

JINETE _____ CABALLO _____

CLUB _____ FECHA _____ JUEZ – POSICIÓN _____

FIRMA DEL JUEZ _____

OBJETIVO	EJERCICIOS NUEVOS	
Para confirmar que el caballo ha adquirido las bases correctas, y comienza a aceptar más peso en los posteriores a medida que los aires reunidos y medianos se desarrollan. Se requiere un mayor grado de rectitud, soltura, estar a través del dorso y equilibrio para ejecutar los ejercicios con facilidad y "self- carriage".	Transiciones paso-galope. Trote y galope mediano y reunido; círculos de 10 mts al galope; espalda adentro; retroceder,	Rectángulo: 20x60m Tiempo de la lección: 5:20 min desde la entrada por A hasta el saludo final. sugiere agregar al menos 2 minutos para calcular el horario

PARA EL QUE DICTA LA LECCION: No debe leer nada que este en paréntesis

Todo el trote dese ser sentado

PUNTOS: 350

	EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A X Entrar en trote reunido Alto. Saludo Continuar en trote reunido	Encajamiento, equilibrio ascendente (uphill) y calidad del trote; transiciones equilibradas, alto recto y atento; inmovilidad (min 3 seg.)				
2	C H-P P Pista a mano izq. Cambiar de mano en trote mediano. Trote reunido.	Incurvación y equilibrio en los giros; alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio ascendente (uphill).				
3	P-F-A-K (Las transiciones en H y P) Trote reunido	Clara, transiciones equilibradas, ritmo constante; calidad del trote.				
4	K-E E Espalda adentro a la derecha. Girar a la derecha	Angulo, incurvación y equilibrio; encajamiento y calidad del trote.		2		
5	B B-M Girar a la izquierda Espalda adentro a la izquierda.	Angulo, incurvación y equilibrio; encajamiento y calidad del trote.		2		
6	C Alto, retroceder 3 a 4 pasos y continuar en paso mediano.	Inmovilidad; retroceder con disposición, con ritmo y número de pasos correctos, rectitud, transiciones claras.		2		
7	C-S Paso mediano	Regularidad, calidad y cubrimiento la huella.		2		
8	S-F F Cambiar de mano en paso libre Paso mediano	Regularidad, calidad del paso; alcance y cubrimiento en el paso libre permitiendo completa libertad para que el caballo estire su cuello adelante y hacia abajo rectitud; transiciones claras y equilibradas.		2		
9	A Galope reunido a mano derecha.	Transición clara, equilibrada y recta. Regularidad y calidad del galope.				
10	K-S S Galope mediano Galope reunido	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio ascendente (uphill), ritmo constante, transiciones claras y equilibradas.				
11	C Círculo a la derecha de 10 mts.	Regularidad y calidad del galope, forma y tamaño del círculo, incurvación; equilibrio.				
12	M-E E-V Cambio de mano. Contragalope.	Regularidad, calidad y equilibrio del galope, rectitud.		2		

13	V K	Trote reunido. Paso mediano.	Regularidad y calidad de los aires, transiciones claras y equilibradas.				
14	A	Galope reunido a mano izquierda.	Transición clara, equilibrada y recta. Regularidad y calidad del galope.				
15	F-R R	Galope mediano. Galope reunido.	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio ascendente (uphill); ritmo constante, transiciones claras y equilibradas.				
16	C	Círculo a la izquierda de 10 mts.	Regularidad y calidad del galope, forma y tamaño del círculo, incurvación; equilibrio.				
17	H-B B-P	Cambio de mano. Contragalope.	Regularidad, calidad y equilibrio del galope; rectitud.		2		
18	P	Trote reunido.	Regularidad y calidad del trote, transición clara y equilibrada.				
19	K-R R	Trote mediano. Trote reunido.	Alargamiento moderado del marco y las batidas con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio ascendente (uphill).				
20	R-M-C-H-S	(Transiciones en K y R) Trote reunido.	Transiciones claras y equilibradas, ritmo constante.				
21	S I G	Girar a la izquierda. Girar a la izquierda. Alto, saludo	Incurvación y equilibrio en los giros; encajamiento; equilibrio ascendente (uphill) y calidad del trote; transición clara y equilibrada; alto recto y atento; inmovilidad (min 3 seg)				

Por A abandonar el rectángulo en paso libre

NOTAS DE CONJUNTO	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
AIRES: (Franqueza y regularidad)		1		
IMPULSIÓN: (Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas soltura del dorso, y encajamiento de los posteriores)		2		
SUMISIÓN: (deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud, liviandad de los anteriores y facilidad de los movimientos)		2		
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineamiento, postura, estabilidad, colocación del peso, seguimiento de la mecánica de los aires)		1		
USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad, finura, independencia, precisión en la lección)		1		

COMENTARIOS

Se descuentan Los Errores de recorrido y omisiones son penalizados	1er error = 2 puntos juez 2do error = 4 puntos juez 3er error = Eliminación	SUBTOTAL:
		ERRORES: (-)
		TOTAL PUNTOS: (Puntos Max : 350)