

JINETE \_\_\_\_\_ CABALLO \_\_\_\_\_

CLUB \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ JUEZ – POSICIÓN \_\_\_\_\_

FIRMA DEL JUEZ \_\_\_\_\_

OBJETIVO	EJERCICIOS NUEVOS	Rectángulo: 20x60m  Tiempo de la lección: 6:00 min desde la entrada por A hasta el saludo final.  Se sugiere agregar al menos 2 minutos para calcular el horario
Confirmar que el caballo demuestra las bases correctas y que habiendo desarrollado un mejor balance uphill en el Segundo Nivel, ahora muestra más encajamiento, especialmente en los aires extendidos. Las transiciones entre los aires reunido, mediano y extendido deben ser bien definidas y ejecutadas con encajamiento. El caballo debe mostrar que verdaderamente acepta el bocado, que está más recto, más arqueado, más suelto, más a través del dorso, más balanceado y con más self carriage que en el Segundo Nivel.	Aires extendidos, apoyar al trote, volante.	
<b>PUNTOS: 370</b>		

PARA EL QUE DICTA LA LECCION: No debe leer nada que este en paréntesis. **Brida: Opcional**

	EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A X	Entrar en trote reunido Alto. Saludo Continuar en trote reunido				
2	C S-V	Pista a mano izquierda Espalda adentro a mano izquierda				
3	V-L L-H	Media vuelta de 10m a la izquierda Apoyar a la izquierda		2		
4	R-P	Espalda adentro a la derecha				
5	P-L L-M	Media vuelta de 10m a la derecha Apoyar a la derecha		2		
6	H-X-F F	Trote mediano Trote reunido				
7	A	Alto, retroceder 4 pasos Continuar en paso mediano		2		
8	K-R R	Cambiar de mano en paso extendido Paso mediano		2		
9	M Entre Gy H	Girar a la izquierda Acortar la batida y media vuelta sobre los posteriores a la izq. Seguir en paso mediano				
10	Entre G y M H	Acortar la batida y media vuelta sobre los posteriores a la derecha Seguir en paso mediano Pista a mano derecha				
11		(El paso mediano) RMG(H)G(M)GHC		2		

12	C	Galope reunido a mano derecha	Transición bien definida; regularidad y self carriage; encajamiento y calidad del galope				
13	M-F F	Galope mediano Galope reunido	Alargar del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill; tempo consistente; transiciones bien definidas				
14	V	Vuelta a la derecha de 10m	Geometría y tamaño de la vuelta; arqueamiento; encajamiento y self carriage				
15	V-R	Cambiar de mano, volante entre la línea media y R	Volante claro, balanceado, fluido y recto; encajamiento y self carriage		2		
16	H-K K	Galope extendido Galope reunido	Máximo cubrimiento del terreno con alargamiento del marco; elasticidad; encajamiento, suspensión, rectitud y balance uphill				
17	K-A-P	(Las transiciones en H y K) Galope reunido	Transiciones bien definidas con tempo y balance constante				
18	P	Vuelta de 10m a la izquierda	Geometría y tamaño de la vuelta; arqueamiento; encajamiento y self carriage				
19	P-S	Cambiar de mano, volante entre la línea media y S	Volante claro, balanceado, fluido y recto; encajamiento y self carriage		2		
20	C	Trote reunido	Transición clara y balanceada; encajamiento y reunión				
21	M-X-K K	Trote extendido Trote reunido	Máximo cubrimiento del terreno con alargamiento del marco; elasticidad; encajamiento, suspensión, rectitud y balance uphill				
22	K-A	(Las transiciones en M y K) Trote reunido	Transiciones bien definidas manteniendo el tempo y el balance				
23	A X	Tomar la línea media Alto, Saludo	El arqueamiento en el giro; encajamiento, self carriage y calidad del trote; transición bien definida; alto recto y atento; inmovilidad (min 3 seg)				

Abandonar el rectángulo por A, paso libre

NOTAS DE CONJUNTO	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
<b>AIRES:</b> (Franqueza y regularidad)		1		
<b>IMPULSIÓN:</b> (Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores)		2		
<b>SUMISIÓN:</b> (Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud, liviandad de los anteriores y facilidad de los movimientos)		2		
<b>POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE</b> (Alineación, postura, estabilidad, colocación del peso, seguimiento de la mecánica de los aires)		1		
<b>USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE</b> (Claridad, sutileza, independencia y precisión en la ejecución de la lección)		1		

COMENTARIOS	
Subtotal	_____
Errores (-)	(-_____)
<b>Total Puntos (máx.: 370)</b>	_____