Transición al Pasaje Pasaje	Regularidad, cadencia, reunión, elevación, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de las batidas, transición al Pasaje				
27	I	Alto. Inmovilidad. Saludo Retirase del rectángulo por A al paso a rienda libre	Calidad del galope, el alto, y la transición, rectitud, mantenimiento del contacto y posición de la nuca				

NOTAS DE CONJUNTO:

JINETE:	Posición, asiento, uso correcto y efectivo de las ayudas.		2		
----------------	---	--	----------	--	--

DEDUCIR: Errores y omisiones.	1a. vez	2 puntos del %
	2a. vez	Eliminación

OBSERVACIONES ADICIONALES:

PUNTAJE:
ERRORES:
PORCENTAJE: