

JINETE _____ CABALLO _____ CLUB _____

FECHA: _____ y FIRMA DEL JUEZ _____ NOMBRE _____ POSICIÓN _____

| | | EJERCICIOS | IDEAS DIRECTRICES | PTOS | COEF | TOTAL | OBSERVACIONES |
|----|---------------------|---|--|------|------|-------|---------------|
| 1 | A X XC | Entrar en galope reunido Alto. Inmovilidad. saludo Partir en trote reunido Trote reunido | La calidad de los aires, el alto y las transiciones. La rectitud. El contacto y la posición de la cabeza | | | | |
| 2 | C HXF F FA | Pista a mano izquierda Trote extendido Trote reunido Trote reunido | La regularidad, la elasticidad, el balance, la energía de los posteriores, el sobrepasar de las batidas. El alargar del marco. Ambas transiciones. La reunión. | | | | |
| 3 | A DX | Tomar la línea media Espalda adentro a la derecha | La regularidad y la calidad del trote; el arqueamiento y el ángulo constante. La reunión, el balance y la fluidez | | | | |
| 4 | X | Vuelta a la derecha (8 m Ø) | La regularidad y la calidad del trote, la reunión y el balance. El arqueamiento; el tamaño y la geometría de la vuelta | | | | |
| 5 | XM MC | Apoyar a la derecha Trote reunido | La regularidad y la calidad del trote, la uniformidad del arqueamiento, la reunión, el balance, la fluidez, el cruzamiento | | 2 | | |
| 6 | C | Alto – inmovilidad Retroceder 5 pasos e inmediatamente partir en trote reunido | La calidad del alto y de las transiciones. Que el caballo este a través del dorso. La fluidez y la rectitud. Precisión en el número de pasos diagonales | | | | |
| 7 | HX | Apoyar a la izquierda | La regularidad y la calidad del trote, la uniformidad del arqueamiento, la reunión, el balance, la fluidez, el cruzamiento | | 2 | | |
| 8 | X | Vuelta a la izquierda (8 m Ø) | La regularidad y la calidad del trote, la reunión y el balance. El arqueamiento; el tamaño y la geometría de la vuelta | | | | |
| 9 | XD D A | Espalda adentro a la izquierda Seguir por la línea media Pista a mano derecha | La regularidad y la calidad del trote; el arqueamiento y el ángulo constante. La reunión, el balance y la fluidez | | | | |
| 10 | KR | Trote mediano | La regularidad, la elasticidad, el balance, el encajamiento de los posteriores, el alargar de las batidas y del marco. Ambas transiciones. Mostrar diferencia con el trote extendido | | | | |
| 11 | R RMGH | Paso reunido Paso reunido | La regularidad, la soltura del dorso, la actividad, el acortar y la elevación de las batidas, el "self carriage" La transición al paso | | 2 | | |

LECCION INTERMEDIA I

| | | EJERCICIOS | IDEAS DIRECTRICES | PTOS | COEF | TOTAL | OBSERVACIONES |
|----|--------------------------------|--|--|------|------|-------|---------------|
| 12 | HB (P) | Paso extendido | La regularidad, la soltura del dorso, la actividad, el sobrepasar, la libertad de los hombros, el estiramiento hacia el bocado. | | 2 | | |
| 13 | Antes de P P PFA | Paso reunido Partir en galope reunido a la derecha Galope reunido | Transición ejecutada con precisión y fluidez. La calidad del galope | | | | |
| 14 | A Entre D y G G C | Tomar la línea media Tres apoyares de 5 m a cada lado de la línea media con volantes en cada cambio de dirección comenzando y terminando a la mano derecha Volante Pista a mano izquierda | La calidad del galope. Uniformidad del arqueamiento, la reunión, el balance, la fluidez en los cambios de lado a lado. Ejecución simétrica. La calidad de los volantes | | 2 | | |
| 15 | HXF | Galope extendido | La calidad del galope, la impulsión, el alargamiento de las batidas y del marco. El balance, la tendencia "uphill," la rectitud | | | | |
| 16 | F FAK | Galope reunido y volante Galope reunido | Localidad del volante sobre la diagonal. Transición ejecutada con precisión y fluidez. La reunión. | | | | |
| 17 | KXM MCH | Sobre la diagonal, 5 volantes cada 3 batidas Galope reunido | La precisión, el balance, la fluidez, la tendencia "uphill," la rectitud. La calidad del galope antes y después | | | | |
| 18 | H (B) I | Tomar la diagonal Piruetas a la izquierda | La reunión, el "self carriage," el balance, el tamaño, la flexión y el arqueamiento. El número correcto de batidas (6-8). La calidad del galope antes y después | | 2 | | |
| 19 | B | Volante | La precisión, el balance, la fluidez, la tendencia "uphill," la rectitud del volante | | | | |
| 20 | B (K) L | Tomar la diagonal Piruetas a la derecha | La reunión, el "self carriage," el balance, el tamaño, la flexión y el arqueamiento. El número correcto de batidas (6-8). La calidad del galope antes y después | | 2 | | |
| 21 | K KAF | Volante Galope reunido | La precisión, el balance, la fluidez, la tendencia "uphill," la rectitud del volante. La calidad del galope. | | | | |
| 22 | FXH HC | Sobre la diagonal 7 volantes cada 2 batidas Galope reunido | La precisión, el balance, la fluidez, la tendencia "uphill," la rectitud. La calidad del galope antes y después | | | | |
| 23 | C CM | Trote reunido Trote reunido | Fluidez; la transición ejecutada con precisión y suavidad.. La reunión | | | | |

LECCION INTERMEDIA I

| | | | | | | | |
|----|----------------|--|---|--|--|--|--|
| 24 | MXK K KA | Trote extendido Trote reunido El trote reunido | La regularidad, la elasticidad, el balance, la energía de los posteriores, el sobrepasar de las batidas. El alargamiento del marco. Ambas transiciones. La reunión. | | | | |
| 25 | A X | Tomar la línea media Alto – inmovilidad – saludo | La calidad de los aires, el alto y la transición. La rectitud. El contacto y la posición de la cabeza | | | | |

Por A abandonar el rectángulo al paso, riendas largas

| NOTAS DE CONJUNTO | PTOS | COEF | TOTAL | OBSERVACIONES |
|--|------|------|-------|---------------|
| Posición y Asiento del Jinete: Uso correcto y efectividad de las ayudas | | 2 | | |

DEDUCIR: 1a. vez 2 puntos del %
 Errores y omisiones. 2a. vez Eliminación

OBSERVACIONES ADICIONALES:

PUNTAJE:
 ERRORES:
 PORCENTAJE: