

JINETE _____ CABALLO _____

CLUB _____ FECHA _____ JUEZ/POSICION _____

FIRMA DEL JUEZ _____

| N° | | EJERCICIOS | IDEAS DIRECTIVAS | PUNTOS | COEF | TOTAL | OBSERVACIONES |
|----|---------------------------------------|--|---|--------|------|-------|---------------|
| 1 | A X XC | Entrada en galope reunido. Alto. Inmovilidad. Saludo. Trote reunido. | Calidad de los aires, el alto y las transiciones, mantención del contacto y posición de la nuca | | | | |
| 2 | C MXK KAFP | Pista a la derecha Trote alargado Trote reunido. | Regularidad, elasticidad, equilibrio, actividad de los posteriores, amplitud, alargamiento de las batidas y de la línea superior, transiciones | | | | |
| 3 | PS SHC | Apoyar a la izquierda Trote reunido | Regularidad y calidad del trote, curvatura uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruzamiento de miembros | | 2 | | |
| 4 | CMR | Pasaje | Regularidad, cadencia, reunión, elevación, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de las batidas, transición del trote al pasaje | | | | |
| 5 | RF | Trote alargado | Regularidad, elasticidad, equilibrio, actividad de los posteriores, amplitud, alargamiento de las batidas y de la línea superior | | | | |
| 6 | | Transición Pasaje- trote alargado-Pasaje | Fluidez, prontitud, claridad, equilibrio, cambio de actitud | | | | |
| 7 | FAK | Pasaje | Regularidad, cadencia, reunión, elevación, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de las batidas, transición adel trote al pasaje | | | | |
| 8 | KV VR RMC | Trote reunido Apoyar a la derecha Trote reunido | Regularidad y calidad del trote, curvatura uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruzamiento de miembros | | 2 | | |
| 9 | CHS | Pasaje | Regularidad, cadencia, reunión, elevación, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de las batidas, transición del trote al pasaje | | | | |
| 10 | SK | Trote alargado | Fluidez, prontitud, claridad, equilibrio, cambio de actitud | | | | |
| 11 | | Transición Pasaje- trote alargado-Pasaje | Fluidez, prontitud, claridad, equilibrio, cambio de actitud | | | | |
| 12 | KAF | Pasaje | Regularidad, cadencia, reunión, elevación, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de las batidas | | | | |
| 13 | FS | Paso alargado | Regularidad, relajación del dorso, actividad de los posteriores, amplitud, libertad de las espaldas, búsqueda de contacto, transición al paso reunido | | 2 | | |

| | | | | | | | |
|----|-------------------------------------|--|---|--|---|--|--|
| 14 | SHG | Paso reunido | Regularidad, relajación del dorso, actividad, acortamiento y elevación del paso, extensión | | 2 | | |
| 15 | G | Piafe 12 a 15 batidas | Regularidad, peso en el tercio posterior, elasticidad del dorso y de las batidas, número de batidas diagonales | | 2 | | |
| 16 | G | Transición Paso reunido-Piafe-Pasaje | Fluidez, mantención del ritmo, reunión, equilibrio, rectitud, precisión | | | | |
| 17 | GMRI | Pasaje | Regularidad, cadencia, reunión, elevación, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de las batidas | | | | |
| 18 | I | Piafe 12 a 15 batidas | Regularidad, peso en el tercio posterior, elasticidad del dorso y de las batidas, número de batidas diagonales | | 2 | | |
| 19 | I | Transición Pasaje-Piafe-Pasaje | Mantención del ritmo, reunión, equilibrio, fluidez, rectitud, precisión | | | | |
| 20 | ISEX | Pasaje | Regularidad, cadencia, reunión, elevación, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de las batidas | | | | |
| 21 | X XBFAK | Partir en galope reunido a la derecha Galope reunido | Precisión, fluidez de la transición, calidad del galope | | | | |
| 22 | KB B | Apoyar a la derecha Cambio de pie en el aire | Calidad del galope, reunión, equilibrio, curvatura uniforme, fluidez, calidad del cambio de pie | | | | |
| 23 | BH H HCM | Apoyar a la izquierda Cambio de pie en el aire Galope reunido | Calidad del galope, reunión, equilibrio, curvatura uniforme, fluidez, calidad del cambio de pie | | | | |
| 24 | MXK KAF | En la diagonal 9 cambios de pie en el aire cada dos batidas Galope reunido | Corrección, equilibrio, fluidez, levantamiento, rectitud, calidad del galope antes y después. | | | | |
| 25 | FXH HCM | En la diagonal 15 cambios de pie en el aire a cada batida Galope reunido | Corrección, equilibrio, fluidez, levantamiento, rectitud, calidad del galope antes y después. | | | | |
| 26 | MXK K KA | Galope alargado Galope reunido y cambio de pie en el aire Galope reunido | Calidad del galope, impulso, alargamiento de las batidas y de la línea superior, equilibrio, rectitud, levantamiento, calidad del cambio y transiciones | | | | |
| 27 | A D | Por la línea media Pirqueta a la izquierda | Reunión, equilibrio, tamaño de la pirqueta, colocación, curvatura, número de batidas (6-8), calidad del galope antes y después de la pirqueta | | 2 | | |
| 28 | Entre D y G | En la línea media 9 cambios de pie a cada batida | Corrección, equilibrio, fluidez, levantamiento, rectitud, calidad del galope antes y después. | | | | |
| 29 | G C CM | Pirqueta a la derecha Pista a la derecha Galope Reunido | Reunión, equilibrio, tamaño de la pirqueta, colocación, curvatura, número de batidas (6-8), calidad del galope antes y después de la pirqueta | | 2 | | |

| | | | | | | | |
|----|------------------------|---|--|--|----------|--|--|
| 30 | M MR | Trote reunido Trote reunido | Regularidad, elasticidad, equilibrio, actividad de los posteriores, extensión, alargamiento de la línea superior, transiciones | | | | |
| 31 | RF F FA | Trote Alargado Trote reunido Trote reunido | Ritmo, fluidez, precisión, suavidad de la transición, cambio de actitud | | | | |
| 32 | A DX | Por la línea media Pasaje | Regularidad, cadencia, reunión, elevación, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de las batidas | | | | |
| 33 | X | Piafe 12 a 15 batidas | Regularidad, peso en el tercio posterior, elasticidad del dorso y de las batidas, número de batidas diagonales | | 2 | | |
| 34 | | Transición Pasaje- Piafe- Pasaje | Mantenimiento del ritmo, reunión, equilibrio, fluidez, rectitud, precisión | | | | |
| 35 | XG | Pasaje | Regularidad, cadencia, reunión, elevación, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de las batidas. | | | | |
| 36 | G | Alto. Inmovilidad. Saludo Retirase del rectángulo por A al paso a rienda libre | Calidad del galope, el alto, y la transición, rectitud, mantenimiento del contacto y posición de la nuca | | | | |

NOTAS DE CONJUNTO:

| | | | | | |
|--|--|--|----------|--|--|
| | JINETE: Posición, asiento, uso correcto y efectivo de las ayudas. | | 2 | | |
|--|--|--|----------|--|--|

DEDUCIR:

Errores y omisiones.

1a. vez: 2 puntos del %

2a. vez: Eliminación

OBSERVACIONES ADICIONALES:

Subtotal

Errores (deducir)

Puntuación Total

Porcentaje

Máximo de puntos: 470