

## PRIMER NIVEL 2023-FEDECH LECCIÓN 2



JINETE \_\_\_\_\_ CABALLO \_\_\_\_\_

CLUB \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ JUEZ – POSICIÓN \_\_\_\_\_

FIRMA DEL JUEZ \_\_\_\_\_

OBJETIVO	EJERCICIOS NUEVOS	
<p>Confirmar que el caballo ha adquirido las bases correctas, además de los requisitos del Nivel Entrenamiento. Debe mostrar que ha desarrollado un mejor equilibrio; flexibilidad lateral y que está a través del dorso, así como el empuje para realizar alargamientos de la batida. El caballo debe estar en la rienda.</p>	<p>Ceder a la pierna; Alargar las batidas al galope.</p>	<p>Rectángulo: 20x60m Tiempo de la lección: 5:30 min desde la entrada por A hasta el saludo final. Se sugiere agregar al menos 2 minutos para calcular el horario.</p>

*El trote se puede hacer sentado o levantado a menos que se diga lo contrario.  
PARA EL QUE DICTA LA LECCIÓN: No debe leer nada que esté en paréntesis*

**PUNTOS: 330**

	EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
1	<p>A X</p> <p>Entrar en trote de trabajo Alto. Saludo. Continuar en trote de trabajo</p>	<p>Regularidad y calidad del trote; transiciones suaves y calmadas; alto recto y atento; inmovilidad (min 3 seg)</p>				
2	<p>C M-V V</p> <p>Pista a mano derecha Cambio de mano alargando las batidas del trote Trote de trabajo</p>	<p>Arqueamiento y balance en el giro; alargar moderado del marco y la batida; regularidad y calidad del trote; transiciones suaves y claras; rectitud; tempo consistente.</p>				
3	<p>A L-M</p> <p>Tomar la línea media Ceder a la pierna hacia la derecha</p>	<p>Regularidad y calidad del trote; rectitud en la línea media; tempo consistente; alineamiento; balance y fluidez.</p>		2		
4	<p>H-P P</p> <p>Cambio de mano alargando las batidas del trote Trote de trabajo</p>	<p>Alargar moderado del marco y la batida; regularidad y calidad del trote; transiciones suaves y claras; rectitud; tempo consistente.</p>				
5	<p>A L-H</p> <p>Tomar la línea media Ceder a la pierna hacia la izquierda</p>	<p>Regularidad y calidad del trote; rectitud en la línea media; tempo consistente; alineamiento; balance y fluidez.</p>		2		
6	<p>C</p> <p>Paso mediano</p>	<p>Transición suave y clara; regularidad, calidad y sobrepasar la huella; arqueamiento y equilibrio en el rincón.</p>		2		
7	<p>M-V V</p> <p>Cambiar de mano en paso libre Paso mediano</p>	<p>Regularidad y calidad de los pasos; alcance y cubrimiento del paso libre permitiendo al caballo estirar libremente su cuello hacia adelante y hacia abajo; rectitud; transiciones suaves y definidas.</p>		2		
8	<p>K A</p> <p>Trote de trabajo. Galope de trabajo a la izquierda.</p>	<p>Transiciones suaves y claras; regularidad y calidad de los aires; arqueamiento y equilibrio en los rincones.</p>				

9	P	Círculo a la izquierda de 15 m.	Regularidad y calidad del galope; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; balance.				
10	P-M	Alargar las batidas del galope	Transición suave y clara; alargar moderado del marco y la batida; regularidad y calidad del galope; rectitud; tempo consistente.		2		
11	Entre M y C	Desarrollar galope de trabajo	Transición suave y clara; regularidad y calidad del galope; arqueamiento y balance en los rincones.				
12	H-X-F X	Cambio de mano Trote de trabajo	Transición suave y clara; regularidad y calidad de los aires; rectitud.				
13	F	Galope de trabajo a la derecha	Transición suave y clara; regularidad y calidad del galope; arqueamiento y equilibrio en los rincones.				
14	V	Círculo de 15m. a la derecha	Regularidad y calidad del galope; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; balance.				
15	V-H	Alargar las batidas al galope	Transición suave y calmada; alargar moderado del marco y la batida; regularidad y calidad del galope; rectitud; tempo consistente.		2		
16	Entre H y C	Desarrollar galope de trabajo	Transición suave y clara; regularidad y calidad del galope; arqueamiento y balance en los rincones.				
17	M	Trote de trabajo	Transición suave y clara; regularidad y calidad del trote; rectitud.				
18	B	Círculo de 20m. en trote levantado permitiendo que el caballo se estire hacia adelante y hacia abajo manteniendo el contacto	Elongar hacia adelante y abajo a través del dorso hacia un contacto liviano, manteniendo el equilibrio y la calidad del trote; arqueamiento; forma y tamaño del círculo; transiciones suaves y claras.		2		
	Antes de B B	Acortar las riendas Trote de trabajo					
19	A X	Tomar la línea media Alto, saludo	Arqueamiento y balance en el giro; regularidad y calidad del trote; transiciones suaves y claras; rectitud; alto atento; inmovilidad (min 3 seg)				

Por A abandonar el rectángulo en paso libre.

NOTAS DE CONJUNTO	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
<b>AIRES:</b> Franqueza y regularidad		1		
<b>IMPULSIÓN:</b> Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores		2		
<b>SUMISIÓN:</b> Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud y liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos		2		
<b>POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE:</b> Alineación, postura, estabilidad, colocación del peso, seguimiento de la mecánica de los aires.		1		
<b>USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE:</b> Claridad, sutileza, independencia, precisión en la ejecución de la lección.		1		
<b>COMENTARIOS</b>				
				Subtotal _____
				Errores (- _____)
				Total Puntos _____ (330)