

SEGUNDO NIVEL 2024-FEDECH LECCIÓN 2



JINETE _____ CABALLO _____

CLUB _____ FECHA _____ JUEZ – POSICIÓN _____

FIRMA DEL JUEZ _____

OBJETIVO	EJERCICIOS NUEVOS	
<p>Para confirmar que el caballo ha adquirido las bases correctas, y comienza a aceptar más peso en los posteriores a medida que los aires reunidos y medianos se desarrollan. Se requiere un mayor grado de rectitud, soltura, estar a través del dorso y equilibrio para ejecutar los ejercicios con facilidad y “self- carriage”.</p>	<p>Travers. Media vuelta sobre los posteriores. Cambios simples</p>	<p>Rectángulo: 20x60m Tiempo de la lección: 6:00 min desde la entrada por A hasta el saludo final. Se sugiere agregar al menos 2 minutos para calcular el horario</p>
		PUNTOS 390

Todo el trabajo de trote debe ser en trote sentado.

PARA EL QUE DICTA LA LECCION: No debe leer nada que este en paréntesis

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A X	Entrar en trote reunido Alto. Saludo Continuar en trote reunido	Encajamiento, equilibrio ascendente (uphill) y calidad del trote; transiciones claras y equilibradas; rectitud, alto atento; inmovilidad (min.3 seg.)				
2	C M-V	Pista a mano derecha. Trote mediano.	Alargamiento moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión y rectitud.				
3	V-K-A-F	(Transiciones M y V) Trote reunido.	Transiciones claras, equilibradas y rectas, Calidad del trote, ritmo constante.				
4	F-B B-X	Espalda adentro a la izquierda. Medio círculo a la izquierda de 10 mts.	Ángulo, incurvación y equilibrio, forma y tamaño del medio círculo, encajamiento y calidad del trote,.				
5	X-E E-H	Medio círculo a la derecha de 10 mts. Espalda adentro a la derecha.	Forma y tamaño del medio círculo, ángulo, incurvación y equilibrio, encajamiento y calidad del trote,.				
6	M-P	Trote mediano.	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance ascendente (uphill).				
7	P-F-A-K	(Transiciones M y P) Trote reunido.	Transiciones claras, equilibradas y rectas; calidad del trote.				
8	K-E E-X	Travers a la derecha. Medio círculo a la derecha de 10 mts.	Ángulo, incurvación y equilibrio, forma y tamaño del medio círculo, encajamiento y calidad del trote.		2		
9	X-B B-M	Medio círculo a la izquierda de 10 mts. Travers a la izquierda.	Forma y tamaño del medio círculo. Ángulo, incurvación y equilibrio, encajamiento y calidad del trote.		2		

10	C H Entre G y M	Paso mediano. Girar a la izquierda. Reunión y media vuelta sobre los posteriores a la izquierda. Continúe en paso mediano.	Transición clara. Actividad y calidad de la preparación y ejecución, incurvación, equilibrio, ritmo, regularidad y fluidez.				
11	Entre G y H	Reunión y media vuelta sobre los posteriores a la derecha. Continúe en paso mediano.	Actividad y calidad de la preparación y ejecución, incurvación, equilibrio, ritmo, regularidad y fluidez.				
12		(Paso mediano) [CHG(M)G(H)GMR]	Regularidad, calidad y cubrimiento de la huella.		2		
13	M R-K K-A	Girar a la derecha. Paso libre. Paso mediano.	Regularidad y calidad de los pasos, alcance y cubrimiento de la huella del paso libre permitiendo completa libertad para que el caballo estire su cuello hacia adelante y abajo, rectitud, transiciones claras y equilibradas.		2		
14	A	Galope reunido a mano izquierda.	Transiciones claras, equilibradas y rectas, regularidad y calidad del galope				
15	F-R R	Galope mediano. Galope reunido.	Alargamiento moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio ascendente (uphill).				
16	R-MC	(Transiciones F y R) Galope reunido.	Transiciones rectas y equilibradas, calidad del galope y ritmo constante.				
17-19	C-A	Serpentina de 3 bucles iguales, a lo ancho del rectángulo, cambio de pie simple sobre la línea media.					
17		(Nota para el primer cambio de pie simple)	Transiciones rectas, claras y equilibradas, regularidad y calidad de los aires.				
18		(Nota para el segundo cambio de pie simple)	Transiciones rectas, claras y equilibradas, regularidad y calidad de los aires.				
19		(Nota para la calidad de la serpentina)	Regularidad y calidad de los aires, posicionamiento y geometría,				
20	F-E E-H	Cambio de mano. Contragalope.	Regularidad, calidad y equilibrio del galope, rectitud.		2		
21	H Antes de C	Paso mediano. Galope reunido a mano derecha.	Transiciones rectas, claras y equilibradas, regularidad y calidad de los aires.				
22	M-P P	Galope mediano Galope reunido.	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio ascendente (uphill), ritmo constante.				
23	P-F-A-K	(Transiciones M y P) Galope reunido.	Regularidad, calidad y equilibrio del galope, rectitud, transiciones claras y equilibradas.				
24	K-B B-M	Cambio mano. Contragalope.	Regularidad, calidad y equilibrio del galope, rectitud.		2		
25	M	Trote reunido.	Transiciones rectas, claras y equilibradas, regularidad y calidad del trote.				
26	E X G	Girar a la izquierda Girar a la izquierda Alto, saludo	Encajamiento, equilibrio ascendente (uphill) y calidad del trote, transiciones claras y equilibradas, rectitud, alto atento, inmovilidad (min 3 seg).				

Por A abandonar el rectángulo en paso libre.

NOTAS DE CONJUNTO	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
AIRES: Franqueza y regularidad		1		
IMPULSIÓN: Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores		2		
SUMISIÓN: Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud, liviandad de los anteriores y facilidad de los movimientos		2		
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE: Alineamiento, postura, estabilidad, colocación del peso, seguimiento de la mecánica de los aires		1		
USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE: Claridad, finura, independencia, precisión en la lección		1		
COMENTARIOS				
<p>Se descuentan Los Errores de recorrido y omisiones son penalizados</p> <p>1er error = 2 puntos juez 2do error = 4 puntos juez 3er error = Eliminación</p>			SUBTOTAL:	
			ERRORES: (-)	
			TOTAL PUNTOS: (Puntos Max : 390)	