

# PRIMER NIVEL 2023-FEDECH LECCIÓN 1



JINETE \_\_\_\_\_ CABALLO \_\_\_\_\_

CLUB \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ JUEZ – POSICIÓN \_\_\_\_\_

FIRMA DEL JUEZ \_\_\_\_\_

OBJETIVO	EJERCICIOS NUEVOS	
<p>Confirmar que el caballo ha adquirido las bases correctas, además de los requisitos del Nivel Entrenamiento. Debe mostrar que tiene la impulsión suficiente para lograr un mejor balance, mostrar que está a través del dorso y que mantiene un contacto más consistente con el bocado.</p>	<p>Media vuelta de 10m al trote; círculo de 15m en galope y alargar las batidas al trote y galope.</p>	<p>Rectángulo: 20x60m Tiempo de la lección: 5:30 min desde la entrada por A hasta el saludo final. Se sugiere agregar al menos 2 minutos para calcular el horario.</p>

*El trote se puede hacer sentado o levantado a menos que se diga lo contrario.  
PARA EL QUE DICTA LA LECCIÓN: No debe leer nada que esté en paréntesis*

**PUNTOS: 270**

	EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OSERVACIONES
1	<p>A X</p> <p>Entrar en trote de trabajo Alto. Saludo. Continuar en trote de trabajo</p>	<p>Regularidad y calidad del trote; transiciones suaves y calmadas; alto recto y atento; inmovilidad (min 3 seg)</p>				
2	<p>C E-X</p> <p>Pista a mano izq. Media vuelta a la izquierda de 10 mts., regresando a la pista en H</p>	<p>El arqueamiento y el balance en el giro y en la media vuelta; regularidad y calidad del trote; geometría y tamaño de la mediavuelta, rectitud</p>				
3	<p>B-X</p> <p>Media vuelta a la derecha de 10m regresando a la pista en M</p>	<p>Regularidad y calidad del trote; geometría y tamaño de la mediavuelta; arqueamiento; balance; rectitud</p>				
4	<p>C  Antes de C  C</p> <p>Círculo a la izq. de 20m en trote levantado permitiendo que el caballo se estire hacia adelante y hacia abajo manteniendo el contacto. Acortar las riendas. Trote de trabajo.</p>	<p>Estiramiento hacia adelante y hacia abajo a través del dorso hacia un contacto liviano; manteniendo el balance y la calidad del trote; arqueamiento; geometría y tamaño del círculo, transiciones suaves y calmadas</p>		2		
5	<p>H-P  P</p> <p>Cambiar de mano alargando las batidas el trote Trote de trabajo</p>	<p>Alargar moderado del marco y de la batida; regularidad y calidad del trote; rectitud; ritmo constante, transiciones suaves y definidas</p>				
6	<p>A</p> <p>Paso mediano</p>	<p>Transición suave y definida; regularidad y calidad del paso</p>		2		
7	<p>V-R  R</p> <p>Cambiar de mano en paso libre Paso mediano</p>	<p>Regularidad y calidad de los pasos; alcance y cubrimiento del paso libre permitiendo al caballo estirar libremente su cuello hacia adelante y hacia abajo, rectitud; transiciones suaves y definidas</p>		2		

8	M C	Trote de trabajo. Galope de trabajo a mano izquierda	Transiciones suaves y claras; regularidad y calidad de los aires; arqueamiento y equilibrio en los rincones.		2		
9	E	Círculo a mano izquierda de 15 mts.	Regularidad y calidad del galope; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; balance				
10	F-X-H X	Cambiar de mano Trote de trabajo	Transición suave y calmada; regularidad y calidad de las batidas; rectitud				
11	C	Galope de trabajo a mano derecha	Transición suave y calmada; regularidad y calidad del galope		2		
12	B	Círculo a la der. de 15 mts.	Regularidad y calidad del galope; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; balance				
13	A	Trote de trabajo	Transición suave y definida; regularidad y calidad del trote; rectitud				
14	K-R R	Cambiar de mano, alargando la batida del trote Trote de trabajo	Alargar moderado del marco y de la batida; regularidad y calidad del trote; rectitud; ritmo constante; transiciones suaves y calmadas				
15	E X G	Media vuelta a la izquierda de 10m Tomar la línea media Alto, saludo	Arqueamiento y balance en el medio círculo; regularidad y calidad del trote, transición suave y calmada; alto recto y atento; inmovilidad (min 3 seg.)				

Por A abandonar el rectángulo en paso libre.

NOTAS DE CONJUNTO	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
<b>AIRES:</b> Franqueza y regularidad		1		
<b>IMPULSIÓN:</b> Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores		2		
<b>SUMISIÓN:</b> Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud y liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos		2		
<b>POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE:</b> Alineación, postura, estabilidad, colocación del peso, seguimiento de la mecánica de los aires.		1		
<b>USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE:</b> Claridad, sutileza, independencia, precisión en la ejecución de la lección.		1		
<b>COMENTARIOS</b>				
				Subtotal _____
				Errores (- _____)
				Total Puntos (270) _____