



**Nivel: TRADICION**

**LECCION Nº 2**

**Juez:**

**Letra:**

**Dimension Rectangulo: 40x100cm**

**Lugar:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

**Participante:** \_\_\_\_\_

**Nombre Caballo:** \_\_\_\_\_

**Enganche**

**de 1 Caballo**

**2 Caballo**

**4 Caballo**

No:	Letra	Prueba	Ideas Directivas	Punto Max.	Punto Juez	Observaciones
1	A-X X	Entrar al trote de trabajo Alto, Saludo	Rectitud al conducir por linea media del alto , saludo, inmovilidad	10		
2	X-C-M F-A	Trote de trabajo	Transición, Calidad de trote, ritmo impulso	10		
3	A A-K	Circulo de 40m diámetro Mano derecha Trote de trabajo	Regularidad Ritmo, Impulso	10		
4	K-X-M	Paso	Calidad de Paso, Elasticidad, Transición, Regularidad, Ritmo	10x2		
5	M C	Trote de trabajo Circulo de 40m diámetro Mano izquierda Trote de trabajo	Regularidad, Transición, Ritmo, Impulso	10		
6	H-X-F	Paso	Calidad de paso, Elasticidad, Transición, Ritmo, Regularidad,	10x2		
7	F-A-X	Trote de trabajo	Calidad de trote, ritmo y impulso	10		
8	X	Alto, 10 SEC. Inmovilidad	Inmovilidad, Rectitud	10		
9	X-G G	Trote de trabajo Alto, Saludo	Calidad de trote, ritmo, impulso, Transición, Inmovilidad, Rectitud en contacto	10		
		Salir de la pista al paso libre				

**NOTAS DE CONJUNTO**

AIRES	Franqueza y regularidad, tiro de cuatro y yuntas: mantenimiento del aire y trabajo por todos los caballos	10	
IMPULSIÓN	Deseo de moverse hacia adelante, elasticidad en las batidas relajación de lomo, actividad del posterior (engagement).	10	
SUMISION	Atención, confianza, armonía, liviandad, facilidad de los movimientos, Aceptación del bocado y liviandad del anterior.	10	
Conductor	Manejo de las riendas, látigo y voz. Uso correcto y efectivo de las ayudas. Posición en el pescante, precisión de las figuras	10	

**PUNTOS MAXIMO: 150**

**PUNTOS SUMARIO:**

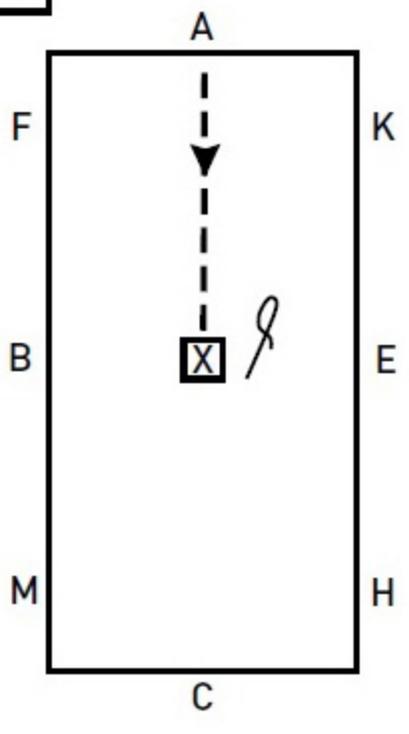
1. Muy Mal
2. Mal
3. Casi Mal
4. Insuficiente
5. Suficiente

6. Satisfactorio
7. Casi Bien
8. Bien
9. Muy Bien
10. Excelente

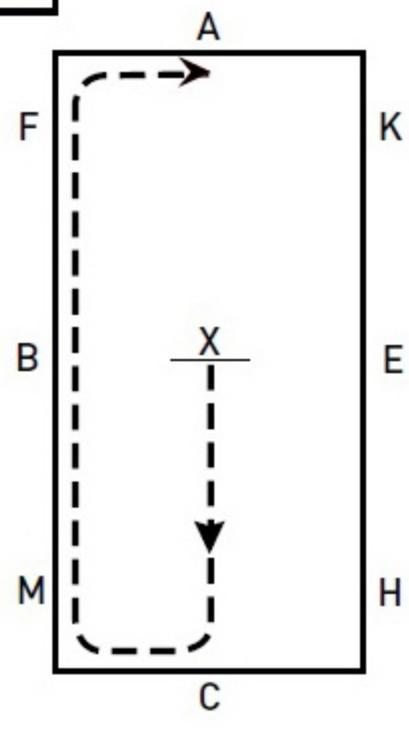
**ERRORES:**  
Puntos en contra

**TOTAL PENALIZACION**

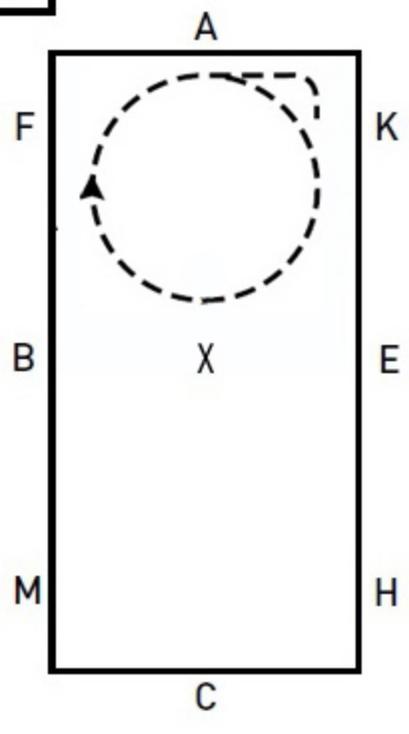
1



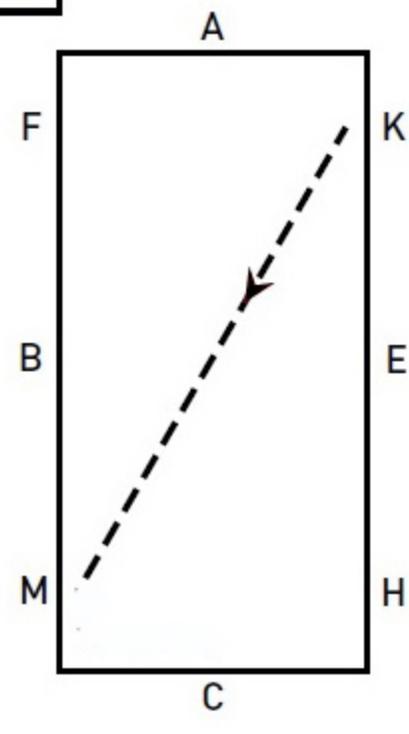
2



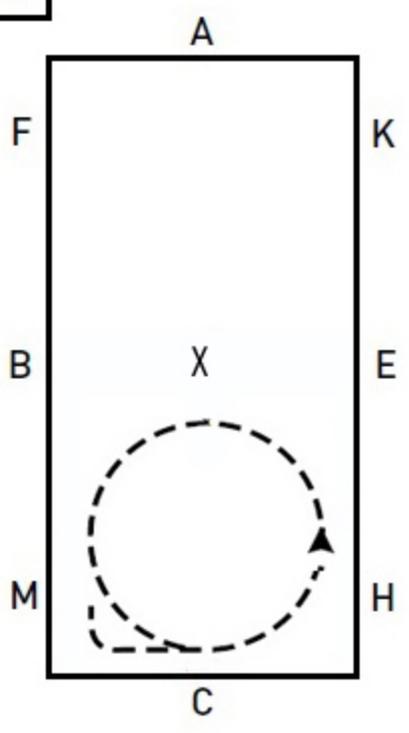
3



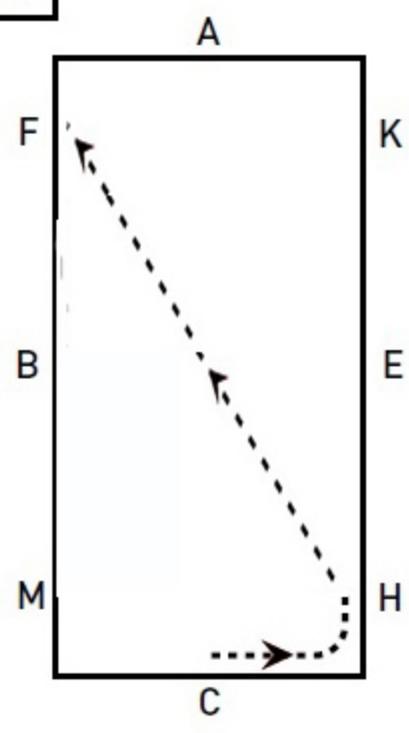
4



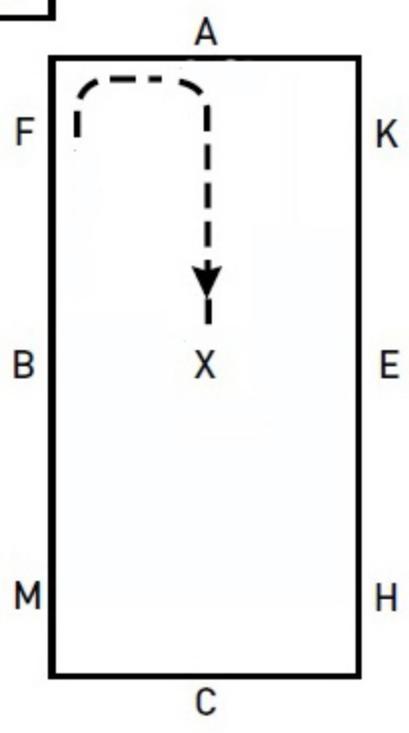
5



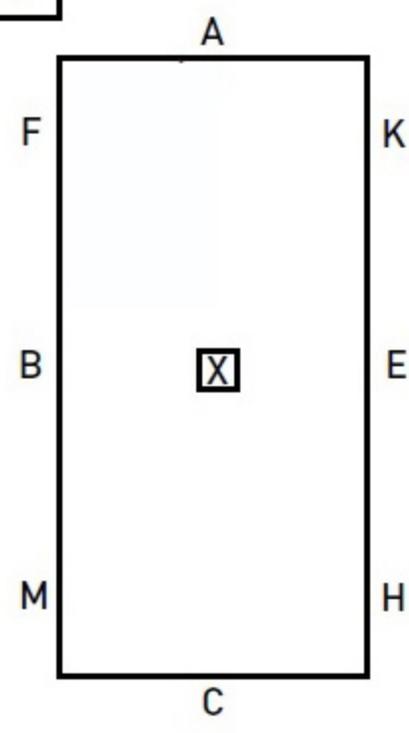
6



7



8



9

