

JINETE _____ CABALLO _____

CLUB _____ FECHA _____ JUEZ – POSICIÓN _____

FIRMA DEL JUEZ _____

OBJETIVO	EJERCICIO NUEVOS	
Para confirmar que el caballo ha adquirido las bases correctas, y comienza a aceptar más peso en los posteriores a medida que los aires reunidos y medianos se desarrollan. Se requiere un mayor grado de rectitud, soltura, estar a través del dorso y equilibrio para ejecutar los ejercicios con facilidad y "self- carriage".	Contragalope en serpentinás	<p>Rectángulo: 20x60m Tiempo de la lección: 6:00 min desde la entrada por A hasta el saludo final. Se sugiere agregar al menos 2 minutos para calcular el horario.</p>
		PUNTOS: 420

Todo el trabajo de trote debe ser en trote sentado

PARA EL QUE DICTA LA LECCIÓN: No debe leer nada que este en paréntesis.

	EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
1 A X	Entrar en trote reunido Alto. Saludo Continuar en trote reunido	Encajamiento, equilibrio ascendente (uphill) y calidad del trote; transiciones claras y equilibradas; rectitud, alto atento; inmovilidad (min 3 seg).				
2 C H-X-F F	Pista a mano izquierda Cambio de mano en trote mediano Trote reunido	Incurvación y equilibrio en los giros; alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio ascendente (uphill).				
3 F-A-K	(Las transiciones en H y F) Trote reunido	Transiciones claras y equilibradas, regularidad y calidad del trote; ritmo constante.		2		
4 K-E	Espalda adentro a la derecha	Angulo, incurvación y equilibrio; encajamiento y calidad del trote.				
5 E	Circulo a mano der. de 10metros	Regularidad y calidad del trote; forma y tamaño del círculo, incurvación; equilibrio.				
6 E-H	Travers a la derecha	Angulo, incurvación y equilibrio encajamiento y calidad del trote.				
7 M-X-K K	Cambiar de mano en trote mediano Trote reunido	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio ascendente (uphill).				
8 K-A-F	(Transiciones en M y K) Trote reunido	Transiciones claras y equilibradas, regularidad y calidad del trote; ritmo constante.		2		
9 F-B	Espalda adentro a la izquierda	Angulo, incurvación y equilibrio; encajamiento y calidad del trote.				
10 B	Circulo a mano izquierda de 10m	Regularidad y calidad del trote; forma y tamaño del círculo, incurvación; equilibrio.				
11 B-M	Travers a la izquierda	Angulo, incurvación, y equilibrio encajamiento y calidad del trote				
12 C	Alto, retroceder 3-4 pasos Continuar en paso mediano	Inmovilidad; retroceder con disposición, ritmo y número de pasos correctos, rectitud, transiciones claras.		2		
13 H Entre G y M	Girar a la izquierda Reunir y media vuelta sobre los posteriores a la izquierda. Continuar en paso mediano	Actividad y calidad en la preparación y ejecución, incurvación, equilibrio, ritmo, regularidad y fluidez.		2		

14	Entre G y H M	Reunir y media vuelta sobre los posteriores a la derecha Continuar en paso mediano Girar a la derecha	Actividad y calidad en la preparación y ejecución, incurvación, equilibrio, ritmo, regularidad y fluidez.		2		
15		(El paso mediano) CHG(M)G(H)GMR	Regularidad, calidad del paso; cubrimiento de la huella				
16	R-V V	Cambiar de mano en paso libre Paso mediano	Regularidad y calidad de los pasos; alcance y cubrimiento del paso libre permitiendo completa libertad para que el caballo estire su cuello hacia adelante y abajo; rectitud; transiciones claras y equilibradas.		2		
17	K	Galope reunido a la izq.	Transiciones rectas, claras y equilibradas, regularidad y calidad del galope.				
18	F-M M	Galope mediano Galope reunido	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio ascendente (uphill).				
19	M-C	(Transiciones en F y M) Galope reunido	Transiciones rectas, claras y equilibradas regularidad y calidad del galope, ritmo constante.				
20	C-A	Serpentina de 3 bucles iguales, a lo ancho del rectángulo sin cambiar de mano	Regularidad, calidad y equilibrio del galope posicionamiento; geometría				
21	F-E L E-H-C-M	Cambiar de mano Cambio de pie simple Galope reunido	Transiciones rectas, claras y equilibradas; regularidad y calidad de los aires		2		
22	M-F F	Galope mediano Galope reunido	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio ascendente (uphill).				
23	F-A	(Las transiciones en M y F) Galope reunido	Transiciones rectas, claras y equilibradas regularidad y calidad del galope, ritmo constante.				
24	A-C	Serpentina de 3 bucles a lo ancho del rectángulo, sin cambiar de mano	Regularidad, calidad y equilibrio del galope posicionamiento; geometría.				
25	M-E I E-K	Cambiar de mano Cambio de pie simple Galope reunido	Transiciones rectas, claras y equilibradas; regularidad y calidad de los aires		2		
26	K	Trote reunido	Transiciones rectas, claras y equilibradas; regularidad y calidad del trote, ritmo constante.				
27	A X	Tomar la línea media Alto, Saludo	Incurvación y equilibrio en el giro; encajamiento, equilibrio ascendente (uphill) y calidad del trote; transiciones claras, equilibradas; rectitud; alto atento; inmovilidad (min. 3 seg)				

Por A abandonar el rectángulo en paso libre

NOTAS DE CONJUNTO	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
AIRES: Franqueza y regularidad		1		
IMPULSIÓN: Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores		2		
SUMISIÓN: Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud, livianidad de los anteriores y facilidad de los movimientos		2		
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE: Alineamiento, postura, estabilidad, colocación del peso, seguimiento de la mecánica de los aires		1		
USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE: Claridad, finura, independencia, precisión en la lección		1		

COMENTARIOS

Se descuentan
Los Errores de recorrido
y omisiones son penalizados

1er error = 2 puntos juez
2do error = 4 puntos juez
3er error = Eliminación

SUBTOTAL:**ERRORES:** (-)**TOTAL PUNTOS:**

(Puntos Max : 420)