

SEGUNDO NIVEL 2023-FEDECH LECCIÓN 1



JINETE _____ CABALLO _____

CLUB _____ FECHA _____ JUEZ – POSICIÓN _____

FIRMA DEL JUEZ _____

OBJETIVO	EJERCICIOS NUEVOS	REGLAS
<p>Confirmar que el caballo ha adquirido las bases correctas, y que habiendo logrado la impulsión requerida en el Primer Nivel, ahora acepta pasar su peso hacia los posteriores (reunión); sus movimientos tienden a ir mas "uphill" especialmente en los aires medianos; está claramente en la rienda. Muestra más rectitud, arqueamiento, soltura, está más a través del dorso, balance y "self-carriage" que lo requerido en el Primer Nivel</p>	<p>Transiciones paso-galope. Trote y galope mediano y reunido. Círculos de 10 mts al galope. Espalda adentro. Retroceder</p>	<p>Rectángulo: 20x60m</p> <p>Tiempo de la lección: 5:20 min desde la entrada por A hasta el saludo final.</p> <p>sugiere agregar al menos 2 minutos para calcular el horario</p>

PARA EL QUE DICTA LA LECCION: No debe leer nada que este en paréntesis

PUNTOS: 350

Todo el trote dese ser sentado

	EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A X Entrar en trote reunido Alto. Saludo Continuar en trote reunido	Encajamiento, equilibrado y "uphill" y calidad del trote; transiciones claras y equilibradas, alto recto y atento; inmovilidad(min 3 seg.)				
2	C H-P P Pista a mano izq. Cambiar de mano en trote mediano. Trote reunido.	El arqueamiento y el balance en el giro; alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud, equilibrado y uphill.				
3	P-F-A-K (Las transiciones en H y P) Trote reunido	"Tempo" consistente, transiciones claras y equilibradas. Calidad del trote.				
4	K-E E Espalda adentro a la derecha. Girar a la derecha	Angulo, arqueamiento y equilibrio ;encajamiento y calidad del trote.		2		
5	B B-M Girar a la izquierda Espalda adentro a la izquierda.	Angulo, arqueamiento y equilibrio ;encajamiento y calidad del trote.		2		
6	C Alto, retroceder 3 a 4 pasos y continuar en paso mediano.	Inmovilidad; retroceder suave y con ritmo y número de pasos correctos, rectitud, transiciones claras.		2		
7	C-S Paso mediano	Regularidad, calidad y cubrimiento la huella.		2		
8	S-F F Cambiar de mano en paso libre Paso mediano	Regularidad, calidad del paso; alcance y cubrimiento en el paso libre permitiendo que el caballo estire su cuello adelante y hacia abajo con completa libertad; rectitud;transiciones claras y equilibradas.		2		
9	A Galope reunido a mano derecha.	Transición clara, equilibrada y recta. Regularidad y calidad del galope.				
10	K-S S Galope mediano Galope reunido	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio, uphill, "tempo" consistente, transiciones claras y equilibradas.				
11	C Círculo a la derecha de 10 mts.	Regularidad y calidad del galope, forma y tamaño del círculo, arqueamiento y equilibrio.				
12	M-E E-V Cambio de mano. Contragalope.	Regularidad, calidad y equilibrio del galope, rectitud.		2		

13	V	Trote reunido.	Regularidad y calidad de los aires, transiciones claras y equilibradas.				
	K	Paso mediano.					
14	A	Galope reunido a mano izquierda.	Transición clara, equilibrada y recta. Regularidad y calidad del galope.				
15	F-R	Galope mediano.	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud, uphill, "tempo" consistente, transiciones claras y equilibradas.				
	R	Galope reunido.					
16	C	Círculo a la izquierda de 10 mts.	Regularidad y calidad del galope, forma y tamaño del círculo, arqueamiento y equilibrio.				
17	H-B	Cambio de mano.	Regularidad, calidad y equilibrio del galope, rectitud.		2		
	B-P	Contragalope.					
18	P	Trote reunido.	Regularidad y calidad del trote, transición clara y equilibrada.				
19	K-R	Trote mediano.	Alargamiento moderado del marco y las batidas con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud, uphill.				
	R	Trote reunido.					
20	R-M-C-H-S	(Transiciones en K y R)	Transiciones claras y equilibradas, "Tempo" consistente.				
		Trote reunido.					
21	S	Girar a la izquierda.	Arqueamiento y equilibrio en los giros; encajamiento; uphill y calidad del trote; transición clara y equilibrada; alto recto y atento; inmovilidad (min 3 seg)				
	I	Girar a la izquierda.					
	G	Alto, saludo					

Por A abandonar el rectángulo en paso libre

NOTAS DE CONJUNTO	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
AIRES: (Franqueza y regularidad)		1		
IMPULSIÓN: (Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas soltura del dorso, y encajamiento de los posteriores)		2		
SUMISIÓN: (deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud, liviandad de los anteriores y facilidad de los movimientos)		2		
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineamiento, postura, estabilidad, colocación del peso, seguimiento de la mecánica de los aires)		1		
USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad, finura, independencia, precisión en la lección)		1		
COMENTARIOS				
				Subtotal _____
				Errores (- _____)
				Total Puntos _____ (max: 350)