

## SEGUNDO NIVEL 2023-FEDECH LECCIÓN 2



JINETE \_\_\_\_\_ CABALLO \_\_\_\_\_

CLUB \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ JUEZ – POSICIÓN \_\_\_\_\_

FIRMA DEL JUEZ \_\_\_\_\_

OBJETIVO	EJERCICIOS NUEVOS	
<p>Confirmar que el caballo ha adquirido las bases correctas, acepta pasar su peso hacia los posteriores (reunión) desarrollando los aires reunidos y medianos; Muestra más rectitud, soltura, está más a través del dorso, equilibrio y "self-carriage".</p>	<p>Travers. Media vuelta sobre los posteriores. Cambios simples</p>	<p>Rectángulo: 20x60m Tiempo de la lección: 6:00 min desde la entrada por A hasta el saludo final. Se sugiere agregar al menos 2 minutos para calcular el horario</p>
		PUNTOS 390

*Todo el trabajo de trote debe ser en trote sentado.*

*PARA EL QUE DICTA LA LECCION: No debe leer nada que este en paréntesis*

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A  X	Entrar en trote reunido  Alto. Saludo Continuar en trote reunido	Encajamiento, equilibrio, uphill, calidad del trote; transiciones claras y equilibradas; rectitud, alto atento; inmovilidad (min.3 seg.)				
2	C  M-V	Pista a mano derecha.  Trote mediano.	Alargamiento moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión y rectitud.				
3	V-K-A-F	(Transiciones M y V) Trote reunido.	Transiciones claras, equilibradas y rectas, Calidad del trote, "Tempo" consistente.				
4	F-B  B-X	Espalda adentro a la izquierda.  Medio círculo a la izquierda de 10 mts.	Ángulo, arqueamiento y equilibrio, forma y tamaño del medio círculo, encajamiento y calidad del trote,.				
5	X-E  E-H	Medio círculo a la derecha de 10 mts.  Espalda adentro a la derecha.	Forma y tamaño del medio círculo, ángulo, arqueamiento y equilibrio, encajamiento y calidad del trote,.				
6	M-P	Trote mediano.	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud, uphill.				
7	P-F-A-K	(Transiciones M y P) Trote reunido.	Transiciones claras, equilibradas y rectas; calidad del trote.				
8	K-E E-X	Travers a la derecha. Medio círculo a la derecha de 10 mts.	Ángulo, arqueamiento y equilibrio, forma y tamaño del medio círculo, encajamiento y calidad del trote.		2		
9	X-B  B-M	Medio círculo a la izquierda de 10 mts.  Travers a la izquierda.	Forma y tamaño del medio círculo. Ángulo, arqueamiento y equilibrio, encajamiento Y calidad del trote.		2		

10	C H Entre G y M	Paso mediano. Girar a la izquierda. Reunión y media vuelta sobre los posteriores a la izquierda. Continúe en paso mediano.	Transición clara. Actividad y calidad de la preparación y ejecución, arqueamiento, equilibrio, "tempo", regularidad y fluidez.				
11	Entre G y H	Reunión y media vuelta sobre los posteriores a la derecha. Continúe en paso mediano.	Actividad y calidad de la preparación y ejecución, arqueamiento, equilibrio, "tempo", regularidad y fluidez.				
12		(Paso mediano) [CHG(M)G(H)GMR]	Regularidad, calidad y cubrimiento de la huella.		2		
13	M R-K K-A	Girar a la derecha. Paso libre. Paso mediano.	Regularidad y calidad de los pasos, alcance y cubrimiento de la huella, avance del paso libre permitiendo que el caballo estire completamente su cuello hacia adelante y abajo, rectitud, transiciones claras y equilibradas.		2		
14	A	Galope reunido a mano izquierda.	Transiciones claras, equilibradas y rectas, regularidad y calidad del galope				
15	F-R R	Galope mediano. Galope reunido.	Alargamiento moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud, uphill.				
16	R-M-C	(Transiciones F y R) Galope reunido.	Transiciones rectas y equilibradas, calidad del galope y "tempo" consistente.				
17-19	C-A	Serpentina de 3 bucles iguales, a lo ancho del rectángulo, cambio de pie simple sobre la línea media.					
17		(Nota para el primer cambio de pie simple)	Transiciones rectas, claras y equilibradas, regularidad y calidad de los aires.				
18		(Nota para el segundo cambio de pie simple)	Transiciones rectas, claras y equilibradas, regularidad y calidad de los aires.				
19		(Nota para la calidad de la serpentina)	Regularidad y calidad de los aires, posicionamiento y geometría.,				
20	F-E E-H	Cambio de mano. Contragalope.	Regularidad, calidad y equilibrio del galope, rectitud.		2		
21	H Antes de C	Paso mediano. Galope reunido a mano derecha.	Transiciones rectas, claras y equilibradas, regularidad y calidad de los aires.				
22	M-P P	Galope mediano Galope reunido.	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y uphill, "tempo" consistente.				
23	P-F-A-K	(Transiciones M y P) Galope reunido.	Regularidad, calidad y equilibrio del galope, rectitud, transiciones claras y equilibradas.				
24	K-B B-M	Cambio mano. Contragalope.	Regularidad, calidad y equilibrio del galope, rectitud.		2		
25	M	Trote reunido.	Transiciones rectas, claras y equilibradas, regularidad y calidad del trote.				
26	E X G	Girar a la izquierda Girar a la izquierda Alto, saludo	Encajamiento, uphill y calidad del trote, transiciones claras y equilibradas rectitud, alto atento, inmovilidad ( min 3 seg).				

abandonar el rectángulo en paso

NOTAS DE CONJUNTO	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
<b>AIRES:</b> Franqueza y regularidad		1		
<b>IMPULSIÓN:</b> Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores		2		
<b>SUMISIÓN:</b> Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud, liviandad de los anteriores y facilidad de los movimientos		2		
<b>POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE:</b> Alineamiento, postura, estabilidad, colocación del peso, seguimiento de la mecánica de los aires		1		
<b>USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE:</b> Claridad, finura, independencia, precisión en la lección		1		
<b>COMENTARIOS</b>	<b>70</b>			
			<b>Subtotal</b>	_____
			<b>Errores</b>	(-_____)
			<b>Total Puntos</b>	_____
			<b>(máx.: 390)</b>	