

## PRIMER NIVEL 2023-FEDECH LECCIÓN 3



JINETE \_\_\_\_\_ CABALLO \_\_\_\_\_

CLUB \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ JUEZ – POSICIÓN \_\_\_\_\_

FIRMA DEL JUEZ \_\_\_\_\_

OBJETIVO	EJERCICIOS NUEVOS	
<p>Confirmar que el caballo ha adquirido las bases correctas, además de los requisitos del Nivel Entrenamiento. Debe mostrar que tiene mejor balance, soltura lateral y mostrar que está a través del dorso y el impulso para realizar alargamientos de las batidas. El caballo debe mantenerse en el bocado.</p>	<p>Círculo de 10m al trote; cambio de pie a través del trote; bucles al galope.</p>	<p>Rectángulo: 20x60m Tiempo de la lección: 5:30 min desde la entrada por A hasta el saludo final. Se sugiere agregar al menos 2 minutos para calcular el horario.</p>

*El trote se puede hacer sentado o levantado a menos que se diga lo contrario.  
PARA EL QUE DICTA LA LECCIÓN: No debe leer nada que esté en paréntesis*

**PUNTOS: 360**

	EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OSERVACIONES
1	A X	Entrar en trote de trabajo Alto. Saludo. Continuar en trote de trabajo				
2	C H-X-F  F	Pista a mano izq. Cambiar de mano alargando las batidas del trote Trote de trabajo				
3	V-I	Ceder a la pierna hacia la derecha		2		
4	I I C	Círculo a la izq. de 10m Continuar recto Pista a la derecha				
5	B  Antes de B	Círculo a la derecha de 20m en trote levantado permitiendo que el caballo se estire hacia adelante y hacia abajo manteniendo el contacto Acortar las riendas		2		
6	A	Galope de trabajo a mano derecha				
7	K-X-H	Levemente después de K iniciar un bucle hacia X, regresando a la pista levemente antes de H, manteniendo el galope a mano derecha		2		
8	C	Círculo de 15m. a la derecha				

9	M-F F	Alargar las batidas del galope Galope de trabajo	Alargar moderado del marco y de la batida; regularidad y calidad del galope; transiciones suaves y claras; rectitud; ritmo constante.				
10	K-X-M X	Cambiar de mano Trote de trabajo	Transición suave y calmada: regularidad y calidad de las batidas; arqueamiento y equilibrio en el rincón.				
11	C	Paso mediano	Transición suave y clara; regularidad; calidad; sobrepasar la huella.		2		
12	H-X-K K	Paso libre Paso mediano	Regularidad y calidad de los pasos; avance; sobrepasar la huella; cubrimiento de terreno del paso libre permitiendo total libertad de estirar el cuello hacia adelante y abajo; rectitud; transiciones suaves y claras.		2		
13	A	Trote de trabajo	Transición suave y calmada; arqueamiento y equilibrio en el rincón.				
14	P-I	Ceder a la pierna hacia la izquierda	Regularidad y calidad del trote; ritmo consistente; alineamiento; equilibrio; fluidez.		2		
15	I I C	Círculo a la der. de 10m Continuar recto Pista a la derecha	Regularidad y calidad del trote; forma y tamaño del círculo; arqueamiento, equilibrio.				
16	M-X-K K	Alargar las batidas del trote Trote de trabajo	Alargar moderado del marco y de la batida; regularidad y calidad del trote; transiciones suaves y claras; rectitud; ritmo constante.				
17	A	Galope de trabajo a mano izquierda	Transición suave y clara; regularidad y calidad del galope; arqueamiento y equilibrio en el rincón.				
18	F-X-M	Levemente después de F iniciar un bucle hacia X, regresando a la pista levemente antes de M, manteniendo el galope a mano izquierda	Regularidad y calidad del galope; forma y tamaño del bucle; posicionamiento; equilibrio.		2		
19	C	Círculo de 15m. a la izquierda	Regularidad y calidad del galope; forma y tamaño del círculo; arqueamiento; equilibrio				
20	H-K K	Alargar las batidas del galope Galope de trabajo	Alargar moderado del marco y de la batida; regularidad y calidad del galope; transiciones suaves y claras; rectitud; ritmo constante.				
21	F-X-H X	Cambiar de mano Cambio de pie a través del trote	Transición suave y calmada: regularidad y calidad de las batidas; rectitud				
22	C B X G	Trote de trabajo Medio círculo a la derecha de 10m Tomar la línea media Alto, saludo	Arqueamiento y balance en el rincón y el medio círculo; regularidad y calidad del trote, transición suave y clara; alto recto y atento; inmovilidad (min 3 seg.)				

Por A abandonar el rectángulo en paso libre.

NOTAS DE CONJUNTO	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
<b>AIRES:</b> Franqueza y regularidad		1		
<b>IMPULSIÓN:</b> Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores		2		
<b>SUMISIÓN:</b> Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud y liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos		2		
<b>POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE:</b> Alineación, postura, estabilidad, colocación del peso, seguimiento de la mecánica de los aires.		1		
<b>USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE:</b> Claridad, sutileza, independencia, precisión en la ejecución de la lección.		1		

**COMENTARIOS**

Subtotal \_\_\_\_\_

Errores (- \_\_\_\_\_)

Total Puntos  
(360) \_\_\_\_\_