

## CUARTO NIVEL 2023-FEDECH LECCIÓN 2



JINETE \_\_\_\_\_ CABALLO \_\_\_\_\_

CLUB \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ JUEZ – POSICIÓN \_\_\_\_\_

FIRMA DEL JUEZ \_\_\_\_\_

*PARA EL QUE DICTA LA LECCION: No debe leer nada que este entre Paréntesis.*

**Brida: Opcional**

<b>OBJETIVO</b>	<b>EJERCICIOS NUEVOS</b>	
Para confirmar que el caballo demuestra las bases correctas y está a través del dorso, ha desarrollado suficiente flexibilidad, equilibrio e impulsión para realizar con facilidad los ejercicios en este nivel medio de dificultad. El caballo ha establecido un self-carrriage consistente y ligereza a través de una mejor conexión, encajamiento y reunión. Los movimientos y las transiciones se realizan con mayor rectitud, impulsión y cadencia.	Contra cambio de mano en trote y galope; cambio de pie en el aire cada 4 batidas; cuarto de pirueta de trabajo al galope.	Rectángulo: 20x60m  Tiempo de la lección: 6:00 min desde la entrada por A hasta el saludo final.  Se sugiere agregar al menos 2 minutos para calcular el horario
	<b>PUNTOS: 380</b>	

	EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A X	Entrar en galope reunido Alto. Saludo Continuar en trote reunido				
2	C M-B	Pista a mano derecha Espalda adentro a la derecha				
3	B-K K	Cambio de mano en trote mediano Trote reunido				
4	A D-E	Tomar la línea media Apoyar a la izquierda				
5	E-G C	Apoyar a la derecha Pista a la izquierda				
6	H-E	Espalda adentro a la izquierda				
7	E-F F	Cambio de mano en trote mediano Trote reunido				
8	A K-R	Paso reunido Cambio de mano en paso extendido		2		
9	R M Entre G y H	Paso reunido Girar a la izquierda Media pirueta a la izquierda Continuar en paso reunido		2		

10	Entre G y M H	Media pirueta a la derecha Continuar en paso reunido  Doblar a la derecha	Regularidad; actividad de los posteriores; arqueamiento; fluidez; tamaño; self-carriage.		2		
11		(Paso reunido) AK/RMG(H)G(M)GHC	Regularidad; soltura del dorso; actividad; reunión; self-carriage.				
12	C	Galope reunido a mano derecha	Precisión, transición fluida, encajamiento, reunión y calidad del galope.				
13	M-F F	Galope mediano Galope reunido	Alargamiento moderado del marco y la batida, elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio uphill, tempo consistente y transiciones bien definidas.				
14	A D-B	Tomar la línea media Apoyar a la derecha	Alineación y curvatura mientras se mueve fluidamente hacia adelante y hacia el lado, encajamiento y reunión.		2		
15	B	Volante	Volante claro, equilibrado, fluido y recto; encajamiento y reunión.				
16	B-G C	Apoyar a la izquierda Pista a la izquierda	Alineación y curvatura mientras se mueve fluidamente hacia adelante y hacia el lado, encajamiento y reunión.		2		
17	H-X-F F	Cambio de mano en galope extendido Galope reunido y volante	Máxima cobertura con alargamiento del marco, encajamiento, elasticidad, suspensión y rectitud; uphill; transiciones bien definidas; volante claro, balanceado fluido y recto.				
18	K-X Cerca de X Hacia F	En la diagonal desarrollar galope muy reunido Pirueta de trabajo hacia la letra F Continuar en galope reunido	Arqueamiento y balance de la pirueta de trabajo; rectitud; regularidad; encajamiento y reunión del galope.		2		
19	K-X-M	Cambio de mano, tres volantes cada cuarta batida.	Volantes claros, equilibrados, fluidos y rectos; encajamiento; calidad del galope.		2		
20	H-X Cerca de X Hacia M	En la diagonal desarrollar galope muy reunido Pirueta de trabajo hacia la letra M Continuar en galope reunido	Arqueamiento y balance de la pirueta de trabajo; rectitud; regularidad; encajamiento y reunión del galope.		2		
21	H	Trote reunido	Transiciones bien definidas y equilibradas; encajamiento y reunión.				
22	S-F F	Cambio de mano en trote extendido Trote reunido	Máxima cobertura con alargamiento del marco, encajamiento, elasticidad, suspensión y rectitud; transiciones bien definidas manteniendo el tempo y equilibrio.				
23	A X	Tomar la línea media Alto, saludo	Arqueamiento y balance en el giro; encajamiento, reunión y calidad del trote; transiciones bien definidas; alto recto y atento; inmovilidad.				

Abandonar el rectángulo por A, paso libre

NOTAS DE CONJUNTO	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
<b>AIRES:</b> (Franqueza y regularidad)		1		
<b>IMPULSIÓN:</b> (Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores)		2		
<b>SUMISIÓN:</b> (Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud, liviandad de los anteriores y facilidad de los movimientos)		2		
<b>POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE</b> (Alineación, postura, estabilidad, colocación del peso, seguimiento de la mecánica de los aires)		1		
<b>USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE</b> (Claridad, sutileza, independencia y precisión en la lección)		1		
<b>COMENTARIOS</b>			Subtotal	
			Errores	(- _____)
			Total Puntos	_____ (max: 380)