

PRIMER NIVEL 2024-FEDECH LECCIÓN 3



JINETE _____ CABALLO _____

CLUB _____ FECHA _____ JUEZ – POSICIÓN _____

FIRMA DEL JUEZ _____

OBJETIVO	EJERCICIOS NUEVOS	
<p>Confirmar que el caballo ha adquirido las bases correctas, además de los requisitos del Nivel de Entrenamiento, ha desarrollado un mejor equilibrio, flexibilidad lateral, y a través del dorso, así como el empuje para ejecutar el alargamiento de las batidas. El caballo debe estar en el bocado.</p>	<p>Círculo de 10m al trote; cambio de pie a través del trote; bucles al galope.</p>	<p>Rectángulo: 20x60m Tiempo de la lección: 5:30 min desde la entrada por A hasta el saludo final. Se sugiere agregar al menos 2 minutos para calcular el horario.</p>

El trote se puede hacer sentado o levantado a menos que se diga lo contrario.
PARA EL QUE DICTA LA LECCIÓN: No debe leer nada que esté en paréntesis

PUNTOS: 360

	EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OSERVACIONES
1	A X	Entrar en trote de trabajo Alto. Saludo. Continuar en trote de trabajo				
2	C H-X-F F	Pista a mano izq. Cambiar de mano alargando las batidas del trote Trote de trabajo				
3	V-I	Ceder a la pierna hacia la derecha en trote sentado.		2		
4	I I C	Círculo a la izq. de 10m Continuar recto Pista a la derecha				
5	B Antes de B	Círculo a la derecha de 20m en trote levantado permitiendo que el caballo se estire hacia adelante y hacia abajo manteniendo el contacto Acortar las riendas		2		
6	A	Galope de trabajo a mano derecha				
7	K-X-H	Levemente después de K iniciar un bucle hacia X, regresando a la pista levemente antes de H, manteniendo el galope a mano derecha		2		
8	C	Círculo de 15m. a la derecha				

9	M-F F	Alargar las batidas del galope Galope de trabajo	Alargar moderado del marco y de la batida; regularidad y calidad del galope; con disposición transiciones claras; rectitud; ritmo constante.				
10	K-X-M X	Cambiar de mano Trote de trabajo	Con disposición, transición calmada: regularidad y calidad de las batidas; incurvación y equilibrio en el rincón.				
11	C	Paso mediano	Con disposición, transición clara; regularidad, calidad; sobrepasar la huella.		2		
12	H-X-K K	Paso libre Paso mediano	Regularidad y calidad de los pasos; avance; sobrepasar la huella; cubrimiento de terreno del paso libre permitiendo total libertad para estirar el cuello hacia adelante y abajo; rectitud; con disposición, transiciones claras.		2		
13	A	Trote de trabajo	Con disposición, transición calmada; incurvación y equilibrio en el rincón.				
14	P-I	Ceder a la pierna hacia la izquierda en trote sentado.	Regularidad y calidad del trote; ritmo constante; alineamiento; equilibrio; fluidez.		2		
15	I I C	Círculo a la derecha. de 10m Continuar recto Pista a la derecha	Regularidad y calidad del trote; forma y tamaño del círculo; incurvación, equilibrio.				
16	M-X-K K	Alargar las batidas del trote Trote de trabajo	Alargar moderado del marco y de la batida; regularidad y calidad del trote; con disposición, transiciones claras; rectitud; ritmo constante.				
17	A	Galope de trabajo a mano izquierda	Con disposición, transición calmada; regularidad y calidad del galope; incurvación y equilibrio en el rincón.				
18	F-X-M	Levemente después de F iniciar un bucle hacia X, regresando a la pista levemente antes de M, manteniendo el galope a mano izquierda	Regularidad y calidad del galope; forma y tamaño del bucle; posicionamiento; equilibrio.		2		
19	C	Círculo de 15m. a la izquierda	Regularidad y calidad del galope; forma y tamaño del círculo; incurvación; equilibrio				
20	H-K K	Alargar las batidas del galope Galope de trabajo	Alargar moderado del marco y de la batida; regularidad y calidad del galope; con disposición, transiciones claras; rectitud; ritmo constante.				
21	F-X-H X	Cambiar de mano Cambio de pie a través del trote	Con disposición, transiciones claras: regularidad y calidad de las batidas; rectitud				
22	C B X G	Trote de trabajo Medio círculo a la derecha de 10m Tomar la línea media Alto, saludo	Incurvación y balance en el rincón y el medio círculo; regularidad y calidad del trote, transición clara; alto recto y atento; inmovilidad (min 3 seg.)				

Por A abandonar el rectángulo en paso libre.

NOTAS DE CONJUNTO	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES		
AIRES: Franqueza y regularidad		1				
IMPULSIÓN: Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores		2				
SUMISIÓN: Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud y liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos		2				
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE: Alineación, postura, estabilidad, colocación del peso, seguimiento de la mecánica de los aires.		1				
USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE: Claridad, sutileza, independencia, precisión en la ejecución de la lección.		1				
COMENTARIOS						
Se descuentan Los Errores de recorrido y omisiones son penalizados			1er error = 2 puntos juez 2do error = 4 puntos juez 3er error = Eliminación		SUBTOTAL:	
					ERRORES: (-)	
					TOTAL PUNTOS: (Puntos Max : 360)	