

CUARTO NIVEL 2023-FEDECH LECCIÓN 3



JINETE _____ CABALLO _____

CLUB _____ FECHA _____ JUEZ – POSICIÓN _____

FIRMA DEL JUEZ _____

PARA EL QUE DICTA LA LECCION: No debe leer nada que este entre Paréntesis.

Brida: Opcional

OBJETIVO
<p>Confirmar que el caballo demuestra las bases correctas, que ha desarrollado suficiente flexibilidad, impulsión y está a través del dorso para poder presentar las lecciones de Cuarto Nivel las cuales tienen un nivel de dificultad medio. El caballo se mantiene realmente en el bocado, mostrando claramente liviandad y un balance uphill, como resultado de haber adquirido más encajamiento y reunión. Los movimientos son ejecutados con más rectitud, energía y cadencia que en Tercer Nivel</p>

EJERCICIOS NUEVOS
<p>Volantes cada 3 batidas; medias piroetas de trabajo al galope.</p>

Rectángulo: 20x60m

Tiempo de la lección: 6:00 min desde la entrada por A hasta el saludo final.

Se sugiere agregar al menos 2 minutos para calcular el horario

PUNTOS: 360

	EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A X	Entrar en galope reunido Alto. Saludo Continuar en trote reunido				
2	C H-X-F F	Pista a mano izquierda Cambiar de mano en trote mediano Trote reunido				
3	K-E	Espalda adentro a la derecha				
4	E-G C	Apoyar a derecha Pista a la derecha				
5	M-X-K K	Trote extendido Trote reunido				
6	K-A	(Transiciones M y K) Trote reunido		2		
7	A	Alto, retroceder 4 pasos Continuar en trote reunido		2		
8	F-B	Espalda adentro a la izquierda				
9	B-G C	Apoyar a izquierda Pista a la izquierda				
10	H	Paso reunido		2		
11	S-R R-M-C	Medio círculo de 20m. en paso extendido Paso reunido		2		

12	C	Galope reunido a mano izquierda	Precisión, transición fluida, encajamiento, reunión y calidad del galope.				
13	H-K K-F	Galope mediano Galope reunido	Alargar moderado del marco y la batida; elasticidad, encajamiento, suspensión, rectitud y equilibrio uphill; ritmo consistente y transiciones bien definidas.				
14	F-X I-S	Apoyar a la izquierda Medio círculo de 10m.	Alineación y curvatura mientras se mueve fluidamente hacia adelante y hacia el lado, encajamiento y auto-sustentación; forma y tamaño del medio círculo; posicionamiento.				
15	S-P Entre la línea media y P	Cambiar de mano Media pirueta de trabajo a la izq. de aprox. 3m de diámetro. Continuar en galope reunido	Tamaño, arqueamiento y equilibrio de la pirueta de trabajo; rectitud; regularidad; encajamiento y reunión del galope.		2		
16	Antes de S	Volante	Volante claro, equilibrado, fluido y recto.				
17	M-X L-V	Apoyar a la derecha Medio círculo de 10m.	Alineación y curvatura mientras se mueve fluidamente hacia adelante y hacia el lado, encajamiento y auto-sustentación; forma y tamaño del medio círculo; posicionamiento.				
18	V-R Entre la línea media y R	Cambiar de mano Media pirueta de trabajo a la der. de aprox. 3m de diámetro. Continuar en galope reunido	Tamaño, arqueamiento y equilibrio de la pirueta de trabajo; rectitud; regularidad; encajamiento y reunión del galope.		2		
19	Antes de V	Volante	Volante claro, equilibrado, fluido y recto.				
20	F-X-H H	Galope extendido Galope reunido y volante	Máxima cobertura de superficie con alargamiento del marco, elasticidad, encajamiento, suspensión, rectitud y equilibrio uphill, transiciones bien definidas; volante claro, equilibrado, fluido y recto en la diagonal.				
21	M-X-K	Tres volantes cada 3 batidas	Volantes claros, fluidos y rectos; encajamiento; calidad del galope.		2		
22	A X	Tomar la línea media Alto, saludo.	Arqueamiento y equilibrio en el giro; encajamiento; reunión y calidad del galope; transición bien definida; alto recto y atento; inmovilidad (min. 3 seg.).				

Abandonar el rectángulo por A, paso libre

NOTAS DE CONJUNTO	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
AIRES: (Franqueza y regularidad)		1		
IMPULSIÓN: (Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores)		2		
SUMISIÓN: (Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud, liviandad de los anteriores y facilidad de los movimientos)		2		
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineación, postura, estabilidad, colocación del peso, seguimiento de la mecánica de los aires)		1		
USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad, sutileza, independencia y precisión en la lección)		1		

COMENTARIOS

Subtotal
Errores (- _____)

Total
Puntos _____
(max: 360)