

JINETE \_\_\_\_\_ CABALLO \_\_\_\_\_

CLUB \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ JUEZ – POSICIÓN \_\_\_\_\_

FIRMA DEL JUEZ \_\_\_\_\_

OBJETIVO	EJERCICIOS NUEVOS	
<p>Confirmar que el caballo demuestra las bases correctas y que habiendo desarrollado un mejor balance uphill en el Segundo Nivel, ahora muestra más encajamiento, especialmente en los aires extendidos. Las transiciones entre los aires reunido, mediano y extendido deben ser bien definidas y ejecutadas con encajamiento. El caballo debe mostrar que verdaderamente acepta el bocado, que está más recto, más arqueado, más suelto, más a través del dorso, más balanceado y con más self carriage que en el Segundo Nivel.</p>	<p>No hay ejercicios nuevos</p>	<p>Rectángulo: 20x60m Tiempo de la lección: 6:00 min desde la entrada por A hasta el saludo final. Se sugiere agregar al menos 2 minutos para calcular el horario.</p>
		<b>PUNTOS 400</b>

*PARA EL QUE DICTA LA LECCIÓN: No debe leer nada que este en paréntesis. Brida: Opcional*

	EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A X Entrar en trote reunido Alto. Saludo Continuar en trote reunido	Encajamiento, self carriage y calidad del trote; transiciones bien definidas; alto recto y atento; inmovilidad (min 3 seg).				
2	C H-X-F F Pista a mano izquierda Cambiar de mano en trote mediano Trote reunido	Alargamiento moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill; tempo consistente, transiciones bien definidas				
3	K-E Espalda adentro a la der.	Ángulo, arqueamiento y balance, encajamiento y self carriage				
4	E-X X-B Media vuelta de 10 m a mano derecha Media vuelta de 10 m a mano izquierda	Geometría y tamaño de las media vuelta; soltura en el cambio de arqueamiento sobre la línea media; encajamiento y self carriage				
5	B-G C Apoyar a la izquierda Pista a mano derecha	Alineación, arqueamiento, fluidez y cruzamiento de las extremidades; encajamiento y self carriage		2		
6	M-X-K K Cambiar de mano, en trote extendido Trote reunido	Máximo cubrimiento del terreno alargando el marco; elasticidad, encajamiento, suspensión, rectitud y balance uphill				
7	K-A (Las transiciones en M y K) Trote reunido	Bien definidas manteniendo el tempo y el balance				
8	A Alto, retroceder 4 pasos. Continuar en trote reunido	Alto recto e inmóvil; retroceder con pasos rectos y tranquilos y el número correcto de pasos en el retroceder; transiciones claras		2		
9	F-B Espalda adentro a la izq.	Ángulo, arqueamiento y balance; encajamiento y self carriage				
10	B-X X-E Media vuelta de 10 m a la izquierda Media vuelta de 10 m a la derecha	Geometría y tamaño de las media vuelta; soltura en el cambio de arqueamiento sobre la línea media; encajamiento y self carriage				
11	E-G C Apoyar a la derecha Pista a mano izquierda	Alineación, arqueamiento, fluidez y cruzamiento de las extremidades; encajamiento y self carriage		2		
12	Entre C y H H Entre G y M Paso mediano Girar a la izq. Acortar la batida y media vuelta sobre los posteriores a la izq. Continuar en paso mediano	La transición al paso; regularidad y calidad del paso; actividad de los posteriores; arqueamiento y fluidez				

13	Entre G y H M	Acortar la batida, y media vuelta sobre los posteriores a la derecha Continuar en paso mediano Girar a la derecha	Regularidad y calidad del paso; actividad de los posteriores; arqueamiento y fluidez				
14		(El paso mediano) CHG(M)G(H)GMR	Regularidad y calidad del paso		2		
15	R-V V	Cambiar de mano en paso extendido Paso mediano	Regularidad; soltura del dorso; actividad; sobrepasar de las batidas; libertad de los hombros; elongación hacia el bocado; transiciones claras		2		
16	K	Galope reunido a la izq.	Transición bien definida; regularidad y self carriage; encajamiento y calidad del galope				
17	F-X X-I	Apoyar a la izquierda Galope reunido	Alineación y arqueamiento y que el movimiento sea fluido, hacia adelante y hacia el lado; encajamiento y self carriage		2		
18	I-S S-F	Media vuelta de 10m a mano izquierda Cambiar de mano y volante cerca de la línea media	Geometría y tamaño de la media vuelta; arqueamiento; volante claro, balanceado, fluido y recto; encajamiento y self carriage		2		
19	K-X X-I	Apoyar a la derecha Galope reunido	Alineación y arqueamiento y que el movimiento sea fluido, hacia adelante y hacia el lado; encajamiento y self carriage		2		
20	I-R R-K	Media vuelta de 10m a mano derecha Cambiar de mano y volante cerca de la línea media	Geometría y tamaño de la media vuelta; arqueamiento; volante claro, balanceado, fluido y recto; encajamiento y self carriage		2		
21	F-M M	Galope extendido Galope reunido	Máximo cubrimiento del terreno alargando el marco; elasticidad, encajamiento, suspensión, rectitud y balance uphill				
22	(Transiciones F y M) M-C-H	Galope reunido	Bien definidas manteniendo el tempo y balance				
23	H	Trote reunido	Transición bien definida y balanceada; encajamiento y reunión				
24	EXG	Girar a la izquierda Girar a la izquierda Alto, saludo	Arqueamiento en los giros; encajamiento, self carriage, y calidad del trote; transición bien definida; alto recto y atento; inmovilidad (min 3 seg).				

Abandonar el rectángulo por A, paso libre

330

NOTAS DE CONJUNTO	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
<b>AIRES:</b> Franqueza y regularidad		1		
<b>IMPULSIÓN:</b> Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores		2		
<b>SUMISIÓN:</b> Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud, liviandad de los anteriores y facilidad de los movimientos		2		
<b>POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE:</b> Alineación, postura, estabilidad, colocación del peso, manejo del mecánica de los aires		1		
<b>USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE:</b> Claridad, sutileza, independencia y precisión en la ejecución de la lección		1		

70

**COMENTARIOS**

Subtotal \_\_\_\_\_

Errores (- \_\_\_\_\_)

Total Puntos (máx:400) \_\_\_\_\_