



# Rol del Clasificador Para Ecuestre

---

KLGO ANDRÉS REYES

CRITERIO MÍNIMO  
PARA SER  
CLASIFICADO

15% DE PERDIDA DE PODER  
SOBRE O BAJO CADERA

15% DE PERDIDA DE PODER  
EN RANGO DE MOVIMIENTO  
SOBRE O BAJO LA CADERA

15% DE PERDIDA DE PODER,  
RANGO O COORDINACION  
SOBRE O BAJO LA CADERA

# Deficiencias aceptas por FEI

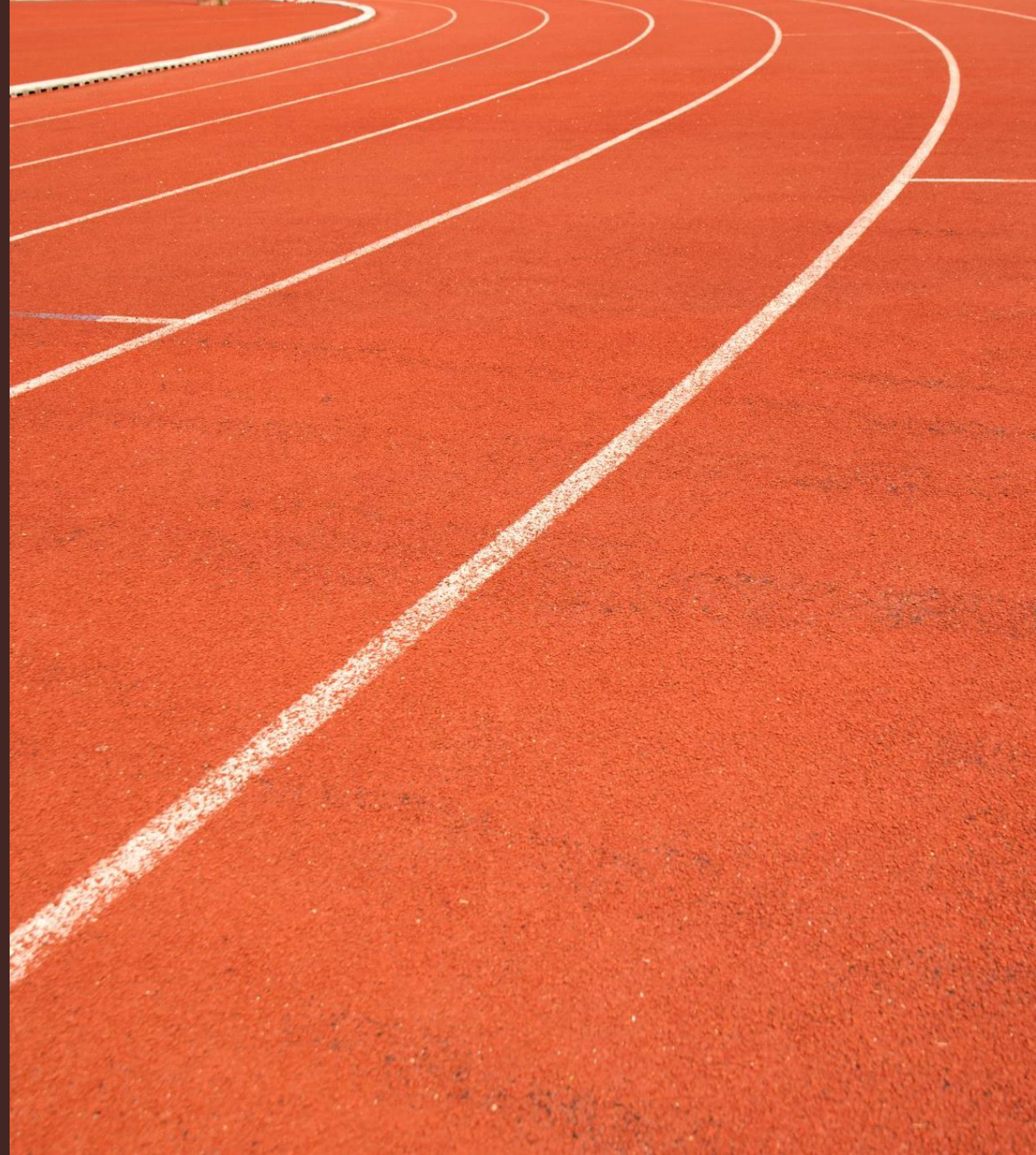
| <b>Deficiencia</b>  | <b>Descripción</b>   |
|---|--|
| <b><i>Deficiencia en la potencia muscular</i></b>           | Disminución de la fuerza generada por los músculos o grupos musculares, tales como los músculos de una extremidad o de la mitad inferior del cuerpo, causada, por ejemplo, por una lesión medular, por la espina bífida o por la poliomielitis.                                    |
| <b><i>Deficiencia en el rango de movimiento pasivo</i></b>  | Reducción permanente del rango de movimiento en una o más articulaciones, debido, por ejemplo, a la artrogriposis. La hipermovilidad articular, la inestabilidad de las articulaciones y las enfermedades agudas, tales como la artritis, no se consideran deficiencias elegibles. |
| <b><i>Deficiencia de las extremidades</i></b>               | Ausencia parcial o total de huesos o articulaciones causada por un traumatismo (p. ej. un accidente de tráfico), una enfermedad (p. ej. cáncer óseo) o una malformación congénita de una o más extremidades (p. ej. dismelia).   |
| <b><i>Diferencia en la longitud de las extremidades</i></b> | Acortamiento de un hueso de las extremidades inferiores debido a una malformación congénita o a un traumatismo.  |

# Deficiencias aceptas por FEI

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b><i>Baja estatura</i></b> | Acortamiento de la estatura cuando el sujeto está de pie que se debe a las dimensiones anormales de los huesos de las extremidades superiores e inferiores, debido, por ejemplo, a una acondroplasia o una disfunción de la hormona del crecimiento. |
| <b><i>Hipertonía</i></b>    | Aumento anormal de la tensión muscular y disminución de la capacidad de estiramiento debido a alteraciones neurológicas, tales como parálisis cerebral, lesión cerebral o esclerosis múltiple.   |
| <b><i>Ataxia</i></b>        | Falta de coordinación del movimiento causada por alteraciones neurológicas, tales como parálisis cerebral, lesión cerebral o esclerosis múltiple.  |
| <b><i>Atetosis</i></b>      | Se caracteriza generalmente por movimientos involuntarios y desequilibrados y dificultad para mantener la simetría postural debido a alteraciones neurológicas, tales como parálisis cerebral, lesión cerebral o esclerosis múltiple.                |

# VIRTUS INTERNATIONAL SPORTS DEFERATION FOR PERSONS WITHMAN INTELLECTUAL DISABILITY

- La Virtus: World Intellectual Impairment Sport es la Federación Internacional de Deportes para Personas con Discapacidad Intelectual y es la responsable de gestionar y supervisar el proceso de elegibilidad de los/las deportistas que deseen competir dentro de la Virtus y otras competiciones internacionales.
- DI, TEA, SD.



# Clasificación para ecuestre

- Es un estamento pero no un test de habilidades.



# Determina antes clasificaciones

- Si es apto para competir en para ecuestre
- Se crea el perfiles para los atletas, con 37 funciones distintas
- El perfil es el que marca el grado
- Clasificarlos en los 5 grados



# Clasificación personal

## Implemento físico

- Médico
- Kinesiólogo o Fisioterapeuta

## Visual

- Oftalmólogo con formación deportiva







# Evaluación de atletas

- Federación debe pedir autorización para clasificar al Jinete en FEI.
- Enviar fichas.
- Debe ser discapacidad permanente física o visual, verificada con documentación medica. Adjunto a documento FEI.

# Pasos para realizar la Clasificación

- 1- Entrevista con el atleta y/o entrenador
- 2- Selección de escala evaluativa.
- 3- selección funcional de perfil y grado.
- 4- observación montando al equino.
- 5- confirmar grado en competencia



# Pasos para realizar la Clasificación

- Revisar la documentación médica del deportista
- Recibir al deportista y entrevistarlo
- Evaluar al deportista:
  - Evaluación física (pruebas de camilla); Evaluación mediante observación del deportista mientras realiza diferentes actividades específicas de este deporte durante el entrenamiento y/o la primera vez que compite en el caso de los deportistas que requieren observación.

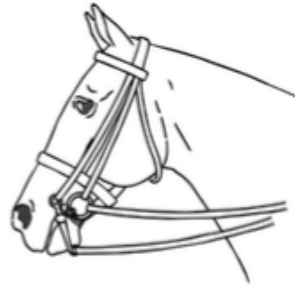


|   |   |                                    |                                 |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------|
| <b>NOMBRE Y APELLIDOS:</b>  |   |                                    |                                 |
| <b>DIAGNÓSTICO:</b> Véase el Formulario de Diagnóstico Médico   |   |                                    |                                 |
| <b>SILLA DE RUEDAS:</b>   | No <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/>       | Con motor <input type="checkbox"/> | Manual <input type="checkbox"/> |
| <b>NECESITA APOYO EXTERNO CUANDO ESTÁ DE PIE</b>  |   | No <input type="checkbox"/>        | Sí <input type="checkbox"/>     |
| <b>ESPECIFIQUE: MULETAS, BASTÓN, OTRAS AYUDAS</b>   |   |                                    |                                 |
| <b>OTROS PROBLEMAS DE SALUD/DIAGNÓSTICO</b>   |   |                                    |                                 |
| DEFICIENCIA INTELECTUAL   | No <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/>       | Comentarios:                       |                                 |
| EPILEPSIA   | No <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/>       |                                    |                                 |
| DEFICIENCIA AUDITIVA  | No <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/>       |                                    |                                 |
| <b>OTROS DATOS IMPORTANTES:</b>   |   |                                    |                                 |
|   |   |                                    |                                 |
| <b>DEFICIENCIA VISUAL VALORADA POR EL CLASIFICADOR DE LA DV</b>   | <b>CLASE B1 CEGUERA TOTAL</b> <input type="checkbox"/> P36    | Fecha de la clasificación          |                                 |
|   | <b>CLASS B2 CEGUERA PARCIAL</b> <input type="checkbox"/> P37a |                                    |                                 |
| <b>EQUILIBRIO ESTÁTICO</b>  | <b>SEN TAD O</b>  | <b>DE PIE</b>                      | <b>Comment:</b>                 |
| NORMAL  | <input type="checkbox"/>                                      | <input type="checkbox"/>           |                                 |
| DEFICIENCIA LIGERA  | <input type="checkbox"/>                                      | <input type="checkbox"/>           |                                 |
| DEFICIENCIA MODERADA  | <input type="checkbox"/>                                      | <input type="checkbox"/>           |                                 |
| NO TIENE EQUILIBRIO   | <input type="checkbox"/>                                      | <input type="checkbox"/>           |                                 |
| <b>MANO DOMINANTE</b> IZQ. <input type="checkbox"/> DERECHA <input type="checkbox"/>                          |   |                                    |                                 |
| <b>Pruebas de coordinación (1-7)</b>  |   | <b>Cálculo de las puntuaciones</b> |                                 |
| <b>PRUEBA 1: DEDO-NARIZ POR DEBAJO DEL HOMBRO</b>   |   | Izquierda Derecha                  |                                 |
| <b>PRUEBA 2: PRONACIÓN/SUPINACIÓN REPETITIVA</b>  |   | Puntuación máxima                  | 80 40 80                        |
| <b>PRUEBA 3: FLEX/EXT DE LA MUÑECA EN PRON/SUP MEDIA</b>  |   |                                    | 70 60 70                        |
| <b>PRUEBA 4: DEDOS DE LA MANO</b>   |   | PUNTUACIÓN FINAL                   | 0.0 #### 0.0                    |
| <b>PRUEBA 5: BALANCEO DE LA PELVIS HACIA DELANTE Y HACIA ATRÁS</b>  |   |                                    | #### #### #####                 |
| <b>PRUEBA 6: COLOCACIÓN DEL TALÓN EN CUATRO PUNTOS – COLOCACIÓN DE LOS DEDOS DE LOS PIES EN CUATRO PUNTOS</b> |   |                                    |                                 |
| <b>PRUEBA 7: GOLPETEO CON LOS PIES / CIRCUNDUCCIÓN</b>  |   |                                    |                                 |
| Notas (continúe en la página siguiente si es necesario):  |   |                                    |                                 |

|                                  | Rango de movimiento activo para referencia | FUERZA 0-5 |   | RANGO 0-5 |   | COORDINACIÓN  |   |
|----------------------------------|--|------------|---|-----------|---|---------------|---|
|                                  |  | I          | D | I         | D | I             | D |
| <b>CUELLO</b>                    | 0-20 FLEXIÓN                               |            |   |           |   |               |   |
|                                  | 0-20 EXTENSIÓN                             |            |   |           |   |               |   |
|                                  | 0-20 FLEXIÓN LATERAL                       |            |   |           |   |               |   |
|                                  | 0-90 ROTACIÓN                              |            |   |           |   |               |   |
| <b>HOMBRO</b>                    | 0-10 RETRACCIÓN                            |            |   |           |   | PRUEBA 1 (*7) |   |
|                                  | 0-60 FLEXIÓN                               |            |   |           |   |               |   |
|                                  | 0-10 ABDUCCIÓN                             |            |   |           |   |               |   |
|                                  | 0-45 ROTACIÓN EXT.                         |            |   |           |   |               |   |
| <b>CODO</b>                      | 0-30 ROTACIÓN INT.                         |            |   |           |   |               |   |
|                                  | 45-90 FLEXIÓN                              |            |   |           |   |               |   |
|                                  | 90-45 EXTENSIÓN                            |            |   |           |   |               |   |
|                                  | 0-10 PRONACIÓN                             |            |   |           |   | PRUEBA 2 (*2) |   |
| <b>MUÑECA</b>                    | 0-10 SUPINACIÓN                            |            |   |           |   | PRUEBA 3 (*3) |   |
|                                  | 0-30 FLEXIÓN                               |            |   |           |   |               |   |
|                                  | 0-50 EXTENSIÓN                             |            |   |           |   |               |   |
| <b>DEDOS (EXCEPTO EL PULGAR)</b> | 0-10 DEV. RADIAL                           |            |   |           |   |               |   |
|                                  | 60-90 FLEXIÓN                              |            |   |           |   | PRUEBA 4 (*4) |   |
|                                  | 90-60 EXTENSIÓN                            |            |   |           |   |               |   |
| <b>PULGAR</b>                    | MUSC. INTRÍNSECOS                          |            |   |           |   |               |   |
|                                  | 0-60 OPOSICIÓN                             |            |   |           |   |               |   |
| <b>TRONCO</b>                    | 0-30 FLEXIÓN DEL TÓRAX                     |            |   |           |   |               |   |
|                                  | 0-30 EXTENSIÓN DEL TÓRAX                   |            |   |           |   |               |   |
|                                  | 0-20 FLEXIÓN LATERAL                       |            |   |           |   |               |   |
|                                  | 0-45 ROTACIÓN                              |            |   |           |   |               |   |
| <b>PELVIS</b>                    | 0-5 INCLINACIÓN POST.                      |            |   |           |   | PRUEBA 5 (*2) |   |
|                                  | 0-5 INCLINACIÓN ANT.                       |            |   |           |   |               |   |
| <b>CADERA</b>                    | 0-45 FLEXIÓN                               |            |   |           |   | PRUEBA 6 (*8) |   |
|                                  | -45-0 EXTENSIÓN                            |            |   |           |   |               |   |
|                                  | 0-40 ABDUCCIÓN                             |            |   |           |   |               |   |
|                                  | ADUCCIÓN                                   |            |   |           |   |               |   |
|                                  | 0-15 ROTACIÓN EXT.                         |            |   |           |   |               |   |
|                                  | 0-15 ROTACIÓN INT.                         |            |   |           |   |               |   |
| <b>RODILLA</b>                   | 0-45 FLEXIÓN                               |            |   |           |   |               |   |
|                                  | 45-0 EXTENSIÓN                             |            |   |           |   |               |   |
|                                  | 0-15 ROTACIÓN INT.                         |            |   |           |   |               |   |
| <b>PIE</b>                       | 0-25 ROTACIÓN EXT.                         |            |   |           |   |               |   |
|                                  | 0-20 DORSIFLEX.                            |            |   |           |   | PRUEBA 7 (*4) |   |
|                                  | 0-20 FLEX PLANTAR                          |            |   |           |   |               |   |
|                                  | 0-15 ROTACIÓN INT.                         |            |   |           |   |               |   |
|                                  | 0-15 ROTACIÓN EXT.                         |            |   |           |   |               |   |

give a yellow warning card to the driver.

### Double Bridle



A double bridle uses a cavesson noseband, a bridoon, a curb and a curb chain.

#### Dressage Rules Art 434.2.2:

It is required at CDI/CDIO3\*/4\*/5\*/U25, CDI-Ws and Championships/Games (except Ponies, Children, Juniors and Young Riders)

2.2 A snaffle bridle or double bridle is allowed in CDI1\* and 2\*, CDIO2\*, CDIJ, CDIOJ, CDIY, CDIOY, CDIAm and CDIYH for seven (7) year old Horses and Junior and Young Rider Championships.

2.2.1 – not allowed for CDIP/Ch, CDIOP/Ch, Ponies and Children Championships, CDIYH for five (5) and six (6) year old Horses, and as marked on test sheets

#### Para Dressage Rules Art. 8431.2

Double bridle is optional

#### Dressage\* (see note)



\*dependant on Event

#### Para Dressage



# Ayudas compensatorias

Fusta recta, 1.20 máximo.

Chalecos de seguridad pueden ser utilizados, ortesis deben ser con documentación medica. Escrita en lista máster de ayudas compensatorias.

Botas: botas cortas (polainas que cubra zona anterior.) o medias, con estribos de seguridad.

Casco: debe ser obligatorio, bien sujeto. Debe saludar con casco para el saludo y ver si tiene movimiento.

Estribo: pueden usar tipo elástico fino para sujetar, pero idealmente velcro que pueda ser despegado fácilmente. 3 a 6 cm máximo.

**FEI Dressage and FEI Para Dressage  
Guidelines on Use of Tack, Equipment and Dress**



# Ayudas compensatorias

- Montura: pueden utilizar casi todo tipo de monturas pero no mayor a 12 cm de profundidad.
- 5 rienda: máximo 10 centímetro de alto y ancho máximo 30 cm.
- Rindas: se puede juntar con filete con solo 1 nudo. Rienda arriba del filete conectada con el freno. La unión de las 2 riendas no debe ser mayor a 30 cm.

**AYUDAS COMPENSATORIAS – DOMA PARALÍMPICA**

**Ayudas compensatorias específicas para cada perfil**

| Perfil                     | Grado  | Uso de voz | Elevación borrén trasero y delantero | Protector de asiento | Aro de sujeción rígido | 2 fustas  | Riendas a los pies | Riendas con budes | Barra de conexión entre las riendas | Riendas a través de anilla de montura | Correa desde la acción estribo a la cincha | Correa del estribo a la cincha | Sin estribos | Dispositivo de comunicación electrónico | Intérprete de lengua de signos | Voceadores | Sensor sonoro | Lector    |   |
|----------------------------|--------|------------|--------------------------------------|----------------------|------------------------|-----------|--------------------|-------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|--|--------------------------------|--------------|---|--------------------------------|------------|---------------|-----------|---|
| 1-6                        | I      | •          | •                                    | •                    | •                      | •         |                    | •                 |                                     |                                       | •  | •                              | •            |   |                                |            |               |           | <p><b>Ayudas compensatorias convencionales</b><br/>                     *No deben anotarse en la Lista Maestra.<br/>                     Saludar solo con cabeza.<br/>                     Trote sentado o levantado.<br/>                     Guantes y espuelas.<br/>                     Montura (cualquier tipo).<br/>                     Aro de sujeción flexible.<br/>                     Sila de montar profunda.<br/>                     Bandas elásticas en los estribos.<br/>                     Estribos cerrados.<br/>                     Estribos magnéticos.<br/>                     1 fusta.<br/>                     Pechopetral y/o correa para el cuello.<br/>                     Unificación de riendas con filete y bocado.<br/>                     Elásticos insertados en las riendas.<br/>                     Chaleco de seguridad (incluido inflable).<br/>                     Riendas anudadas</p> |
| 7                          | I      | •          | •                                    | •                    | •                      | •         |                    | •                 | •                                   |                                       | •  | •                              | •            |   |                                |            |               |           |   |
| 8                          | III    | •          |                                      | •                    | •                      | •         |                    | •                 |                                     |                                       | •  | •                              | •            |   |                                |            |               |           |   |
| 9                          | II     | •          | •                                    | •                    | •                      | •         |                    | •                 |                                     |                                       | •  | •                              | •            |   |                                |            |               |           |   |
| 10a/b                      | II/III | •          | •                                    | •                    | •                      | •         |                    | •                 |                                     |                                       | •  | •                              | •            |   |                                |            |               |           |   |
| 11a/b                      | II/III | •          |                                      | •                    | •                      | •         |                    | •                 |                                     |                                       | •  | •                              | •            |   |                                |            |               |           |   |
| 12a/b                      | I/II   | •          |                                      | •                    | •                      | •         |                    | •                 | •                                   |                                       | •  | •                              | •            |   |                                |            |               |           |   |
| 13                         | I      | •          | •                                    | •                    | •                      | •         |                    | •                 | •                                   |                                       | •  | •                              | •            |   |                                |            |               |           |   |
| 14                         | III    | •          |                                      | •                    | •                      |           |                    | •                 | •                                   |                                       | •  | •                              | •            |   |                                |            |               |           |   |
| 15                         | IV     |            |                                      | •                    |                        |           |                    | •                 | •                                   |                                       | •  | •                              |              |   |                                |            |               |           |   |
| 16                         | V      |            |                                      |                      |                        |           |                    |                   | •                                   |                                       |  |                                |              |   |                                |            |               |           |   |
| 17a                        | III    | •          |                                      | •                    |                        | •         |                    |                   |                                     |                                       | •  | •                              | •            |   |                                |            |               |           |   |
| 17b                        | IV     |            |                                      | •                    |                        | •         |                    |                   |                                     |                                       | •  | •                              | •            |   |                                |            |               |           |   |
| 18a                        | III    | •          |                                      | •                    |                        | •         |                    |                   |                                     |                                       | •  | •                              | •            |   |                                |            |               |           |   |
| 18b                        | IV     |            |                                      | •                    |                        | •         |                    |                   |                                     |                                       | •  | •                              | •            |   |                                |            |               |           |   |
| 19a                        | IV     |            |                                      | •                    |                        |           |                    |                   |                                     |                                       | •  | •                              | •            |   |                                |            |               |           |   |
| 19b                        | V      |            |                                      | •                    |                        |           |                    |                   |                                     |                                       | •  | •                              | •            |   |                                |            |               |           |   |
| 20                         | V      |            |                                      |                      |                        | •         |                    |                   |                                     |                                       |  |                                |              |   |                                |            |               |           |   |
| 21                         | IV     |            |                                      |                      |                        |           | •                  | •                 |                                     | •                                     |  |                                |              |   |                                |            |               |           |   |
| 22                         | V      |            |                                      |                      |                        |           |                    | •                 |                                     | •                                     |  |                                |              |   |                                |            |               |           |   |
| 23                         | V      |            |                                      |                      |                        |           |                    |                   |                                     |                                       |  |                                |              |   |                                |            |               |           |   |
| 24                         | V      |            |                                      |                      |                        |           |                    | •                 | •                                   |                                       |  |                                |              |   |                                |            |               |           |   |
| 25                         | IV     |            |                                      |                      |                        | •         |                    | •                 |                                     |                                       |  |                                |              |   |                                |            |               |           |   |
| 26a                        | IV     |            |                                      |                      |                        | •         |                    | •                 |                                     |                                       | •  |                                |              |   |                                |            |               |           |   |
| 26b                        | V      |            |                                      |                      |                        | •         |                    | •                 |                                     |                                       |  |                                |              |   |                                |            |               |           |   |
| 27                         | II     | •          |                                      | •                    | •                      |           |                    |                   | •                                   |                                       |  |                                | •            |   |                                |            |               |           |   |
| 28                         | IV     |            |                                      | •                    |                        | •         |                    |                   |                                     |                                       |  |                                |              |   |                                |            |               |           |   |
| 31a/b/32                   | II/III | •          |                                      | •                    | •                      | •         |                    | •                 |                                     |                                       | •  | •                              | •            |   |                                |            |               |           |   |
| 36/37a                     | IV     |            |                                      |                      |                        |           |                    |                   |                                     |                                       | •  |                                |              | •                                       |                                | •          | •             |           |   |
| 38                         | N/A    |            |                                      |                      |                        |           |                    |                   |                                     |                                       | •  |                                |              | •                                       |                                |            |               |           |   |
| 39                         | N/A    |            |                                      |                      |                        |           |                    |                   |                                     |                                       |  |                                |              |   |                                |            |               |           |   |
| <b>En la Lista Maestra</b> |        | <b>No</b>  | <b>Sí</b>                            | <b>Sí</b>            | <b>Sí</b>              | <b>Sí</b> | <b>Sí</b>          | <b>Sí</b>         | <b>Sí</b>                           | <b>Sí</b>                             | <b>Sí</b>                                  | <b>Sí</b>                      | <b>Sí</b>    | <b>No</b>                               | <b>Sí</b>                      | <b>Sí</b>  | <b>Sí</b>     | <b>Sí</b> |   |

Se determina durante la clasificación y debe estar acompañada de documentación médica que lo certifique.

**Ayudas compensatorias no convencionales**  
 Son ayudas o equipamiento que no figuran en la tabla de la izquierda.  
 El uso de estas ayudas debe ser respaldado por los resultados del proceso de clasificación, y debe ser autorizado por la Mesa de Ayudas Compensatorias de la FEI.  
 Véase el Formulario de Solicitud en la página web de la FEI.  
 \*Una vez autorizadas, deben anotarse en la Lista Maestra de la FEI para la Clasificación.

# Ayudas compensatorias no standard.

- Deben ser lo mas descritas posibles y enviar fotografías.
- Topes en montura para que no se mueva la pierna, zona posterior de montura mas alta, solo en ocasiones son aceptadas.



**NOTAS SOBRE LA EVALUACIÓN Y OBSERVACIONES**  
(incluya la fecha y el nombre y apellidos del clasificador que introduce estas notas)

**AYUDAS COMPENSATORIAS CONVENCIONALES Y NO CONVENCIONALES AUTORIZADAS**

Versión  
enero 2019

## EVALUACIÓN PARA LA CLASIFICACIÓN DEL DEPORTISTA – DOMA PARALÍMPICA

Si escribe, utilice tinta oscura y letra muy legible. **Para la clasificación de la FEI, este formulario debe cumplimentarse en inglés.**

|                                 |  |                          |                          |
|---------------------------------|--|--------------------------|--------------------------|
| SR./SRA.                        |  | APELLIDOS:               |                          |
| NOMBRE:                         |  |                          |                          |
| FECHA DE NACIMIENTO (dd/mm/aa): |  |                          |                          |
| DIRECCIÓN:                      |  |                          |                          |
|                                 |  | Código postal:           |                          |
| PAÍS:                           |  | n.º de miembro de la FEI |                          |
| TELÉFONO:                       |  | Clasificación de la FEI  | <input type="checkbox"/> |
| E-MAIL:                         |  | Clasificación nacional   | <input type="checkbox"/> |

### RESULTADOS DE LA CLASIFICACIÓN

|                      |                      |                      |
|----------------------|----------------------|----------------------|
| <b>Perfil 1</b>      | <b>Perfil 2</b>      | <b>GRADO</b>         |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |

### Situación respecto al grado asignado

|                  |   |  |   |
|------------------|---|--|---|
| <b>Situación</b> | <input type="checkbox"/> <b>Revisión en fecha acordada</b>      | <input type="checkbox"/> <b>Revisión</b> | <input type="checkbox"/> <b>Confirmado</b>  |
| <b>Revisión</b>  | <input type="checkbox"/> 1. Fluctuación/deterioro del trastorno |  | <input type="checkbox"/> 2. Lesión reciente |
| <b>razón</b>     | <input type="checkbox"/> 3. Resultado limite entre dos opciones | <b>Fecha de la revisión:</b>             | <input type="text"/>                        |

**OA por la Mesa de Clasificación de la FEI en esta competición**  Sí  No  No proc.

**OA por la Mesa de Clasificación de la FEI requerida en la próxima competición**  Sí  No  No proc.

Formulario de Consentimiento Informado  
firmado por el deportista: Sí

**Anote abajo el resultado anterior si el grado y/o perfil del deportista ha cambiado después de esta evaluación**

|                      |                      |                      |
|----------------------|----------------------|----------------------|
| <b>Perfil 1</b>      | <b>Perfil 2</b>      | <b>GRADO</b>         |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |



gracias

---