

CUARTO NIVEL 2023-FEDECH LECCIÓN 1



JINETE _____ CABALLO _____

CLUB _____ FECHA _____ JUEZ – POSICIÓN _____

FIRMA DEL JUEZ _____

PARA EL QUE DICTA LA LECCION: No debe leer nada que este entre Paréntesis.

Brida: Opcional

OBJETIVO
<p>Confirmar que el caballo demuestra las bases correctas, que ha desarrollado suficiente flexibilidad, impulsión y está a través del dorso para poder presentar las lecciones de Cuarto Nivel las cuales tienen un nivel de dificultad medio. El caballo se mantiene realmente en el bocado, mostrando claramente liviandad y un balance uphill, como resultado de haber adquirido más encajamiento y reunión. Los movimientos son ejecutados con más rectitud, energía y cadencia que en Tercer Nivel</p>

EJERCICIOS NUEVOS
<p>Paso reunido, galope muy reunido; piruetas al paso; múltiples volantes sobre la diagonal.</p>

<p>Rectángulo: 20x60m</p> <p>Tiempo de la lección: 6:00 min desde la entrada por A hasta el saludo final.</p> <p>Se sugiere agregar al menos 2 minutos para calcular el horario</p>

PUNTOS: 380

	EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A X Entrar en galope reunido Alto. Saludo Continuar en trote reunido	Encajamiento; reunión y calidad de los aires; transiciones bien definidas; alto recto y atento; inmovilidad (min. 3 seg.).				
2	C H-X-F Sobre X F Pista a mano izquierda Cambiar de mano en trote mediano 6-7 batidas de trote reunido Trote reunido	Alargamiento moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill; regularidad y actividad en las batidas reunidas; tempo consistente, transiciones bien definidas.		2		
3	K-X Apoyar a la derecha	Alineación, arqueamiento, fluidez y cruzamiento de las extremidades; encajamiento y reunión.		2		
4	X-H Apoyar a izquierda	Alineación, arqueamiento, fluidez y cruzamiento de las extremidades; encajamiento y reunión.		2		
5	M-X-K K Trote extendido Trote reunido	Máximo cubrimiento del terreno con estiramiento del marco; encajamiento; elasticidad; suspensión; rectitud y balance uphill.				
6	K-A-F (Transiciones M y K) Trote reunido	Transiciones bien definidas, mantención del tempo y el equilibrio.				
7	F-B B Espalda adentro a la izquierda Girar a la izquierda	Ángulo, curvatura y equilibrio, encajamiento y reunión.				
8	E E-H Girar a la derecha Espalda adentro a la derecha	Ángulo, curvatura y equilibrio, encajamiento y reunión.				

9	C M Entre G y H	Paso reunido Doblar a la derecha Media pirueta a la derecha, seguir en paso reunido	Calidad de la transiciones, regularidad y soltura del lomo, actividad, reunión, auto sustentación, tamaño, fluidez.				
10	Entre G y M H	Media pirueta a la izquierda. Continuar en paso reunido. Doblar a la izquierda	Regularidad, actividad de los posteriores, curvatura, fluidez, tamaño, y reunión.				
11		(Paso reunido) CMG(H)G(M)GHS	Regularidad; soltura del dorso; actividad; reunión.		2		
12	S-P P	Paso extendido Paso reunido	Regularidad; soltura del lomo, actividad, sobrepaso de la huella, soltura de hombros y self carriage.		2		
13	F	Galope reunido a mano derecha	Precisión, transición fluida, encajamiento, reunión y calidad del galope.				
14	A D-B	Tomar la línea media Apoyar a la derecha	Alineación y curvatura mientras se mueve fluidamente hacia adelante y hacia el lado, encajamiento y reunión.				
15	B-M M	Contragalope Volante	Rectitud, encajamiento y reunión. Volante claro, equilibrado y fluido.				
16	C	Círculo 20m metros, desarrollar 5 a 6 batidas de galope muy reunido entre las líneas de cuarto	Transiciones bien definidas, encajamiento y reunión, tamaño del círculo, arqueamiento.		2		
17	H-K K	Galope mediano Galope reunido	Alargamiento moderado del marco, elasticidad, encajamiento, suspensión, rectitud y equilibrio uphill, velocidad consistente y transiciones bien definidas.				
18	A D-E	Tomar la línea media Apoyar a la izquierda	Alineación y curvatura mientras se mueve fluidamente hacia adelante y hacia el lado, encajamiento y reunión.				
19	E-H H	Contragalope Volante	Rectitud, encajamiento y reunión. Volante claro, equilibrado y fluido.				
20	M-F F	Galope extendido Galope reunido	Mayor cobertura de superficie, elasticidad, encajamiento, suspensión, rectitud y equilibrio uphill, tempo consistente y transiciones bien definidas.				
21	F-A-K	(transiciones en M y F) Galope reunido	Transiciones bien definidas, manteniendo el tempo y el equilibrio.				
22	K-X-M	Cambiar de mano, tres volantes: el 1º cerca de la primera línea de cuarto, el 2º cerca de X y el 3º cerca de la segunda línea de cuarto	Cambios claros, fluidos y rectos; encajamiento; calidad del galope.		2		
23	H	Trote reunido	Transiciones bien definidas, manteniendo el tempo y el equilibrio.				
24	E X G	Girar a la izquierda Girar a la izquierda Alto, saludo.	Arqueamiento y equilibrio en los giros, Encajamiento, reunión y calidad del trote, rectitud, inmovilidad min 3 segundos.				

Abandonar el rectángulo por A, paso libre

NOTAS DE CONJUNTO	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
AIRES: (Franqueza y regularidad)		1		
IMPULSIÓN: (Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores)		2		
SUMISIÓN: (Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud, liviandad de los anteriores y facilidad de los movimientos)		2		
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineación, postura, estabilidad, colocación del peso, seguimiento de la mecánica de los aires)		1		
USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad, sutileza, independencia y precisión en la lección)		1		
COMENTARIOS (max: 380)			Subtotal	
			Errores	(- _____)
			Total	Puntos _____