

JINETE \_\_\_\_\_ CABALLO \_\_\_\_\_

CLUB \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ JUEZ – POSICIÓN \_\_\_\_\_

FIRMA DEL JUEZ \_\_\_\_\_

Rectángulo: 20x60m  
Tiempo de la lección: Máximo 6.0 min desde la entrada por A hasta el saludo final. Se sugiere agregar al menos 2 minutos para calcular el horario.

*Todo el ejercicio de trote debe ser en trote sentado.*

*PARA EL QUE DICTA LA LECCIÓN: No debe leer nada que esté en paréntesis.*

**290 PUNTOS**

	EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A X Entrar en trote reunido Alto. Inmovilidad. Saludo. Continuar en trote reunido.	Regularidad y calidad del trote, transiciones suaves y claras, rectitud, alto atento, inmovilidad (3 seg).				
2	C E Pista a la izquierda. Círculo a la izquierda de 10 mts. de diámetro.	Arqueamiento y equilibrio en el giro, Regularidad y calidad del trote, forma y tamaño del círculo, arqueamiento y equilibrio.				
3	E-K Espalda adentro a la izquierda.	Ángulo, arqueamiento y equilibrio, encajamiento, calidad del trote.		2		
4	K-A-F F-S S Trote reunido. Cambio de mano en trote mediano. Trote reunido.	Regularidad y calidad de los aires, alargar moderado del marco y la batida con encajamiento, rectitud, transiciones claras y equilibradas.				
5	B Círculo a la derecha de 10 mts. de diámetro.	Regularidad y calidad del trote, forma y tamaño del círculo, arqueamiento y equilibrio.				
6	B-F Espalda adentro a la derecha.	Ángulo, arqueamiento y equilibrio, encajamiento, calidad del trote		2		
7	A Alto. Retroceder de 3 a 4 pasos. Continuar en paso mediano.	Inmovilidad; retroceder suave y con ritmo y número de pasos correctos, rectitud, transiciones claras.		2		
8	K-B B Cambio de mano en paso extendido. Acortar las riendas, paso mediano.	Regularidad, sobrepaso de la huella, calidad de los pasos., rectitud, soltura del dorso, actividad, libertad de los hombros, elongando hacia el bocado. Transiciones claras y equilibradas.		2		
9	M Trote de trabajo.	Transición suave y tranquila				
10	C Galope de trabajo a mano izquierda.	Transición suave y tranquila, regularidad y calidad del aire, arqueamiento y equilibrio en el rincón.				
11	S Círculo a la izquierda de 10 m de diámetro.	Regularidad y calidad del galope, forma y tamaño del círculo, arqueamiento y equilibrio.				

12 E-F	Diagonal con cambio de pie simple en L.	Regularidad, calidad y equilibrio del galope, rectitud, transiciones claras y balanceadas.				
13 V	Círculo a la derecha de 10 m de diámetro.	Regularidad y calidad del galope, forma y tamaño del círculo, arqueamiento y equilibrio.				
14 E-M	Diagonal con cambio de pie simple en I.	Regularidad, calidad y equilibrio del galope rectitud, transiciones claras y balanceadas.				
15 C X A	Tomar la línea media Cambio de mano pasando por el trote (4 a 6 batidas sobre X). Pista a mano derecha	Arqueamiento y equilibrio en los rincones, rectitud, transiciones claras y suaves, regularidad y calidad de los aires.		2		
16 K V-M M	Trote reunido. Cambio de mano en trote mediano. Trote de trabajo	Transición equilibrada, regularidad y calidad del trote, alargar moderado del marco y la batida, rectitud, transiciones claras y equilibradas.				
17 E-X G	Medio círculo a la izquierda de 10m. Seguir por la línea media. Alto. Inmovilidad. Saludo.	Arqueamiento y equilibrio en el medio círculo, calidad del trote, transiciones claras y equilibradas, rectitud, alto atento, inmovilidad (3 seg.)				

Salir del rectángulo por A en riendas largas

220 pts.

NOTAS DE CONJUNTO	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
<b>AIRES:</b> Franqueza y regularidad		1		
<b>IMPULSIÓN:</b> Deseo de moverse hacia adelante, elasticidad en las batidas, relajación de lomo, actividad del posterior (engagement).		2		
<b>SUMISIÓN:</b> Deseo de moverse hacia adelante, elasticidad en las batidas, relajación de lomo, actividad del posterior (engagement).		2		
<b>JINETE:</b> Posición y asiento del jinete.		1		
<b>AYUDAS:</b> Uso correcto y efectividad de las ayudas del jinete.		1		

70

Subtotal \_\_\_\_\_  
 Errores (- \_\_\_\_\_)  
 Total Puntos \_\_\_\_\_  
 (max: 290)

Errores
1ª vez: 2 Puntos
2ª vez: 4 Puntos
3ª vez: Eliminación