

JINETE \_\_\_\_\_ CABALLO \_\_\_\_\_

CLUB \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ JUEZ - POSICIÓN \_\_\_\_\_

FIRMA DEL JUEZ \_\_\_\_\_

OBJETIVO	EJERCICIOS NUEVOS	Rectángulo: 20x60m Tiempo de la lección: 5:35 min desde la entrada por A hasta el saludo final.  Se sugiere agregar al menos 2 minutos por cálculo de horario.
Confirmar que el caballo demuestra las bases correctas, mientras mantiene su balance y marco (self-carriage) y equilibrio ascendente (up hill) constante. Aumento de facilidad de encajamiento, diferencias claras en los aires en reunión, medianos y extendidos con transiciones bien definidas y equilibradas. Los movimientos deben ser ejecutados con armonía y soltura gracias al aumento de equilibrio y reunión. El caballo debe demostrar un mayor grado de permanencia a través del dorso, flexibilidad, rectitud e incurvación.	Renvers, soltar las riendas al galope, apoyos al galope	
<b>PUNTOS: 380</b>		

Todos los ejercicios en trote se deben realizar en trote sentado.  
**PARA EL QUE DICTA LA LECCION: No debe leer nada que este en paréntesis**  
**Brida: Opcional**

	EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A X Entrar en trote reunido Alto. Saludo Continuar en trote reunido	Encajamiento, self-carriage y calidad del trote; transiciones bien definidas; alto recto y atento; inmovilidad (min 3 seg)				
2	C M-X-K K Pista a mano derecha Cambiar de mano en trote mediano Trote reunido	Elongación moderada del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio ascendente (uphill); ritmo constante; transiciones bien definidas				
3	F - B Espalda adentro a mano izquierda	Ángulo, incurvación y equilibrio, encajamiento y self-carriage				
4	B - M Renvers a mano derecha	Ángulo, incurvación y equilibrio, encajamiento y self-carriage		2		
5	H-X-F F Cambiar de mano, trote extendido Trote reunido	Máximo cubrimiento del terreno alargando el marco; elasticidad, encajamiento, suspensión, rectitud y equilibrio ascendente (uphill)		2		
6	F-A-K (Transiciones en H y F) Trote reunido	Transiciones bien definidas, manteniendo el ritmo y equilibrio.				
7	K - E Espalda adentro a mano derecha	Angulo, incurvación y equilibrio, encajamiento y self-carriage				
8	E - H Renvers a mano izquierda	Angulo, incurvación y equilibrio, encajamiento y self-carriage		2		
9	C M Entre G y H Paso mediano Girar a la derecha Reunir el paso, medio giro sobre los posteriores a la derecha Continuar en paso mediano	Actividad y calidad de la preparación y ejecución del ejercicio; incurvación; equilibrio; ritmo; regularidad y fluidez				
10	Entre G y M H Reunir el paso, medio giro sobre los posteriores a la izquierda Continuar en paso mediano Girar a la izquierda	Actividad y calidad de la preparación y ejecución del ejercicio; incurvación; equilibrio; ritmo; regularidad y fluidez				
11	(Paso mediano) CMG(H)G(M)GHS	Regularidad; calidad; sobrepasar la huella.		2		

12 S-P P	Cambiar de mano, paso extendido Paso mediano	Regularidad; flexibilidad del dorso; actividad; sobrepasar la huella; libertad de los hombros; elongar hacia el bocado; transiciones bien definidas		2		
13 F	Galope reunido a mano derecha	Transición bien definida; regularidad y self carriage; encajamiento y calidad de los aires.				
14 A D - R	Tomar la línea media Apoyo a la derecha	Alineación e incurvación mientras se mueve con fluidez hacia adelante y hacia los lados; encajamiento y self-carriage.				
15 Entre R y M	Volante	Volante, claro, equilibrado, fluido y recto; encajamiento y self-carriage.		2		
16 H - K K	Galope mediano Galope reunido	Elongación moderada del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio ascendente (uphill); ritmo constante; transiciones bien definidas.				
17 A D - S	Tomar la línea media Apoyo a la izquierda	Alineación e incurvación mientras se mueve con fluidez hacia adelante y hacia los lados; encajamiento y self-carriage				
18 Entre S y H	Volante	Volante, claro, equilibrado, fluido y recto; encajamiento y self-carriage		2		
19 C	Círculo a mano derecha de 20m, soltar claramente ambas riendas por 4-5 batidas sobre la línea media	Soltar claramente las riendas, manteniendo el self-carriage, encajamiento y reunión; tamaño del círculo e incurvación.		2		
20 M - F F	Galope extendido Galope reunido	Máximo cubrimiento del terreno alargando el marco; elasticidad, encajamiento, suspensión, rectitud y equilibrio ascendente (uphill).		2		
21 F-A	(Transiciones en M y F) Galope reunido	Transiciones bien definidas, manteniendo el ritmo y equilibrio.				
22 A L I	Tomar la línea media Trote reunido Alto, saludo	Incurvación y equilibrio en el giro; encajamiento, self-carriage y calidad de los aires; transición bien definida; alto recto y atento; inmovilidad (min. 3 seg)				

Abandonar el rectángulo por A, paso libre

NOTAS DE CONJUNTO	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
<b>AIRES:</b> Franqueza y regularidad		1		
<b>IMPULSIÓN:</b> Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores		2		
<b>SUMISIÓN:</b> Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud, liviandad de los anteriores y facilidad de los movimientos		2		
<b>POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE:</b> Alineación, postura, estabilidad, colocación del peso, seguimiento de la mecánica de los aires		1		
<b>USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE</b> Claridad, sutileza, independencia y precisión en la ejecución de la lección		1		
<b>COMENTARIOS</b>				
Se descuentan Los Errores de recorrido y omisiones son penalizados				<b>SUBTOTAL:</b>
				<b>ERRORES:</b> (-                      )
				<b>TOTAL PUNTOS:</b> (Puntos Max : 380)

1er error = 2 puntos juez  
 2do error = 4 puntos juez  
 3er error = Eliminación

