

**MINI
2024-FEDECH
LECCIÓN 2**

JINETE _____ CABALLO _____

CLUB _____ FECHA _____ JUEZ – POSICIÓN _____

FIRMA DEL JUEZ _____

ESPECIFICACIONES:

El trote se debe hacer levantado.

El uso de riendas de pliegue es obligatorio.

PUNTOS 150

| | EJERCICIOS | IDEAS DIRECTRICES | PTOS | COEF | TOTAL | OBSERVACIONES |
|---------------|---|---|------|------|-------|---------------|
| 1 A X | Entrar en trote levantado Alto a través del paso mediano, saludo. Continuar en trote de trabajo levantado | Regularidad y calidad del trote; rectitud; transición suave y calmada. Alto atento y recto; inmovilidad (mínimo 3 seg.) | | | | |
| 2 C | Pista a mano izquierda, trote de trabajo levantado | Regularidad; arqueamiento y equilibrio en el giro y el rincón. | | | | |
| 3 E | Círculo de 20m. a la izquierda en trote de trabajo levantado | Regularidad; forma y tamaño del círculo; arqueamiento, equilibrio. | | | | |
| 4 Entre K y A | Paso mediano | Transición suave y calmada, regularidad y calidad del paso. | | | | |
| 5 F-E | Paso con riendas largas | Regularidad y calidad de los pasos; rectitud; mayor libertad del cuello y cubrimiento de terreno en el paso. | | | | |
| 6 E-H | Paso mediano | Transición suave y calmada, regularidad y calidad del paso. | | | | |
| 7 Entre H y C | Trote de trabajo levantado | Transición suave y calmada, regularidad del trote; arqueamiento y equilibrio en el rincón. | | | | |
| 8 B | Círculo de 20m. a la derecha en trote de trabajo levantado | Regularidad; forma y tamaño del círculo; arqueamiento, equilibrio. | | | | |
| 9 A X | Tomar la línea media Alto a través del paso mediano, saludo | Arqueamiento y equilibrio en el giro; rectitud; regularidad del trote. Alto atento y recto; inmovilidad (mínimo 3 seg.) | | | | |

Por A abandonar el rectángulo en paso libre.

| NOTAS DE CONJUNTO | PTOS | COEF | TOTAL | OBSERVACIONES | |
|--|------|------|-------|--|-------------|
| JINETE: Posición, asiento, uso correcto y efectivo de las ayudas; preparación de los cambios de dirección y de aire, cambio de posterior en los cambios de dirección. | | 2 | | | |
| SUMISIÓN: Atención, tranquilidad; armonía; apoyo en las riendas (o riendas de pliegue). | | 2 | | | |
| DISCIPLINA DE RECTÁNGULO: Uso del rectángulo; corrección en las figuras; ejecución de ejercicios en las letras indicadas; ejecución de figuras. | | 2 | | | |
| COMENTARIOS | | 60 | | SUBTOTAL: _____ Deducir Errores y omisiones | |
| | | | | 1a. vez: | 2 puntos |
| | | | | 2a. vez: | 4 puntos |
| | | | | 3a. Vez: | Eliminación |
| | | | | ERRORES (-): _____ | |
| TOTAL: _____ | | | | | |
| (Max: 150) | | | | | |